الطِّلِبَةُ الْبَدِيْعَةُ فِي قُولِصَدْرِالشَّرِيْعَة السَّنَّةَ السَّرِيْعَةِ



الطفاليات سواحت شد السدادي المست مام احد الطساحة الأيون

املان حصر سيستة رائد 🕝

#### ساله

# الطلبة البديعة في قول صدرالشربعة في الطلبة البديعة في المسارات ويتابع المام صدرالتربية المساحدة الأكمام طلوب (ت)

نبر، ها می تفاکرنهان برادریانی مرف وضو که قابل ب و ققط تیم کرسه میها ب شرح و قایراهم مرااشرایی در در اند میرا در تفایر تا اند میراد به است که مرکز الاراکردیا اس که واشی که علاوه اور کسب ش مرکز الاراکردیا اس که واشی که علاوه اور کسب ش اس که مرکز الار کردی اس بحث کوجی و یا ب سے جدا کیا کرید و در مقارم ل خرو و و در مقارم ایس که مراک کردی و جدا کیا کردی و ساله بردا و بادند الدو فیدی .

## بسمانته المدحوس السرحويو

ساری تو بیاں فدا کے لیے ۔۔۔ اور وہی ہے جس سے
مدوطلب کی جاتی ہے ۔۔۔ جس نے جن واکس کے
مروار کو نارے ایل ایمان کو بچائے کے لیے بیج کر
شرامیت اورا لیان کا نمسیت کھوٹا۔ اور ان کے زراعہ
بھی گفر کے قبت اور ضلالت کے حدث سے پاک کیا۔
اور جس یاتی اور مال رہاد کرنے ہے منع فوایا ۔۔۔۔

الحمد المتحود المستعان والذي شرح صدا الشدوي عند والاستمان وبارسال سيد الانس والمباحث و وقاية للمومنين من المتواحث و وطهورة ب من خبث الكفوو حدث الفسلال و ونها ناعن اضاعة المساء والمهدال و

ان پراودان کی پاکیزہ آل ، پاکیزہ کیے ہوئے پاکھیے نہ کونے والے اصحاب، اور دوزِ جزا سک جلائی کے ساتھ ان کھنے اس میں ان کے اور ویر اسک جلائی جا بست ہم الدوں کے ساتھ اور کے اور سے ، ابدوں کے ابداک مردہ و مسلام سے قول فرما سے ، اور ان کے اور ان کے اور اس اور کے اور اس کے طفیل ہم رہیمی سے اے سب دھم کرنے والوں سے برار کردھ فرما ہے والے ۔ ات ،

عليه وعلى الداخلية من واعجابد العطية بن المُعَلِيدين و تابعيهم باحسات الى يوم الدين و صدة الله وسلامه كل أن وحين و من الال الأثرال المل اب الأبدين و أمين وعليا عهد

ا فقول و بالله التوفيق دمي كما برن الدهائي مدهدت الكركي شخص جنب بواور السس كما من التوكي الساعدة بواور السس كم الله بعر ساقة كولى الساعدة بحري بوجوه واجب كرس من بالإسكان من بوجها على بالته م سه الله بعر بيشاب كيا الما وحالت به بوكه وه نها نوسك اور وشرك تواه يُول كرج الله بي سب اور با في موت وهوك تابل به يا يُلك كم رفين سب نها ما مغرب و فنوت خراس با يُولك من من من الله بالله توقق الله بالله على الله بالله بالله

شرع التيتملدفع العرج وميانة الوقست عن الفوات بله

کفارس ب

التيم شرح لعبيانة العدلاة عن الفوات د الحان قال، فلما جوز المشيع التيسم لتوهم الفوات لأمن يجون عند تحقق الفوات أولى "

ئِم تردة كه دفيرا دروقت كوفت بريضت بيان كم يوشرون بواب - (ت)

میں ہے مشروع بُراکر فت بونے سے نماز ک مفا بود بہاں کے کہ فرایا ) قرب شرایت نے فرت بونے کے دم کی دجرسے تم جا کڑکیا قرفت بونے کے تحق دیقیں کے دقت بدید آدنی جا کڑ بوگا۔ دت )

199/1 >

مطبع عك منز، فيصل آباد - فدر دهنورسيم ك البناية شرع الدايد بالبالتيم ك الكفاية مع في القدير س الاسب عودةون مي محكم يسب كرهوت محم كرب اوروض أكريد مضربين اوراس كم قابل ياتي محي موجور اوروقت میں مجی الس کی دسعت ہے اصلا مز کوے و بی تم کہ جابت کے بینے کیے گا عدث کے بینے بی کافی ہر جا کیا ، کتب منسب عداس يردانالكيره ين،

وليل أول ؛ عامة مقدات من تفريح بي كالمن أقد وفي المدِّنَّوا لي عنم كازديك ايك فهارت یں پانی اور می جی نیس ہو سکے مثل محست کے پانس اتنا یا فی ہے کہ یا خد مند وجو لے یا جمنب کے پاس اتنا کہ وضو كديا سادا بدن ومود مورا كل بكره جائة وأعم بكون و كرمان واض من بالى فرع كرسة ك اهلاً ما بت سي كربت مك ناخل بعرظ باقى ره جائ كامدت وبنايت بدستوردي ك أن من اره بعراى ك د ہوگا كرمرمنت جو اليا برا أمّاب قايك ساتھ اورجاما ہے قايك ساتھ أسي سے تبيل كراجي بدن كومدت یا بن بت اب لای بولیعن کوچر یا لیعنی بران سے اب دور بوجائے اورلیسن سے کے در میں اورجب بعد مرحد بھی صف پرستورتونا ف كافري كيا مزود \_ يول بى الرفعدة ك اكر اصفاحة وصورا بن كا اكثر بدن جروع بوتم كري ر بنس كر عِنابدك في بعامًا وحوس اوريا في ك يقيم - تبيي المقائن الم في الدي زلمي من بها ،

اله تعالى اصرابا حدى الطهام تان على البدل الثرة لل في من بلور يدل دو طهارة ل من سايك ولوياً مرنا بالجمع بينها ومن جمعوسهما فقد المح دياء دور و كري رفع كا كر ديا -جردو فول كو المتما كسه وواصل اوربدل كريجا كرك تعركا فالعناجوا

ده اصل كي تعدي عاج بري \_ وبدل كان بك وقت الس كاشارسا قطب ميد ووتحفى و كفاره بي روه كم تعفى صدع عاجر بومان \_\_ اس يرانس صورت سندا حرّاض زلازم آسدة ع مب کھا عنا دھوچکا ہو بھر یا فی خم ہوگیا اس یے كرويط بوادواسا قط بومائ كادر دوخاص بم عه وفر اداكرة والايركارت

477/1

بناية المام مني من سبط انه عجزعن بعض الاحسل فيسقط الاعتبداد به مع البدل في حالة واحدة كمن عبسة عن بعض الرقبة في الكفام، ة ولا مصلخه اذاخسسل بعص الاعضاء ثنم نضب المسعاء لان ما تقدم يسقط ونصيرمؤ درا الفرض بالتيمم عاصة.

جع بين الاصل والبدل فصارها لفاللنص

ك تبيين المقائق بالبتيم مله البناية شرح الهاية باب الماء الذي مجوزير الدخوس مك سنز فيعل آباد

عليد محق ابن امرا فاع مي سهد ،

اعدان الجواب في هذه المسائل يتفرع على اصل مذهبي وهوان تنفيق قامة الطهاق الواحدة بالماء والتراب معاغيره شروع عند اصحابات لان الماء اصل والستراب خلت والجمع بين الاصل والبدل في مكر واحدلا نظيرله في الشرع الاشرى والتكفير بالمال لا يكمل بالمسوم ولا يالكس والتحدة الحائض بالاشهم وكاذوا سس

اخيارشرع من ريرفزاز انفين يس ب

من به جراحة وعليس الفسل غسل بدئه الاموضعها ولايتنيسروكة الشافاكانت في احضا والوضوولات الجمع بينهما جمع بين البدل والعبدل ولا تظيرك في الشرع<sup>ي</sup>

بدائع المام ملك العليامي سيده

نوكان بيعض اعضاء البعنب جراً حسة اد جُدرى فاتكان الغالب هوالسقيم تيسم كان العبرة للفالب وكا يفسل الصحيح عندتا خلافا للشافعي لان البعمع بين الفسل و

بصدائم ہوا دراس کو خسل کرنا ہے قددہ ملکہ چیوڈ کر اپنے بدی کودعوستے اور کی مزکز سے ۔ اسی طرح جب احضا سے دخو میں جواصت جوا قددہ ملکہ چیڑ کر باقی محوستے ) اس سے کر دونوں کو جی کرنا بدل اور فررال کرجی کرنا ہے اور شرعیت میں انس کی کو آن نظیر نہاں۔

جنب كربعق احضاي زخم يا يحك برواكر اكثر حقرسقيم سي تيم كرسه اس في كر اعتبار اكثر كاب ادر مج حقد كوبهارس زديك دحونا منيس ب مخلات امام شافعي كدروبر برسه كرد حونا ادرتي دونون

> ىلەملىر ئە اختيادشرە مئار آخريا بالتيم

ملح البايام ١١/٣١

التيمم مبتنع ألا في حال وقوع الشك ف طهوسية الماء ولويوجيه الدكلامه الشريف -

انشريف -وقول بلولا فيهالان الصحيح في الواقع احدها والأخرمعدوم شرعا فلا جمع الاصورة -

كرُ الدقائقُ وترزيالابساري ب ، لا يجمع بينهما اه اى يستم وغسلُ درهار بفته الفين ليعم الطهار تين شعن م.

اقول كليس التوهم ال يترهم المعمد بين التيمم والغسل بالضم.

ولیل دوم : صاحت مطاق ارشادی کرمند کے پائس اگردونر کے لیے کافی یا فی مود ہو وطور کرے حرف تی کوسے ادریک فرمب حنق کالمس پر اجا تا ہے شاقی وصبی کو زائ ہے ۔ جا ہرا نف وی امام کومانی باب دائع میں ہے ،

> عدة شمرايتدى شعن ابحرقال لان الغرض يتأدي باحد هما لابهما فجمعت بينهما بالشك أع شمر رايته بعيسه في التبدين ١٢ عنه خفر له (م)

یے کہ فی اوا قے دونوں میں سے ایک ہی درست ج ادردوسرا شرفا معدوم ہے قرجی کرناصرف صور ہے۔ دونوں کرجی زکرے گااہ لینی تم اور خسل (دھونے) کودرفقار کے خل فین کے قو کے سابقہ تاکودون<sup>اں</sup> طیار قوں کوشائل ہوجائے ۔ شامی از قبلی ۔ دت)

بن كرا من ب عرميكهانى الدريت من شكر بو

اوريد شكب موجود نيس - وان كا كام مردي

أقحول بكرانس حالت يربي نهيراس

ختم ہوا) دت)

پھر جی نے اے شاتی میں بھر کے والدسے دیکھا وزمایا، اس میے کہ فرخی ایک ہی سے ادا ہو تا ہے دو فرائے منیں توشک کی دہرسے ہم نے دوؤں کو بٹن کیااء پھر بھینہ ہی جی نے جمیعی میں ہی دیکھی سا احتسار عفولہ۔ ات

> ا ي ايم سيدكيني كاچي ا / اه محتسباتي دېل ا / ۴۵ معيلة البابي معر ا / ۱۸۹

ك بدائع الصنائع شراكدتم شله درمن السالتم شكه دوالميار إسالتم شكه دوالميار إ

جنب في مفائرة معه من العادما يكف يوضو ثه فا نه يتيمع ولايستعبل العاد

کسی بیابان میں جنابت والا ہے جس کے پاکس اتنا پائی ہے جوانس کے دخو کے لیے کفایت کرے تو وہ تیم کرے گا دریانی استمال نہیں کرے گا۔ دت)

کوئی مسافر جنب جوادر الس کے پاس اتنا پانی ہے جو وضو کے بیے کفایت کرے تو وہ تیم کرے گا۔ (ت)

اگرمسا فرجنسی بواا دراسته اسی قدریا فی طائد وخو گزسته قربهاد سندنز دیک ده تم گزسته نگا اور وخرنس گزسته گا- (منت)

بمنب ہےجی کے پالس دخرک کے بقدد کھا یت پانی ہے وہ تم کران ادروضور کوے ادرام مشافی کے زدیک دخر کو سے بحر تم کوسے - (ت

پانی دیکھنااس وقت ناقعن ہوتا ہے جبکہ و فوقا قوامنا پانی ہوج وضو کے لیے کافی ہوا در جنب تھا تر اتنا ہو خسل کے لیے کافی ہو ور زناقض نہیں اور یہ انس کی فرمنا ہے کہ ابتدا میں جب اسعد ناکافی پان سط قواسے محل طہارت کے ایک تصویری استعال

فرازل المام اجل فيته الإالتيث بحرفز اندّ المفيّن مي سبت. مسافرا جنب دمعه ما ديكفي للوضور خان ف كوني ر يتيستنم يك مخاصر من سيري

> فان اجنب المسافر ولمريجد من السماء الاقدى مايتوضاً فانه يتيمم ولايتوضاً عند نات كالميسيء

بعنب مصه ما دكات للوحنوء تيسم و لمسر پتوخيأ دعندالشا فع يتوخيأ ثم تيست بگه

مليمي ہے،

انما تنقض رؤية الماء اذا كان يكل للوضوء انكان محدث او الاختسال انكان جنبا و الاكاوهذا فرع الدق الابتداء اذا وحسد ما لا يكفيسه لا يستعمله ف بعض محسل الطهارة بل يستركه

> ک جاہرانفآدی کے خزار الفتیں کے فلامترانفآدی مکہ کافی

النصلالكامس فح التيم

نونكشود كلمنتو الرسس

1 ste ste

ويتيمم لاغير وهذاقول احبحابناومالك وغيره بلحكاء البضوى حن أكسار

من عليه الفسل اذاتيتم ثم وجد ماء كاليكفى لفسله اوالجيدث ماء غيركافت لوضوته لاينتقض تيممه ولوكات مع ذلك قيل التيمم جان له التيم بدون استعماله خلافا ناشا فعيواحمد رحمها الله تعالىًا۔

اسى فرن كتب كيره حتى كه خود شرع وقايه ين ب

اد اكان النجذب ماء يكفي الوحمود لا النفسل يتيتم ولا يجبعليه التوضى عندنا عَلا فَا لَلْشَافِقِ مِرْضَى اللَّهُ تَعَالَىٰ عَسْهُ \*

أورسب سے اجل و احظم محرد المديب أمام محدوض الله فعالى عنه كائ بالاصل مي ارشاد ب ا اجشاوعنده ماديكني الوطوة تيسم و صط أه اش في الكفاية والغنية قصل مسح الخقين تحت قرله لا يجوز المسح لمن عليه الغسل

نس كرك كالكراس تورد د الادرمون مركز كار يربادے احماب اورا نام ماک وفيره كا قول ب بكرنفوى في است اكثر على سع مكايت كياب روت

جى كادرخسل قرض ب جب دويم كرساعراء ا منايا في طروضل كريد ناكا في برياب وخوك التاياني طے جووضو كے يفتال في برة تيم مر او فے كا اور الرُّ قبل تم اتنا باني برتا وجي اس أستعال يفير اس كرية تم جا زبرتا بخلاف الم سف في و المام احدر اللها المدتعالي ك. (ت)

جب جنب مے مامس اتنا یانی برج وطو کے لیے ان برعنل کے بینس ، قرور تی کرے اور انسی پر وحويه رب نزديك واجب بنيس مخلاعة ماسا فعي رض الشرتعالي عنه كروت

جنب برااوراس كے يامس اتنابي بانى ب جوجم コンカンはいりとうだっちんかととし اسع كفايه اورغني فصل مع الخفين مي زرقول " لا يجوز المسح لمن عليه العُسل" تَعْلَيْهِ!" \*

> نك غنية لمستمل بابالتيم سهيل اكيدي لاجود AFUP ملكه مشرح القاية مختدرمشيدير ديلي 90/1 ميمه الكفاية مع فع القدر بالمسح على الخفيق de la contractor de 140/1

وهذا ظاهر النزور اقسول ان حمل على الفائب والا فسيسان كمين اجذب ولويجيد الاهايكل الوضوء فتيمم ثم احدث فتوض ثم وجدما يكف للفسل فقد عاد جنسا من دون حدث .

امس جارت کا قا ہری برآ آ ہے کرجا بت اور درخ جی ازوم افتول اسے اگراکٹر پھول کری و ٹیک ہے ورزجا بت ورث سے جدا کرں نہیں ہوتی ب انس کی شال یہ ہے کر کوئی شخص جنب ہوا اور اسے انتہای پانی طاج و صوک ہے کہا بہت کرسے قراس تیم کیا بھرا سے صدف ہوا قو وضو کیا بھرا سے آنا پال طاج خسل کے لیے کائی ہے اب وہ بھرجنب ہو گیا انسی کہ جا بت ورث سے مجدا ہے۔ دی

ولیل سوم ، تقری فرات می کرجند کے پائس وضو کے بیے کافی یا فی ہو قرائس پرونو اُس مالت میں ہے کرجنابت کے بیے تیم کے جدصت واقع ہو بہت عبارات آگے آتی ہی اور فرازل امام خیر اوالایت بیم غزانہ الفین میں ہے ،

بب استم کے بعدصدت برداور اس کے یا س خو

اذااحدث بدالتيم ومعدما يكفى

ك ليد بقدر كفايت ياتى بوقراس سے وطوكر يكا - دت ا

للوضوء فانه يتوضوء بكأ فع القدرودر المكام وشرع نعاير بحدى وبحالات عنى كاو دشرع دقار مع الحنين مي بي .

الفاظ شرع وقايري كي ، بن بت كالتم كي ال واللفظ له تسمم للجناب وفاحت احدث بعد دلك ترضاً ع الس كر بعدمات برقد وفرك . (ت)

يد تعييدها ف بنادي ب كرتم جنابت ، يعط جوعث جواس ك اليدوخونسي بحي تم أست بحى رفع كوديكا

جكة نودكاب طب وظيمي ارث ومحر المذمب بعد بعد جد رت مذكره ہے ، فأن آحدث وعنده فنك الماء توضأ-

ميرا كرود بوادراس كم يالس وه يانى موجود (二)-4/05

تيم جن بت ك بعدج مدث بردااس يوم وموفرايا -

فان قلت ما تغول بما نعتل ف العناية ولوبلفظة قيل في مسألة الاحسل هدهادقال تحت قول الهداية لايجون السح لبن عليه الفسل قيل صوص تب

توفرسا ولبس الخف تسماجب ثم وجد ماء يكنى الوضوء كالاغتسال فانديتوضاً

ويفسل مرجليمه ولايمسح ويتيسمه

عده هوفي نسختي البرجندي معزر وننهاية مكن في البعرعن النهاية لايشأقي الاغتسال مع وجو وإلخف ملبوسا اه والله تصافى اعطير

امتدعقرله (مر)

الرسوال مواسيكيامات بوفاية ك الراسى مساً وعبوط مي نعل ب أكرم اقبل ك نفا ع ب- بدارى جارت بيناس كي مع بار بنسرس كادر فسل بو" الس كات صاحب عنايه عظة إن أكما في اس كى صورت يرب كروخوكر كروزه يهى ليا بيمرجن بت بول بيراتنا

مرسان رجنى مي السي رنها ماكا والدب مكي برس بنايت يرنفل ب اوره طوى برا موت خىل نىس بوسكة الداهدات زرگ در ترفيب بان فرالات المنفرلر (ت)

يان طاج وصو كسي كفايت كرسكة بيضل كم يا

مله فزار المفتين ن شرح الوقايد س ميسوط المم محد

محتر داشيديه ديل 1-1/1 ادارة القرآن كأجي 1-4/1

عه. لجف به ا**ه**.

اقول برحمه الله تعانى فلويذكر الهدت اصلاقان احتاج بابرساله وجب الوضوء على جنب لاحدث معه ووجب وضوء وهوباطسل قطعا باجعاع المنفية حتى طاهر العبارة الأثبية للاسامت ابرج الوقاية بلهعت وقطعه اله إذا احتساج بعد ذلك للوصوم سوضة وليسلس جليه كما هوجساسة العسلامة الوزير في الايفاء وشيخي براده في مجمع الابهرى مفس هذا التصوير اذى الاحتراب في مدة المسيح بسوره وضوء شم اجنب في مدة المسيح بسوره خفيه ويغسل برجليه إدا توضأ الده.

واذاريق الاسريهان حاجة الوضوه لعتبق العباءة ولالة على ما توهمت مانا فقول الما يحتاج البية اذ الحدمث بعد تيتمه للجنابة والواوى قوله ويتيمم ليست للترتيب عالمعنى شهر اجنب فتيمم للجنابة شم احدث تم

میں قیدہ خوکورگااہ را ہے بیروں کو دھوسیڈ گاہ می نہیں کرمگاا درجارت کا تیم کرے گا۔ (ت)

ا قول الله ته الأان يديمت فرطة . مهور فيصف كاؤكوني ذكرى زكيار الخزان كمبلا قيدذكر کرنے سے استدلال ہے قروخوا یسے جنب پریمی وجب بوكاجي كما تذكرني عدث ميس ادراس ومركا بافي ف كيادريه باجماع منفية قطعاً باطل سي يمان كوالمام شنادرج وقايدك أسفوا في عيادت كافلام مجی پرشی بنگرفت پرکی جدارت بالای مطلب پدرے کہ المس ك بعدميد است وخوى عزودت بو قدوخوكر بالكا ادرائي برون كووحوت كاجيساك يعدع ميل علامر وزو که جهارت احد می الانهرمی شنی زاده کی هبارت خود اسى عورت مستد كرياس بي ودون حزات فرما يل أجى في وهور لين وزيد يين بير مدت مي س بِهَ بِنَا لِلهِ مُهِدِي وَوَقَتِ وَهُولِينَ مُوزَاتِ مُمَالِطَ وَبِهِ فِسَ کودموست می اید ( منت )

مب بنائے امروہ نوکی احتیان پر ہے قرفہ کورہ وم پرجادت کی کوئی دلالت ہی نہیں۔ الس میں کرم کے بین اسے اس کی خردرت الس وقت ہوگی مب جمارت کا تیم کرنے کے بدی چراہے صحت ہو۔ این کی مبارت دینسیم میں واو ترتیب کا نہیں۔ قومی یہ کے چروہ جنب ہو تر جنا مت کا

> محتبه فوریه روخوید سنگور ۱۳۴۸ وادامیار التراث العرفی میروت الر۲۹

مك العثاية مع فيّ القدير باب المتم مكّ مجي لانهر باب لمسع

وجد الباءالخ

وأتظرعيامة المفاحيسل معين المهودى في شوح الكنز في نفس المقهوير توضياً و لبسالخف ثم اجنب فتيقم لإمنابة ثم احدث ثهرج ماديكمي للوضوء كإنته تحتسال فائه يتوغبأ ويغسسل رجليه وكايمسح و يتيتم الجث بة اه

فالعبام ةعين عبامرة المناية و قدابرن حك ماقدما ومرحسمال اخى چىيى ادلىتى عب س ۋالىدىية ھىدە واسقطمها فوله ويتيمم للجنابة و الله تعالى اعتلير.

يم كرك بعرات صدت مويعرياتي يائ الخ *مشرت گزیمی فاصل مسین برو*ی کی عبارت نوداسي صودت بشك كه بيان عي طاحظ بوا، وهو كيااه دموزه مهن ليا بيمواست جمابت جرئى قرمنابت كاتيم كالجراس مدث بواجرات اتاياني فاج مرت ومر کے بے کا فی ہے فسل کے بے منس تووہ وخوكس كاادراب يرون كودحوس كاادرس بس كادرمات كية كرساكا اورت رمارت بعدماية كاجارت بداربراك ال اینا ناز بیان کیا ہے اسٹر تعانی امی لیے پر رام کے۔ کے نکرا منوں سے عنایۃ کی بہی عبارت نعش کی ہے اور اس ساس كايرقل ويتيسم البعنابة "ساقط محبوباسيه والشرآما فأواطم واشاع

وليل جمارم ، أمس كالعليل فرائة بين كرتم ويد بوجا صد ما فركوزال وكرب على مر بواكم جنب سفي خسل كي مجريم في والمي ادر السس كا ياني خ برگارمابت باقديك ك دجسك دو كرك الس ہے کرزا کی ہوسے اور تا ہت ہوئے کسی حق طہ ين جابت معدمعدنين بوقى (جاق جدة إيكتاحة آئیے وایکسان و اواس فقم کیا براس مدث بُوا و مدث ك يرتم كرا اس الي كواس ك تم بنابت مدف سے پہلے برجا ، تربعہ والے مدث

ا يج ايم سيدكين كراجي

جابت ك ييتم ع يط وحدث بوكاتم اعجى والركروس كا- كافى اما معلل الواجركات استى سيام جنب اختسبل وبقى لدعة وفنى ماؤه يتبيقه بقاءابمنابة كانها لاشتعنى تروالا و شوياعات تيمتع شماحدث يتمع للحث كان تيتهه بجنابة متقدمتين الحدث فلم بجزع الحدث التؤسركا بواغتسل عن الجنابة تشم احدث عليس امت يتنوضأ ولويجز أكا غتسال عن

ے کفایت نزکرے گا۔ جیے اگر بنا بست کا غسل کیا پیر

الصعيث برا توسعه وخركاب اويم لاسايق عدث منا فرس كفايت زار سك كا - ( ت)

ولمل تحسب ، أس كى قويريس يرمى ارث ، فرائة بي كرجنابت ك ياتيم كر ليان ك بعد بو مدت بوا قاب مِعنب سنين كرميات وتم سي زائل بوكل فراعدت سيداد وهو سك سي ياني موج د سيه توجم كانم بيد صاعت اشعار فرما ياكم الس وقت عي الربيمنية بوتا وضو شكرتا عرفت كم بنابت و عدت ووفول ك ر فی کائل ہوتا ورمناس فوا نے سکے بیسے کے اور پرجنب بنیس وہذ الفیصر صف ان یظہمر (یراس سے

زمادہ واض بے کر اُمس کی ومن صت کی جائے ۔ مث )

الحدث السائعون

بدائع مك العلماريس سب

بمنب كومب اتنابى بإنى سفاحق ستصفرت وطو كرسطة قرجارت فزديك تيم استدكا في بوكا اس لي كروحو شفرت جب بوازتمازكا والرومنين حاصل بوسكنا قاس يرسنول بدوقوني ب . ساخ ای اسس می بانی کر رادی مجیسه اور نقساً برحرام ہے ۔ واس کا حال انسی کی طرح ہوا بھے اسی قدم طاکاس سے پانچ مسکیس کا کھلا تکے انس سیے اس فيدوزون سے كفارداد أكيا قرجا زُرب اور است یا نج کوکھا۔ نے کا حکم نہیں دیاجہ نیج اس بیٹے كري فائده ب- اس وري يمي ب- بكرات برُحور ب اس ملے كدوياں مال كى بريا وئ كرمعاط نهير مينياً كر كرصدة كرف كا واب مل جاسة كا ، اس كه با وجود اس كااست حكم ند ديا كي تربيب ن بدعبدُ او في سمَّ زجو كا - (ورازُ مبنب نے تيم كيا عام س

المجنب اداوجدهن الماء قديم حايتوضيأ بهكالعيراجزأ كالتيسم حندنا لاقالنسسل اوالمع يف والهجد المركامة والاشتث ل به سفهامع الشيعة تصييع الساء و (ت حرم فصام کمن و هنده باعدی جسدة مساكين فكفربا لصموم يجونز وكا يؤمسر باطمام بخسية لمدمرانفائدة فسيكذا هدابل اولى لان هناك لايؤدى الى تضييع العال لحصول الثواب بالتصدق ومسبع دلك لم يؤمونه لب قلنًا فعين المُوكِّلُ ولو تيتم الجنب ثم احدث بعسد قللت و معه من الماء قدرما يتوضل به فات إيشوفيسوه بيسة لامنتب المستبلة إ هدن وليس بجنب ومعهه عن السهاء

362

إرمح اع مسعيد كمين كراي

سك بدائع العنابع

قسدى مەيكىلىدەللوھىيە، فيتوھىسۇ مهر

بيجنب بنيس باورائس كى ياس وتنايانى ب جروض كي يكانى ب قواس عد وموكر كا. (ت)

والتي در حمارس سيد :

وتيئم للحابة ثواحدث صارمحدثا لاجبافيتونساً.

باعث وضونه كرتا ولهذار والممآرمي فرمايا

افادانه اذاوجدماء يكفيه للوضوء فقط ان يتوفها به اداا حدث بعد تيسب على الجنابة امانووجيده وقت التيميع قبل الحدث لا يلزصه عنديا الوضوء به عن الحدث المدَى مع عماسة كال عبث اؤلا بدله من المتيكم بد.

كمنينيسة وقول منك لعنه وقدس مسرة فيه تقييه والمداء تجعبه فيبدا لإحسام النسقى في الكائل حقّ ل لنااله الزالربطهر عب الحنامة باستعبالة تكويت تصييماً آهـ

الزعبابت كاتمركيا بمراسه مدت بوا توده ممدث ہے جنب میں اس لیے وصور کریگا۔ (ت)

بعدائت صدف جواا دراس کے پاس اکنایا فی ہے

جن سے وحو كرنے أوه وحوكرے كا كو كرد يات

میم کے بعدصت ویک و حرکواس برصورے کیا کہ اب وہ عدت سے جنب میں لین جنب ہوتا تا حدث ک

المس مته بدافا ده فرمايا كرحب استدا آنا يا في سط جس سے عرف اس کا دخر بوسکت بوتودہ اس سے وخوكات كإجكراست احتقتم جنابت كالعبسد مدت بوا ہو و ليكن الربياني تم بي كے وقت قبل ما الأفراء المرارك ستعاص مدث ست حجمامت مے ساتھ ہے وضر کرنا اور منیں کرنکر عبث بات ا كيم الى ك ي عزورى سياج وت

لتعليد وتك العلاء قدمس مرة كاارشاد "هيمة تنسيب السماء" (اس مي ياتي بربا وكراكب) اس پراہامنسنی نے ان کی میروی کا ہے ۔ وہ فراتے ہیں، ہماری دلیل پرہے کر اس سے استعال ست جب ده جنا بت سعه یاک ۵ بودا تو بر بربا د کرنا

> یک سرے اور (ت) مطبع مجتباتي دبلي مكتبه مصطغ البابي معر

ٹ دُر هنآر باب التيم تته د دالمتآر سنت كافئ للانام النسنى

وتبعهدا الاحامرالزيلي في التبسين فقال اذالويف دكان الاشتقال عبست وتفنيع للداد في موضع عزت وتفييع العال حرام الد.

وتبعهم الهمعة في الفتح فيقال لايعيدا فلايتجوزاً بل المعدث فا تُوما بقي ادنى لمعدت عبيق مجدد اضاعدة حسال خصوص في موضع عزت مع بقاد لمنة كما هواع .

وسيحه في البعلية والبعوعسلى الفاظه وترادت المعلية وقد مراه عدت ماسول الله عسل الله تعان عليه وسلواله قال واليم المستق عن المسال الم والفقيرة عيم في المفلى والجد رمهسم للاتباع.

اً فَوْلُ مُكَن العبد، نضعيت نفس فيه أوى فا نه واحث لو برفع المعددات معدم تجزيه علا شك انه يستقطا لفرض

سيسين مي المام زبلى في ال دونول حفرات كا يروى كاسب - قرفوايا " جيد يد بيدفا مره سبب قواس مين شغولي عبث سبب اورانسي عبد پائي برباد كرنا ؟ جما ل ياني كم ياب اورما ل برباد كرنا حوام ب الله ادر تحتى على الا طلاق في فق القدير مين الله حفوات كا بيروى كرف بوك في فروايا الدي عكد حبب كل اس في كرمدث كى تجر ي نهيس برقى جكر حبب كل دراسا بمي مصد مي والدي نهيس برقى جكر حبب كل دراسا بمي مصد مي والدي خلاص درب كا قرون بال كى برما دى باقي و جلك كي خصوصاً السي جال جال يانى كي بي بي با وجود كرمدت جيد تا وياسي باقى درب كالي بيت با وجود كرمدت جيد تا وياسي باقى

اب میراور بحرف الفاظ میں جی ان کی بڑی کی حکیم نے مرید یہ فرمایا ، حالاں کد رسول احتر صلی الدتعال علیہ وسلم سے بروایت می والا سید کر فرمایا یہ اور میں اپنی اُست کو مال برماو کرنے سے منبغ فرما کا بھوں اسع ، فقیر نے بھی ماحتی میں انہی تعقرات کی بیروی کی اور وہ ان کی بیروی کا زیادہ منتق ہے۔

ا فتوک یک بندہ ضیعت کواس میں نظر قای ہے کونکاس سے حدث خیر توٹزی ہونے کے بہت اگرچتم نیس ہوتا لیکن اس میں شک نیس کوجس سے

> سله تبین انمکان بابانتیم مطبوامیریه بولاق معر ۱۱۹ سا سکه فقا اعتدیر رسم کلتبر فردید دخویسسکم ۱۱۹/۱۱ سک ملیر

عمایصیبه وکی به قائسدة و یعطب وقعه افاو جهدیصده مایکی دلب ق بعدهدا الاستعمال و نوشرکه و مراح شم وجهدهسدّالم یکفنه

وقد قبال الإمام من الدي السرخى فالمحيط فيسما الاستنسال ونقيت لمعية شموجد ماء لا يكنى لها يفسيل شيدا من العمة ان شاء تعليلا للمنا بداء الا

قال فی الحلیة بعد منتله فی مسسالیة اکنوی نفیده مدنصره بیسید مین الله سسنة مایتاً فی تعلیده الحشابیة الم

وق خرانة الدفيق من شهروس الطحاوى الاسام الاسبيجابي واحث كان لايكل يصل مقدار مايكفيه حق تقوا في يورتيم أو ومثله في الحدوسة وشرح الوقائية وكثير من الكتب مل قد قال في الكاف نفسه جنب على الهي لمعة ولني احضاء وضوئه وما أو يكل احد ها عسومه الحف إيهما مث وكان كل واحد نبعا سدة الجماعية غاهضاء الوضيود اوفى اقتامية

یک پانی پہنے گا سی سے فرض سا قدار وسد گا۔ اتنی افا دیت کا فی ہے۔ اس کی وقعت اسی وقت دور پڑھ جا کی جب اس کے احدا سے اتنا پانی سط جوالے استوال کرنے کے جدجتی اصفا کے بیے کا فی ہو۔ اور اگرا سے چوڑ کر میں جلے تھے سے قرنا کا فی ہوگا۔

انام رفی (دین مرضی سف قیعط بی فرمایا سیدا اس مورسی جگوش کرلیا در کی جگر کیکی ره گئی پیر اشا پائی طاجواس کے بیے کافی نہیں قواج ہا سی جنگ کرک نے کے بیان اس جگر کا کی نہیں واج ہا " (احد حلید کے اغداست نعل کو نے کے جد و بیلے میں ایک دومرے مسلمیں رکھا ،" چو ٹی ہوئی جگرے مواد سے وادر کا کرنے کی خاط وجو سے احد

نمل ہے " اگر کا فی زیر قرصی قدر کفانیت کر سے وهو الے تاکر جا بت کی برسکے اور آم کرسے " اور اسی کے مثل خلاصہ مثری وقایم اور جست سی کمآ بوں میں ہے ۔ بلکر قود " کا فی " میں تھی ہے ، البحنب کی لیشت پر مجد فی بوقی مگر ہے اور احضاً وخو

مودر العين بي الم السيمال كا ترن طمادي

دحونا مجول گیا اب ج پانی سے کسی ایک ہی کے بیے کفایت کرسکا ہے قرود فوں میں سے جس میں جلیے اسے صوف کرے ، اس میلے کہ مرا یک نجا ست بنائی

> سك عميط دخى الدين المستخسى مثله مليد مثك خوا از كمفس

نه البستة اط

وكيممناه فحالهندية حزي تسسوح الوياد شامعت في خصية ١١ لصوف ليس الاتفليسة فين ية كساحسر وبدا كالمدة الاسبيجابي و بهافى السديث السريحسى وطاحر البسقساس وجددر فشريعية ومحبيدا لحلي وغيوهم والالزم الجمع بين الوطيعتين فعنو انسه أيس باضاعة ولا يرجب حرصة ولا شاعة.

اقول بالايبعدان يعدمستحب لماقينه من الخروج عن خلات لاصام الشاعى مهى متدنق ف حشه و كحروه عرز عيوف مستحب بلاحلات ما لع ميسلام مكويه مدهب وانتك والكواهبة ودعستو

مداشرةامن استبرحي.

اخرادهن المعاء المطنق في الأميسة

بى ب تو احضات دخوم بتربول مى تاكسنت كى ا دائيگي برجائي اراه

اسى كريم منى مندريس عن بي كرن زيادات سے نقل ہے۔ تو مرت کا تقلیل جا بت کے سیا جيساك المام السبيجا لي المام دحى المين مرضى ، المام طام زنماری ، امام صدرا مشربیت ، امام محرصبی وفیهم ئے انسی کی مراحت قرب کی ۔۔ درنہ دو تون جمل اوسوا الديكم ، جِن كُونَ لادم " يَّ — اس سنعملوم جواكر ربا في بربادكرنا نهين اوراس سي كوني ومت وشناعت لازم نہیں آتی۔ دست

إقتول بكراسه أفرستب شمادي جائ وّ بعيدز بوگا كيونكر انس ميں امام شاحى ينى مذ تعا حد کے احلات سے محاسطاور اختاف سے ایم جبت كم كرايت نرسب كاكر قي محروه نروام أست بلاخلات متحب ہے۔ اور کرامت شہوتا ن نصوص سے معام ہوگیا جوم نے نعل کئے۔ (ت

وليل شعثم تعريات مي كراية كريد عدو تعجد وامداء مي وه ياني مراد ب عس كااستون اس قابل نماز كرف اتنابان كراسه استمال كيريمي تابليت ندزنه بدايد ( احكول بين يُرس است بان جس كامستعال براسع قدرت ب اورزا مروحسد فقدان يا ضرريا تنكي وقت مقدور بنيس تعيل طهارمت ك يا كافى زيوس سدنياده كى ماجت بودرز الريدنى تضييعقدا رمطوب يرسيدادركونى ادروجه ما فع تو اس یا فی کے مورث قابلیت جونے میں خل نہیں ، زابتدا ما ان تیج ب ندانہا را آس کا رقص أس كا وجود و عدم بزبرہے - بدائع ، ممکدلعلامی ہے ،

أيت ين مائ مطلق مدرادمقيدب اوم

ة بيده مياتي بكراگراس سنده دعويا جائث تو جواز نماز كافامكه دست سازات،

جس وعونے کا حکم وسے ویا گیا ہے یہ وہ سیے جس سے حازجا کر جوجا سے اورجس سے نمازجا کرند جواس کا چوٹار ہوز، وامر ہے۔ ( ت )

بدوضویا جنب کوجب اپنی طارت کے بیے کفایت کوف واسلہ پائی میں سے کی بی سے تر سکا استعمال واجب نہیں ۔ یہ جارا المام مالک اور اکثر علی کا خرجب ہے ۔ می بیٹے کو آیت کرورا وی حکمر کے بیان کے لیے آئی ہے تو ارث وہاری تعسال احلاء تحدوم المارت جو تماز میان کرنے اور ناکا تی پائی جو نے سے دو در یا یکی جو تماز ملال کرنے ۔ واحد

الفافاسيد كيمي ، م كن إلى نعن إلى سے مرا و وقائب جواز الله الله ك سے كاتى براس سے ك خوات باك نے ئى جنب ہي بُراد بدن وحوث كامم فرايا ہے اورصلوم ہے كريو بانى ہى سے برگا - چو يالى زبونے ك وقت ارشا و بارى عرومِلْ ع تجد و هوالمقيد وهوالماء المقيد لاباحة الصلاة عندالفسل به -

تبيين المفائق المام فر الدين من بهرا من الدامون مرهد الدر حالة الارت

انفسل الماموديه هوالمبيح العبلاة وصب لايبيحها توجوده وعدمه سواء

بناية امام بدرجمودين ب

المحدث او الجنب اذا وجد لعض ما يكفيه من الماء لطها مرته فعد مروجوب الاستوال مدهب اومذهب عالماء وأكثر العسلاء لان لايدة سيدقت لهاب الطهارة الحكيسة فكان قوله الماني فلو تجدو ماء في طهوراً محللا للعسلالا و بوجود ما كيس موسوجد ما يحلل .

بوسد. تَحْ مَمَنَ مِيتُ اطْنَى بِيرِ مِهَا بِعِرِملِ بِي مِرْضَا منسلة بِ ،

والفطانها قلنا المرادبالماءى العيب ما يكى لازالية المالية لاله سيحته المر بفسل جميع البعث في حق الجشب و معلوم ل ذلك بالماء شم تعتل الى التيمم عند عدمه بقوله حدّ و حيل فرتجد و

ب بدان عدائ بب التي كتبراي ايم سيدگين داي مراه مله تبيين لحقاق + كتبراميريه يولاق مصر امراه مله البناية شرح الداية با والما مالاي كي زراوش كل منز فيسل آبا وكراچي ام ۳۲۳۳

ماء فالفهرورة يكون التقدير است فسم تجدوا ماء تفسلوب به جيم ابدا نكوحت وتسموا وهذا كما يصدق عند عدم الماء اصلايصد ق عند وجود الماء غير كان لذلك في تقين التيسم في هدذ ا كالاول له

هاه او الإجرام بافی دیائی سے کم تم کی فرصہ شقل بوگیا۔ تو هزوری طور پرتفتد یکلام یہ بوگی ، اگرفی بیا بانی زیاؤجس سے اپنا فی را بدی کا است بناست وصور سکو ترتیم کرو۔ اور بدیات جیسے بالکل بانی زہونے کے وقت صادق ہے ویسے سے ناکافی بانی النے کے وقت جی صادق ہے قراول کی طرح اسس میں جی تیم متعین ہے ۔ دت )

كفائد امام مين م الدين بجر كرمحتى زي العابدين مي ب،

واللفظله الأيدة سيقت لسيان لطهارة الحكيد فكان انتقد يرصلونجد و ماء معدللا المسالة وباستعمارا القليد لويثبت شي من الحل فان الحدل حكود العدلة حسسل الاحتساء حصيها وشي من المحكولا شدت سعصر العالة كمعنى العباب في حق الذي ة و يعصر العالم في حق المذي و يعصر العالم في حق المذي و يعصر العالم في حق المذي و يعصر العالم في حق لكفارة كذا ذكر فكتير من الشروح .

الفائز توکی بی اکت جارت مکید کے بیان کے بید اگ کے ہے ، قر تقدیر کا امر بوگی ؛ مجرتم نما رکوسٹال کوسٹ والا یا ٹی نریا و سے او قبیل کے استمال کئے سے کچرمی ملت ٹامت زبول کیز کومنت مکم ہے اور سارے احدا کو دحونا حلت ہے ۔ اور کو ٹی مسکم بعص منت سے ٹابت تہیں جیسے میں زکاۃ میں جن اسک اور تی کفارہ میں ابعق بردہ کا حال ہے ، اس طسسرے بست می شردع میں فرکورہ ہے ۔ اس

ا در قا برب کرمن بت مک ساتھ اگر چائومدٹ بوں دخوکران برگز اکسے تماز کے قابل ٹیس کرسک قر جیسے اسی قدریا فی پر قدرت ہے اُس کا برنا نہ بونا کیساں۔اگرات پانی بھی نہانا کیا کرہ ۔ حرصتیم ۔ اب بھی حرصتیم ۔ سر ار

ولیل مفتیم ، شرع وقایم می جوعود اپنی اورتمام افرکی تقریجات کے فلات ایک بوج جارت واقع برگر تی جس سے پر مقباد رکزجا بت کے سائق مدت بھی ہو تو و شو کر سے اور جنابت کے بیائیم عامر تحشین وکبراسے الا فزن کیک زبان اُس کی تاویل کی فرت کھک کرسا تقریب مراد جد بسینے لینی جنب نے تیم کرایا اس کے جد صرت ہوا

> سه قع الغدير بالبالعتم محتبه فرير دخويسكم 1/ 119 سكه ديوالاين ، ايكا يم سيد كميتي كراچي ام ١٣٩٠

اور پائی قابل و مؤ حاض ہے قاب و مؤ کوے کہ گوشہ تم جدکے حدث میں ام نہیں وے سک جیسے نہا ہے کہ بعد صدت ہوں کام نہیں وے سک جیسے نہا ہے کہ بعد صدت ہوں کام نہیں کہ کے ساتھ و مؤرک کا فرائد کو الدائم کا مزرک کر الدائم کا مزرک کو الدائم کا مزاد ک

اللهم الا تفاصل القرّة باغي في حاشيت على شرح الوقاية كما سيساً في إن شساء الله تعالى .

أقول وآلجب من علامة الوزوسكة عند في الإيساح مع شدة ولوعد بلاعتراص على إلاس مين اشاسء والمدات رجم الله البعيب حتى تب وزال سوحد س العطية وسمى متنه الفقهى لاعسلام و الاعبولي تغييرا لتنقيح عيرا به لايضيا الى ساكت قول ما ثبات الهندية كلامر شسرح نوقاية هذا بالتقرير فمع قطع النظر عن ان غالب الفناوي المنبوجة على هساء ا المنوال حل همته الجمع والتلفيق ولذا مرجعت عليها الشروح الباحثة بالنقيع والتحقيق.

ا ل عُرِّفَا مَثَلَ قَرَهُ بِا فَى خَ مُسْدِحَ وَقَا يَهِ بِهِ بِينَ مامشيد مِي — جيساكران كاكلام إن شارات تعالى آئے كارت

### اقنول میرے نزدیمہ فقد میں متون ہ

ا قسول مين مييينترانام فمادي ، منقراً أكرخي مخصرانام فدوري وكزالدق في وافي ، وقابه و نَعَارِ ، اصلاح مخارَ ، مجمع الجمع ، مواسِب الرحق : ملتقى - اورالىسى سى دومىرى كمايين جونقل مرسب کے بیے بھی گئی ہیں ۔ میرصری کمآب شیں کر انس کا ورجر فیا وی سے زیادہ نہیں . . اور میں نے دیکھا کہ تنويرالا بعدادين قنيد مصامل شده روايات داخل جرجب كردكه امام تحجرك كمآبون مين منصوص مذبسب سے متعادم دیں رصیا کہ ان میں سے دعن کی ایس اين كآب كفل العقيدالفاج في مح قرطاس مداج ص مان كي سيد ال م الكراه د مام - الكري-ک بے خبری دیکھے کہ جا حست ٹائیر سے متحلق اپنے رساوس استساء" كومون عدقرارويا . نادان یہ یا نمیں کرمیاں بتن سے کون سامعیٰ مراد ہے اور ائی بدخری سے پہم یا کر مرسفید جز حربی اور بولسياد چر مجور ب: ( يا اردومثل من ، بروكي جر سونا ہے اوم رائعت ) پرکمآب الامشیاہ مآدی کی نقول وای ف سے بحری بونی کے قراس کا درجمید ف وی بی کا ہے یا شروع کا یہ ذس مشین دسے درمانا نے برا یکومترن سے شمارکیا ہے باوج وکیم وه عودة مثرت سبيه ١٩ منه غفرا، (ت)

# اقول وعددى مُشكل المتكون

عده القول اي كم تعترا لاغة الله وو نكرة والقدوري والكباز والراق والوقاية والثقاية والإصلاحوا المحشاس ومجمع الصبرسن ومواهب الرحس والملكق وامثنا لنهب السوهوعة لنقل المدهب لاكامث المتيسة فامهالا تغيدوا لعشاوى وقدم أيبت المقبوس يد علىوايات عن القليسة مع مصادعها المذهب المنصوص عليهم فيكثب محمد كبابدت بعصبه فاكتاب كمغتل الفقيسس الفاهسم فاحكوقهط سرالله اهم وقسد جهيل يعض فسأذل الزمان وهو الككوهي فيرسالته في الجماعة المثانة الإجعيل الإشباء عن الستون ولديد والسغيره مامعنى المكن السر دهت وسعم يجهده أن حكل بيضاء شحية وكالسوداء تبرغ وتعداكتاب لاشاه مضحونا باسقول هن الفياوي و بالمحاثه فها مرتبئه ألاق الصاّدي أوفي انشروس هذا وتدعد واالهداية معن المتون معانها شرج بالصورة ١٢ منسه عمرته دمر

عنه اقول كشروح كتراد صول لج معين والاصل والزيادات والسيرب الاغة وشروح السختصوات المذكوع البينية على المحقيسق وعيسوطا لامأم السرخصى ويدا للعملك العلياء و التيبين والضبّح والعماية والبدية وخايسة لبياد ولدراية والكعاية والمهاية والحبية والعنية والمحرواليهم والمدمي والمدروجاعم المخسرات و لجوهم السيرة والايعباح وبشالها وتدخل فهاعندى حواش البحققين مشل غيبة الشربلاني وحواش لخير الرمسلي و بردانيحت بروميجة الحالق واشير عبهب لأكالمجتبي وج معالرسور وابى العكامرم وتقرائها برولالانسرح ترعاج ومسكن الاعتفاحطرقه وأحي

من القول مش خاسة والمناوسة و بنامية و خرالة المعين و جواهسد المن وى والمحيطات و المناخسيوة و الواضات الناطق والعدد الشهيد و فر زل العقيد ومجموع الوزل الاوالمية والعايم والعبدة و لكبرى و لعبعرى وتمدّ المن وعد والعبدية والعول لهادى وفيول الاستروشي

اقدل جي كتب امول كي شرمين جوائم خے تکعیں (کتب اصول بربس ، میا می کمیر،جا مع صغيره عيسوط، ذباوات ، مِنزير بنزصغر) اور (م) مشيرة بالامين ) مذكوره عمقرات كي ترص چىخقىق يرمنى بول - اورهسوط امام مرخى، بديغ عكد العلماء، تبيين الحقائق، في القدير، مثايرا شاید ، غایدً العباق ، درآید ، کفاید ، مهدید ، حلیری غَنِيهِ ، البحرارا تَنَّ ، النهرانغاتَ ، ورر امكام ، وُرِعْنَارَ . جا مِن المصرات ، جربرة نيره ، إيغاج . اورانسي بي ويركم بي . - يموسه نز ديك ان جي معنیں کے و شیمی وافل ہی جیسے فلیڈ شرمال کی حراشي غيرالدين دملي ، روالمي رامتمة الي لن ادم ایسے می حاشی .. مجتنی ، جامع الدوز ، نترح الدالكارمبي كأيس شير - مكايراع ولان اورشرع تسكين مي نبيس ١٢ منر فعرله (ت) اقول مِيهِ فايد، فلامر، بزازية خزانة المعتين، يوامرا بعبّاوي، محيطا ست (محیلانام کامتعدد کما میں میں ) ذخرہ ، واقعات ناطني وأفقات صدرتهميد ، نوازل فقيسه ، مجرع التوارّل ولوالجيه، تلهيريد، عمده ، كبرى ا صغری انتمدالفناوی اخیرفد و تعول مادی و فعول استروشتي ، جامع صفار ، يَا يَّا رَمَا نِهِ ، سِندِهِ-( ما قی رصفه آنتنده )

(بتيهمامشيهم توحزشت)

وجامع الصعام والبابات خاسة والهمديسة و شانه، ومنها لسيسة كد ذكرت لاكا لقسيست و الرحمانية وخزا تقافروايات ومجمع البركات ومرهان اساالعمروصات مهاسي مهدعن المسقيح والمنتفيد والتنقيح فبعل عبدى في صرتبسة للشروم كالصبَّاوي المغييرية و، لفقود المدَّرية للعناوسية شامى واطمع بالسلك برني بمسه وكرمه عاوى هدده في سنكه خلا مرص من كأمن تكرام رها . تعييب ما ف وي الطويق والمحقق إن مجيم فقدقيل يدلايسيد هبيبار الدشاف المسر ١١مټ ڪطي له زم ۽

على شئة ويثبثة من يونوج وميد معرف زمى

عكالمصحاح الشيعين والمستقاوا بؤلكن والهجنا فأوعثها مفهه موطاما ناث ويتناوهه بن حيان لا كالمستدرك ووسع غفرك وم)

عے عے کہ میں آل واؤد و کلب بی والبترمدی وسط مرتبتها مستدالرؤماني ومثلها مل خوف

اورائسي مي كمايي - ان مي قبادي ميرهم عيد ع جيها كرس في ذكركها - قنيد، رحانية حزاز أرواية جمع الركات اوران كي ريا ي عبي كما بي منين - ليكن معروضات توان مي جوجها ك بين اور تنقيد ومنعي برهبى الان دو الرائدة ويك الروح ك دوج الى إلى الي فياً دى تيريدا درهاد رشاعي كي العقود مديد 💎 ا ود بنگامید ہے کوہرادیدا ہے اصان وکوم سے میرے ان فأدى كرجى ان يى كى معكرين حسلك فراست كا كالل كم كرجام عني كالمح صدال جاما ي رے در آری اور در اوی فقی بی مجم توان کے بارے میں کہا گیا ہے کہ قائل احماً وہنیں ۔ ۔ اور فدا سے برتری وب جا سے والا سبے و مزفوروت تعیزں ہیموں میرمقابل نے برہے ہیں ۱۲ منہ خؤودمتن وهيئ سب سيمعترمحان يخرسنى تيعر مسانیده اسی فرح متون میونشود نه بیرد آوی م العث > جيم معارج شيخين ومنعي و ابن انسكن ومخبآره — ا و خیرے ترویک ان می تی توان ایم الک بی ہے وو انهی سے تعرف می این جا ہ بی ۔ ۔ مشدر کیمیں کتب منيع ١٢ منه تففر لد ( منته )

مصداع داؤه ، اساقی ادر تریزی کی سنن ان بی

دربرهي مستدرويا تي مجي ب اوران سي محش عكان مي

(45, 100 Be

والسائيد في الحديث الماليشعر باعتمادة به على المتمادة بالماليشعر باعتمادة بالماليشعر باعتمادة بالماليشعر بالماليشين المسلم العمل على ظاهر معاده بالأيات عباده بالمالية المسلمة بالمالية المسلمة بالمالية المسلمة بالمالية بالمالية

اورمسانید کا حال ہے مگر اس سے قطع نفر تقریم بندیہ سے بھی پہا چارہ ہے کہ اس کا اعتباد اس مراد پر سے ج اس تقریر سے ثابت ہوتی ہے خاص اس کے طاہر مفاد پر طل معید منیں ۔۔ اور غدا ہی اسٹے بندوں کی نیش فور جا نہا ہے ۔ د ت

شرع نقا بیطلمر رجندی میں بعد نقل کام مرح وقایہ و بحث و بواب جس کا ذکر ان شار ملہ تعارے الگارات اللہ علام اللہ تعارف

جنت قال اجنب و لَديوجد ناقض الوضود حليجب التيمم و التوصى جبيعاد الحدث ومعه ماويكني الوضوء فقط فيك شردد و الطاهرا به اذا تيسقم العنابة كالعاجة الى

(بقيعاشيه فوگزشتر)

بعنبها شرومها فی لات رانطها وی و کتب الات برایه حدد و الحجیج لعیسی بن ایان عن محمد و کتاب اغز یو لاقی پوست برطنی الله تعالی عن ایجسیعرا متعمقل دم علی حیب مستد، کاهام احید و من هذه الدیجة المصفان و معاجم اطبرای لاکسند نفردوم و اعتاله ولیس مسند انهذا المعنی بلهوت عیج اعادیث افر دوس وس احی تمامه مینظر برسالتی مدارج طبقات غدیث ۱۱ منه غفراد (مر)

بعض سے بالا رّامام طاوی کی ترم میں لی الا بار ،
انام تحدی کی سے بالا رّامام طاوی کی ترم میں لی الا بار و ایت شدہ
یکی میسی بن ابان اورامام ابر و معند کی کی ب خرج ان پی سب سے داخلی جور دان بی
ان میں سب سے بزرگ رّ مستمامام احد ہے اوراسی
درج میں دونوں مستمند و مصنعت عبدار زرق و مستمند
ابن الی مشیب اور قبرانی کی مجم کیروصفیرو اوسط
می بین مستمال فروس اورامی بین میں میں وہ
اس میں بی میں اوار قبرانی کی مجم کیروسفیر و اوسط
فروس کی تحری ہے ۔
اس سے متعلق بری بحث کا اس میں احادیث

اس با مستدی تر دو ہے۔ اور طاہر مرہ ہے کروہ ہے جنابت کا تیم کرے تو وضو کی کوئی عزورت نہیں اووں

من مر وایة حسوتی حقد بی کامزورت بوسف کا حکم کرے کے لیے کوئی حرج روایت بونا عزوری ہے۔ دت،

الترصى ولابد للحكر بالاحتياج البهسمة

أ فقول فاتمنل شارح كاترة وبراا وروخوكي عاجت نرجو فكوفا برد كها ادرجا نسب خلافت كسى دوريت عركي كالشفادكياحا لانكري عمل جرم سها ودروايا متر مركة السي المعت موجود كدر عرفت و تعرف إن شاء الله تعداني (جيساكرموم بروا اوركمشيت خدات برتراً منده بحي معلوم بوگار ت) اسى مك قريب حامضية ورف رض ميرمد مراح ولعدادي كاق ل ب ،

ترع صددالشراية يسب أجب بنابت ك فصدرالشريعة اذاكان مع لبعدية حدث يرجي الوضوء يجب عليه الوضوء اعب ادا سائقة كوتى ايسا عدث بوج وصودا جب كرتا ہے قرالمى يدوخوه اجب ب وجدالحدث بعدالتيمهم للخنابة كماحب بنات کے بعدمدٹ پایا گیا بومبیاکہ انسس پر عليه القهستاق وتفاطر هدائه اتزا ويعد حين الميبيتم المذكورماء يكني للوضو ولايتوفؤ قستانى كفركي ب ساسكاف سرير م به للاستمنا ويعسدا التيهم حنيدي مسه وصرائر مركز المدوقين الميالي كفايس كرجاني ويافي مطاق سي ومونيس كريكا كونكر يستعمله اذاوجه المدث بعيد ذلك و السريم كى وجرسه أسى وضوست بيد نيازى ب هوصربح عبام والقهستاني اط منقسل عبه مايأتي بما. و اپنی اسی وقت استوال کریے جب اس کے بعد

حدث پایا جائے ۔ بی نتست فی کی صریح عبادت ہے " اور اس کے بعد قسست فی کی وہ عبار مست فعل کی جو انجی آمری ہے ۔ ( ث )

افتول اخوں نے پیداسے میں آستانی کا ظاہر کما ہجرائس کی صریح جارت کہ اس پر کیا دورہے میرے ہم کی دساتی و بال تک زہوئی ۔ یعنینا یہ نسستانی کی صریح جادت ہے۔ اس پرجزم سے ان کے بیے بی چیزمانے بگرئی کو انسس کی نسبست

ك ترت الله يا البرخدى فضل في التيم منه المعلق وي على الدر المثار باب التيم

اقول ديمكا دنهس دسرسعس

لل هرنص القهستائي شع صريح عيارته

وعوصريعها كاشك تستق اغاعاته

عن الجدوريه قصدونسيسته عسالي

القهستناف، ومستأهبول به ميسل

مطبع وَلَكَشُور / ۴۲۷ مطبوحہ بیرونت ۱/۱۳۲۰

للامام (لجديل الاسبيجابي ـ

قستاني مك محدود ب مالان كدير قهستاني كاكلام مَيْنِ بِكُلِ<sup>ا</sup> المَّمِلِيلِ المسبيحا في كاست - (دت)

يدسانت ولائل بين اود كرا مُدْقِعال دوش وكالربس ، اب مرع ترصوص برزتير بيج وبالمدّ الرَّفِيّ.

نص اول عمتى علام تحرب فراموز در دا انكام مي فرمات يور ،

فو بالرجود المليمة من التومر معتدى وكان الركونى تنمس احمام كى حالت مين نميندس سيدارم لهماءيكني للوضوء لاسعبسان تيمم ولسعر

اورائس کے پاس اتنایا فی ہے و فرون وقر کیا يجب عيه الوصوء عشد تنا خيلاهت كافى سيافسل كري بنيس توءه تم كري كا

يت دوليه بارے فزویک سے بخل مندامام ش فنی کے ۔۔۔

اس پر وخو واجب نہیں ۔ ( ت

صريك تصريك بي كرسوق سع محتوا عما جما بت وحدث دونون عق اوروضوك قابل ياني موجودا وهوز كرسمه صرصنتی کرے اورید کرمنب کوحدث کے بیے وحرکا حکم دیرا جارا ندمید بنیں امام سٹ فی رحق احد تعاسله

فعى دوم وسرع منقراء راس ف وى للام على الاسبي قي وعرد برجام والراد مجر المعادي فالا يحرد والحاربين سرعا

الجنب فاكان لنعما ويكفى لنعص احضائد اوالمحدث للوضوء تيمم ولوبيعب عليه

جنب کے یانسی جب آننا ہی یائی ہوج اس کے بعن احتاء کے لیے کفارت کرسے ۔ یا محدث کوا

ولفط اسی طرح جا می ا دموزیس سبے ادر ایس سنے رد آلی رس می ایسے می نقل ہے اور طوطانوی کے معرف نسخ طِی میری میں لفظ" محدث" کے بغیرہے وہ المس سے بحرا رسی معسسوم ہرتی ہے اس سے كداحتماست وطوحتب محاليعق احصنسا مبي توجي الامترغفراروت

عنه عكذاهوفي جامع الرموز وعشب منية مردانهمت وووقع فالمتأط المصرية طبع المهيئ بدون لفظاله حدث وحويطيت التكرار فعااعفهاء الوطود إلايعش اخطياء المجلب ۱۲ منه عقرله زمر

مسرف ليه الااذاتيسم للجسابة شعر وقبع حمتسبه بعدميضت موجب للوصيوم فانه يجب عديبه الوصوء حيستشه کانه قیدرعیایی ساد کا مست

وضو کے بیے۔ قودہ تم کرسدادر اس پراس یا فی کونیف اعضام كي مرحة كا واجب سين مرحب بنا كايم كرا يجواى سے كونى ايسا صدف يو يو دهو واجب كرما بي قواب اس يروض واجب سياس يك كروم وطوك ياك في إلى يرقا ورسب . دت،

صاحت ارشاد ہے کرجنب کوحدٹ کے لیے دخوصرف اسی وقت سہت کرھا بھٹاکا تیم کر چکنے کے بعدورے او اُس سے پین بقتے مجی حدث سفے اُن کے سیے وخوک احلیٰ ما جت بنیں .

ا قلول این دونوں حالاں میں جنب خاک روحدث کے بیے وخومیس ۔ عب بھرتیم زکیا تھا جنستے اورورث کے لیے وخوکا حکر نرمی اب کرتیم كرایا بھرورث براا در انسس برحكم وحنوا یا اس وقت و وعینب نیس كم بن بت کے لیے تم / بیکا اوروہ و قریع مدت اصعرے نیس واٹ سکتا جارت مذکرہ مثرے طیا وی کا تمر ہے ولويجب عديه القيمتم كامه بالقيمع خرج عن الجثابة المان بيجد ما وكافيا الفسنتشسل (اورائس رتیم واجب نہیں کمونکر وہ تیم کرے جنابت سے تعل جا سبت بیان اٹک کرفسل کے لیے کافی پا ل

لص مروم ؛ فأوى الم اجل تعيّد النفس في الملَّة و الدِّين قاضى خاك من سب ، كسى بنب ف قارك يد تم كيااد دفار رفعي ميرك جنباليسم لتعهر وعوستي تسم احددث حدث بُوا قرنما زِ عصر كا وقت شيا اوراس كے إس فحصرته بعمسرومميه مبادييكل ا آنا یا نی ہے جو وضو کے لیے کانی ہو تروہ وضو کرے گا للوضودن ته يشوصوك لان الجنساجة

عست د والحنّاد کی عبادت که دلیل بچسید می گزدی کرس جنب کوحرفت وطوسک قابل یا نسط انسس پر وطو : فقط السيدوقة به كريم جابت كي بدعث براكراتيم ب يصاحدث فاقوالس ك يله ومزعث سهد ، كويا فعی جمائم ہے کرموص اروا کا بری اس کے ماضری ۱۲ مر مغرار ر

مطبعه كميمه قزان ايران 40/1 سهيل اكثرى لاجور ک جامع الزمرز کیاب، سیم ت السوائيشرت الوقاية -

M1/1

کو کو جنابت قرقیم سے داور برگی ۔ بھر حب بعد تیم اسے حدث بڑاادرائس کے پاس اتنا پائی ہی ہے ج وخو کے لیے کائی ہو قروہ اس سے وخو کرسے گا۔ ق اگر عصر کے لیے وخوکیا اور تما زیڑھی بھر بالی کیا پ سے گزارا اوراس سے با جنوعی بڑوا ملکو خسل نرکیا ا یمان تک کو خوار کا وقت آگیا اوراسے حدث می جوایا حدث زیروا۔ اتنا پائی میں اس کے پاس سے جی سے وصو کر سکے قراسے کی کرنا ہے وحفر سس کی قدت الت بالتيمم فاد احدمث بعد التيمم و معده مداء يكن لدومدور قاسه يشوخه وبه فاست توضد للعصر سرومسلى شدم مسريداء عسلم به ولدريفتسل حتى حصدته المغرب وقداحدث أولدم يحدث و معده مداء قدد رمايتومؤ به فاسته يتيمم ولا يشوعه وبو

عسده فقيرك بالس مَّا نيدك جاء لُسخ بين ايك مبليع العلام كالمطبوط مثلث المجرية اس كاجداه ل نبيل . وومرا مليد د كلكة مصال و يصرح راسى رس بوك تيسرا مطيره معرضا الماه كديامش سدير برب - جوى مبل مقطع فی مناسیارہ میں کے بامش پرمراجہ ہے۔ عجب کران سیدمی ومعدہ مادغدرہ یتوضوبیہ سے بعد الفاؤمكم مساقطين اس كالد لاب الماسرتسيل ب عميديس كالعرى ومصعفاتي دونول نسخ اسي نستر كمنكر سيفقل برسة بول عن مي عبارت جيوث تني أقرح نوه فواسة عبارت نيزطا حدُ أرشاه امام عجمه كماب الاصل عي كربورز تمالي الاوات مي آيا ب الفائوسا قطرظا برعة كرفانه يتبسم ولا يتوضويه مرل م كاتب كى نظرايك لا يتوضو بد سعد دومرسدك واحت خفيل بوحى مجره تعال نسخ قدير سے اس ك تعديق ہوگئ -چندسال ہوستے فغیرے یا س ایک ٹرا ما قلی شنز تکنوسے آیا تھا اس میں بعین عبارت وہنی تھی عِي طِرَعَ فَقِرَسَغُ شِيَالِ كَلُ وحِمِهِ مِن المعاء قدر، مِد يَتُومِنُوْ بِهِ مَا نَهُ يَتَّبِهِم و لا يَتُوصُوْ بِهِ كا مُسَاد طا صو کخ انس کے بعدول عزیز زوالعلم والتمبر فاضل بها د<del>مولی تحرّط</del> فرالدین و حصّہ دینّہ تعا فی لحصایت لدين 4 وانكاية المقسدين 4 وجعله كأسمه طفر الدين 4 في ايت رّا وُ عربي مرسر حمل المدى ما كل إرس معلم أباء كم مشودكت خاز فرا بخش خان ب ايك بعث قدم على فيغ كمو برست مري سے بھے تھے ہوئے 270 برس بُرے دِمشارِ تعلی کر کے میجا اس بیر ہی ہی جارت ہے وصعدہ ما وقعد س مسا يتوضوُّمه فانه يتيمد ولايتوضوُّ به لانه لما مر الزرومري تعلّ ايك أخر كور معلم من کیمی بیشت ۱۰ مهم برس بُوستَ اُسم بی بُول ہے وصعہ ماء قدم آئیتر خدوّ بنہ فا ندینیسم لا نه لب مسر الح اس کا ہی ماصل و بی ہے کد لا یہ فی ۱۲ منه عَمَر لد (م)

لابه نباحويهاء يكثى للاعتسال عا دجئه فهذا جنب معدما دلايكن الاغتسال فينتيتم ث

جنب ہوگیا۔ اب پرالساجنب ہے جبی کے پاکس خسل کے بیے تاکا فی یا بی ہے تواستے تم کرائے۔ (ت،

كي تكر عرجب ووخسل ك يلي كافي باني يركز را تو بيمر

كيساروش نص ب كرجنب جي نسل كوياني زيادوهو كرانا يل مرجد واك الرحم جنابت ك بعرات يوجب قدم وكسعادركم س يع برقطون كم كرس وهوزكرس .

> أقول واستبادى بعا ذكرير حبسه الله تعالى من . صول الاحكام في التعليلات والافدحول هذاالظرع قرهد لاعبسب فيهكلام توى للعبدا لضعيت و منظرك ب المولى النطيف كما ستحرف في الا عادات به ، نشاء و هي العطيات ۽

اقول مرااست دان امول اعلام جرامام فقید النص رحمرات تعالی فی معلیات کے تحت ذكر كي - ورثرة س جزئير ك اس اصل ك الدواص برغيس بندة ضيعت كو - موالك عليف اسمعفرت سے وازے \_ پر زور کلام ہے میسا کر اگر عطا و ک سے فواز نے والے رب نے جاج

ترافادات كالخت معلوم براكا . وت)

ما محل من روشي ول ال ورمي العوص من ال ملك عنتسرة كا مدة الدي في رس وسى من وشا ے بحدہ حر وجل علم اشکار ہوگیا۔

اور تدای کے بیاحدہ کثیر، واکرہ ، برکت والی ولله تحمد حمداكثير طيبامها مركافيه كما حدميني بها دارب بياسيدا وربيت فرماست. اهم بيعب بريث ويرحى باوحشاطاء تعانى حسسل امِشَ مصطفى يدوارض مرتّض يدوأ لسه و فراسة برتر كر وف سے درود جوسب سے زیادہ بیشدیده نوات گزامی پراور دی که آل واصحاب پر خيب فيوم القيب و أحين .

فیصلہ کے وق تک مراہی قبول فرما : و مَعْ المام صدرالشرعية كاكلام أوراً سي تماويك ت على المائة كرام بم اولة كلام سيشينيال ميشي كري -يَرُوهُ وَقَلْبِ فَقِيرُ رَفِيقِ قَدْيرِ سع قَالَفَ بِوا بِرِيِّ الطار انصا ويميش.

المام بلند يمت صدرانشريعة \_ خداسة برتر قال الامامر وصدرانشر نعست الهمام واعتمالله تعالى مقاصب في

وادانسلام میں اتھیں متن م بنند عطا فرما سے او

ہم میران کی برکت سے اور دیگرا ترکر م کی برکت ہے۔ برحال ومقام هي بب كريش شب وروز عي بعيشر العت فرائ . مشرة وقايد اول بالالتيم عِي فرلم قيمِي أن جب جنابت والدي ياس تنا یاتی ہوج دخو کے لیے کھا پت اُرے ضل کے لیے نہیں أود كم كرب جارسه وديك كل صام شافي کے۔ اس پر وضور تاء احب نہیں ۔۔ لیکن جب جِمَا بِنْ مِنْ مِنْ مُعَا فَعُرُونَى السِما عدتُ موجِ وصو واجِب ارتاب زاس روضووا جب ب ۔ زمان کے لیے کم بالاتعاق ہے ، اورجب محدث کے

دارالسلام ؛ ورحمنا به وبسائر الاعة الكرام ؛ في كالحال ومقام به مدى اللها لحب و الايام به اول باب التيمم من شرحه الوقاية اذاكان للحذب مدريكى الوضوء الانتفسل يقميم ولا يجب عليه التوضى عندنا خسالا فسا لنشاهها ماداكان معربيت بة حدث بوحب الوصوء بجب عليس الوغيثو فالتسمم الجداية بالانفاق واداكان المدث مده يكفى مفسل بعض اعضائه فالخبلاب ثاست الطبأأه

یاس اتنا ہی یا نی بوج صرف اس سے لعین اعضا کے دعونے میں کھا بت کرسکے قراس صورت میں ہی انحالہ دن ٹاہت سے " دت ہ

علای عداص بربائ واره اعتراض میها اول ، رجدى خدرت نعايمي الممتالترامة كالامنعل كرے كے بعد الكها ، يكلام اس كا بنا ويل كأنعى وفنوديت بوسة بحى جابت بوتى بيصالانك تخفی نہیں کرجا بت مئی مے تھے یا حشفہ کے خاتب يوني سيه وتي ب اور ذكر من تكلفه وال جزا با مرآنا اور مشغر كما خائب جونا وونون بي تفضُّ ضويل بجاب يرسي كرحنب جستم كرسف اورساخ برو پروصورے اورفس کے بیے کا فی یانی پر كاز يا يو خيل زكرت بيراني سددور برجائ تروه جهاست والابوكيا - س كے با دجو و انسس كا ا قنول معنى د وبارد است حدث مرجوا ماسي الماز يرجهم شقه يتط بران كما ١٢ مترصفرا. ( مث )

وأعارضوها بحساء رهوده الاول تادالبرجندى فشرح النقاية بعيدتمل كازم المبدر إكا منا مرهبو مشتعيب بانبه قدتكوت جنابة مع وحبدوه الوضوا ولاينحفي تالحنا بذتاهمول بخزوج المقاويفيية الحشفة وخسروج غامه من الذكر وغيرة الحنشعة ناقض والوضوء وكالعواب ان الجنب اذا تسيعسته واحدث تعتوصا ومربب كاف للإغتبال ولعريفتسل تعريب وعن الماء فانه عداس جنادم عُرَدُ الله وفيورُه باقس عيد الخول اي لوند حدثه عن وزان م تدمنا ١٢ متمخفر له (مر)

سله شرعاد قايد

وصوبا في هيه .

اس کی صورت آمام محد کے قول پر رہی مہش کہ جاسکتی ہے کہ با وخو مرد قورت سے مجا مست کوسے اور انزال نہ ہوتو دہ جن بت ڈدہ ہوگیا اور امس کا وحورز ڈو ٹاکیونکر ان کے نزدیک مبارثرت فاحش ناقعن وخونہیں ۔ اور فواقص وحد میں ہے کی کی ووسری جز بھی نہ یا گی گئی ۔

اور چین دینی الشراتها ل حینا سک قول پر مرحورت بویخی ہے کر با متر سے مئی کا سے پیرة کوکا مرا کر شے "ماکم کی با مرز آ سے قرد ماصنیب برقیا اور ا قبل دعق وَيَعِكَ ان يَصِودُ ذَلِكَ عَلَى قُولَ عُمِهُ باست يعامع الرجيل المتوفق احسواً ا ولويغول ما نه قد اجعب ولد ينتقضط ا وصورُه فان المساشرة العاحشة غير ناقضة عنده ولد يوجه شي أحسر مسن نواقض الوضوعة قواقض الوضوعة

وَعَنِ ثُونَ لَشِيحِينَ وَصَى اللهُ تَعَلَى لَا علهديان يُستَّمنَى بالبِد ثَمِ بِأَخَدُ رأْس لذكريحق لا يخرج الدي فَقَدابِمنب و

عله اقول تدعست المعنى قاحتفظ ولا ترل. ما منه عض دورم

عنه الخول ای مهاهد شدت اصعراد دینال نواتش الوصود الاسلیها نهیمنا نعیت شدت لی د ۱۲ مد خفر له (م)

عله التول هذا سهرواعاهر وللطرفين واطدق الشيخين مليها بعيد وأن جاء ف بعص المواضع على الصاحبين كابيندف كابى فعيل القضاء ١١ منه عمر له (م) عله الول أي اذاعج المند بون الحدود

عسك القول أن الاخرج الدني الان العسود القول الين به بن براً بات المسوط الاجاع عال النزاع في الشراط الشهدوة المناه النزاع في الشراط الشهدوة المناه المناه الانفسال به قالا المناه المناه

اقول ناوی دا دموم برگی و کلداشت چاہے ۱ دلزش سد پربر ۱۱ من فغرد دست.

۱۰ بسرس سے پربر ۱۷ متر مفرد دسته. افتول میں اس پرنے جوصد اصفر او کیوں کر قراقض وصو کا اطلاق اسی پر ہو آیا ہے قربیاں پنی مراد واضح کو دی ۱۲ منز خفرار دسته

لمبيرجد ناقص الوضوع اهد

وآخارضهه عصرى و هسو المكنوى في سعايته بدا تليمهه امه في مهورة المباشرة العاحشة امن لمبو يولج لمويجنب وامن اوليج فقد المقفق وضوء كان دخول المحشفة ناقف للعسل والوضوء جبيعا وكذا فقه المقفق وضوء والمدى فقه المقفق وضوء والمدى تحصل الجنابة والمدال المريخرج فعا منابة والعدى أو هدا حاصل ما اطال به في نعوثاتة امثال عباس تناوده.

دیایاگیا احد و ت (بربندی کاجر رست فر برگی)
امس پرائیسه معاصر عالم \_\_\_ برای جدائی
انگینوی فر آلی علی \_ فیایی سعاید (عاشیر شرت
وقایر) میں اعتر احض کی ہے جس کا سندا مد
قرجنب فربوا ما اور اطاع کی قداس کا وخروش گیا
اس لیے کرونول شفر خسل و و مؤد و و ق ربی کا ناقش
سیے \_ اسی طرح می نکالئے کے صورت میں اگر
منی با برا آلی قواس کا و خروش گیا
اور اگری یا برخ آلی قونہ جا بت ہے مدمد الیا
اور اگری یا برخ آلی قونہ جا بت ہے مدمد الیا
میراس کا حاصل ہے جو انہوں نے بماری اس جا رہ میں ا

دوم ؛ آراتف مشامی ن اس کوتر الله کام اس کوتر الله کام سے کی سے جاشکال اول ہی پرمنی ہے وجائسکال اول ہی پرمنی ہے درافق ، میں ان کا پرکام ہے اس کے جارائش دیتے کے قول میں اشکال ہے اس مینے کرجا بت وضو و، حب کرنے والے حدث سے مجدا نہیں ہوتی ، دیسے فرما چکا ہی کرکاری ترکم واجب ہے وضو نس التی تیراس کے بعد یرکمان کراری ترکم واجب ہے اول ول میں تراقش میرکمان کر اس کر وقت التی کے بعد ہے اس خاکری جو تستاتی کے حالے کے اس کی کرکھانے کی کی کی کی کرکھانے کرکھانے کی کرکھانے کی کرکھانے کی کرکھانے کی کرکھانے کی

وَمُكْثُرُونُكُمْنُو الرَّهِمَّةُ الْمُؤْمِدُ الرَّهِمَّةُ الْمُؤْمِدُ الرَّهُمُّةُ الْمُؤْمِدُ الرَّهُمُّةُ المُؤمِّدُ المُؤمِّدُ

مله الشرع النقاية طبرحيّرى فعل في التيم مثله السعاية بالبلتم مثله ددالحقاد .

فتتناقض الضابرجه حسنصحيح ـ

ونقدهها في السعاية عايمكن ان يؤخد منه تقرير خو السائص غير ميستن على الاشكال الادل وهو انه اذا لسعيبكت معهد حدث فكيت يوجب الشافى هذا ك الوصورة اهد فيسؤ حسد منه الب الحدث الاصعروات لويلوم (الاكوردلكن كلام نصد والاصام في العيوم ة الادلى يهب فيجابة معها حدث بدليل ايجاب الشافى في الوضوء فجاد التناقض.

وألت الله ان قراد مانتيم للمنابة بالفاء ان كان تقريق فلا محصل مد لات كون التيمم للبعنا بة غيرمفرع على وجوب الوضوء والكان تعليسان ورد حليد السند في العمورة الساحة العمالة بيم بعنا بة في لام المناب الوضوء هذاك العمالة المنابة الوضوء هذاك العمالة العمالة المنابة الوضوء هذاك العمالة العمال

والسرابع الكون التيم البعابة بالاتعاق مطرق بين الصورة بن الاحقياص له بعدة العرق أعد تقلعها المكتوى.

والخامس معانمت دنباتقرم قالمذهب كما بيناة بالدلائل والعربيس

سے اشکال تم کے تحت کرہاہے ۔ وہ جواب بھی عمرہ وجیح الزریز تناقض دفح کودیتا ہے ۔

یہاں سعایہ می وہ نفس کے حب سے ت مفل أيك دوسرى تقرير اخذى جاسكتي بيرجوا شكال ول رحى د يو دوركوب جابت كما عاصرت ديو ترويان المام شافي وضو كييد واجب كريل عيناهاس سے راحدیو؟ ب كورث اصغراكرد حدث اكرك لازم نهير مسكي صدرا لتشريعة كاكلام سي عورت مي بی ایسی بی بنایت کے بارے میں ہے جس کے سائدهد شامی بواس دلیل سے کواس س امام شَّافَي وضوه البهبركرة جي - تو تناقض برگا . مسوح ۽ ان کيميارت \* مالنتيسم بين به (ويرمات كے إلى من قام الر تغرير كيا ب وَاس كاكونَ عاصل نيس ، س بير كوم جن بت م يه برنا وجوب ومور متفرع نسي اور الر تعليل كملي ب توراعتراض بر كاكرسا بقرصورت یں مجاتم جنا بت بی سے میسب ہے قوادام اکسے کوجاں بمي وضو واحب بيور

چیمارم ، بالاتعان جات کے لیے تم ہزا دولوں صور قوں میں مشترک ہے اسی صورت سے حا من میں مرد د فیر اعتراض مولانا فر آلی تحل نے نقل کیے۔

پیخسیسیم دیراس کے نمالات بیج مارسب میر مقرد دابت ب جیسا کدوسس دن کل ونعوص

العشرة (ن) لحيدث مع البصابة لايوجب الوطوع احسسالا اذالسويحد صاء ميسكى لاضبسيل الميسه اشباس السيرجستسيدى مقوله متعدل العياسة السمدكسورة

اكن الكلامرى الدهال يجساف عبة الفهوترتين المتوص ( والعدث فيه تسبود والقلاهريا ويعمد للحكم بالاحشيباج مسبن ساوا ية حسر يحكة اطر

كما فدمنا منه تلوالدلاشل و ذكرنا ا ته نوكات في نظرع الدالث نعيسوص البدهب لهاقشع بالساؤد دوالاستطهاس

وهداهوا خقهم الإيوأ دأبك و هبسو الذي احج العسداء الاتأويل كلامسه مرجيه إلله لقب في .

وغعظ كلامهم حميصا الرجاح

هِينَ بِعِدُوا لِي وَوَلِي صَوْرَقُولِ هِي - أور أن وَوَلُول ے کا م فاص کرکے اور مہلی صورت کو امک کر کے لقيناً انون خصيم كياس بي كرسي صورت بيس مثر روغ کے وقت وجوب وصوص شک مہیں جیسا کرس ك تحقيق لبدنه تعالى احاده علامين آرمي سب المنه فقراء

عبين الاعربين ولصبارى افته أحساكيب عى تتحصيص الكلاه ديهما وعرف العبسوس لا لاولحب لاناميها لاغتشاف وجسوب الوهبوء اذااحه شكماسيأق تحقيقه فخالاعادة بعوته آمائ ۱ استه غیر زه (م.)

ہم نے اسے بیان کیا - فہرسیاں یہ ہے کرجا بت <del>ک</del>ے سأعذمدث بالتكل وحبب وضونسين حبب اتست ياني وسقیاب د جوبو خسل کے بیال فی ہے ۔۔ اس کی کر برجذى سقالهي ذكراثده جادت ستفتسل اسيبيغ ودرج فيل كليم سنعاشاره كياسيه ،

"كيكن كلام اس يل ب كركماد و فول صور ول يل وحرارة والبيب سيحب مدش بوابو - اس با عياس رُورَد ب اورظا برنعي ب- احتياج وضو كاحم كرف كيد کا کی مربے دوا بہت ہوتا خرودی ہے۔ اند

بسياكردائل كربساق سيرج خدم جارت لقل كى اوريهًا ياكر الحرامس وقت ان كى مفرسي خرجب کے نصوص ہوئے تو دو تر دّد والمستنظمان ریز تھا صت

یں سے بڑاہ قراض ہے اس کہ دہے حفرات من كوصدرانشراية رحد مدتما لي كلام ك أه وال كرمة كاخرورت ميشين أني .

اوران سب حضرات كي آا ويلات كا ما لألب

ولكشودفكنو

الحكوبوجوب الوطهوء الى المحدمث يعيد التيمم للجنابة غيران لهم فيدمسلكين،

احدهما تقديرالمضائداي

عمه قال في السعاية في عاية المواشي قول، يجب جزاء إمسا وكلمسة كأمنت تامسة وتفشديوالكالمراصا فاوجده معتيسير البعثا بسة حدث يوجب الوحكوء فيجب الوضوء العاقايعسن احدثها لليسم للمنابسة مع دعوه المسب والكاتى لتوصوء فجحب الوخهسوء معاله تيتهم الجنباتعاق بعلاف الهؤأ السعورة فانفيها بعدتهم عشارسة لابيجب الوضوء فقوله بالانقاق متعلق بقوله يجب وتوله فالتيمم الفاه التقريع اعب فثبت الشيئم الحثابة مع وجنوب المعضوء فانه فكرفى لجهامه عن شهوب الطحادىء طيره أندلابيجب البجشب ميسرمت إلياء الى يعمش الاعمضاء أو فليدمث الالذائيسم فإماية شم وقع منه حسدمث يوجب الوعشوء كانته يجب عنيده الوضوءح لاته قديرمل مسا وكات بيه و لو پيچسيس المقيمم لانسه بالتيسمد خسبرج عن الحشابة الحداث يجد

طراق اوّل، (اسالداكان معربان بد سارس محاب، عاية الواشي س لفظ يبعب" "اها" كجزاب اوركان اوي تعذير كلام يربى كي ليكن جب تيم برابت سكصا تذكو في مدت با ياجا ئے تربالا تغاق وضرواب ہے \_\_ ليى ترجابت كساتة وطرك يدان بال بركة يوسف وه محدث إوا تروضو واحب سبع با وجود يكريم حنب كاتم ب الغاقة - بخلاف مورت مسلاره ك كالريوني بارت كم بعدوه واجبيني سد وْلَفُوْ آبِا ﴾ مَمَنَانَ "لَفُظ يُبِجب" عَلَمْتُعَلَّ سِهِ. اور فالنيسم مي ها تفزي ك يد باين ... ووبوب وطوعك سائق بغابت كم يقيم ثابت بوا کونکرجا می میں مٹرن افاءی وفیرہ سے وکر کھیے کی جنب کے سے پیف اعصاریں یا ٹی عرف کرنا یا مدٹ کے میے مرف کونا واجب نہیں مگر بب بن<sup>ات</sup> كائم كرك بيراس سه كوني ايسامدت برج وضو واسب كرماب واب اس يروض واجب بوكا اس يليدكروه استنه يا في يرقادر سه جووضو سكسليد کافی ہے ۔ اوریم واجب نہیں اس لیے کر وہ م كرك بنايت عن الحريد بديان كم

(باقی انظمسفدیر)

كم" وجوب وهو كالحكم اس صدث كي الوقت عا مُرسِع ج

مجم جنابت كے بعد ہو" \_\_\_\_ منظر اس با دسياس

ال ك دوسلكين،

عله مع شمم الحيابة حدث يجب الوصوء بالانقاق فيبقى هذاالتيهم الجنابة عاصة بخلات مبادا وجد الحدث

حدث مي جابت عصيط) مضاف مقددات لي جبتيم جنابت كمساخة كوفى عدث بإياجات قبالاتفاق وخود اجتب و آمم ماص جنابت كيل ره جائيتكا بخلاحت

### (بقدماشيموگزشت)

الماء الكالى الضيل الترقي فالدقع السيروال المشهوران لحذبة تستلرم المعدث فكيعت لهبه قوله، و(كان معالماً بـ حدث ومس فسرفا لليمماغث بةواجب بعدا لوضوء فبا شمر بأحة المقصوة ادوا منعظم لدرم آداست متعد کی تُرمِی نرطهاس. جادت سما پیخم برنی - ۱۱ منه غفرله ( ت ) ·

> الم اشام في الله وَ فاية حو شي ال كان في قول الشاعراج تامة ورامته غفرله زمر

> ك شار لدما قاردان بألا تعاق متعسن جيب وإمنه خفرله زم ع

ك إشاء الدما قالدان الغاءف قسوله فالشيبم للتمريع متدعش لدارس منك تردت تحاصية الاب يتم العقص سود و غيخة مأتسلكدات السهراد فبست التيميم للحناية منع وجوب الوفوسوء فامث المقصود إذات فيها حية فيه

بالبياثيم سله السعايرها فيرشرع وقاير

غسل کے لید کانی یانی اسے سطے ۔ انہی ۔۔ تروہ مشهودا عرّاض و فع بوگيا كم جنا بت صرست. كو متلزم ہوتی ہے - بھرصدرانشروبیر کا قول "اذ كان صعرالجابة حدث (جب جا بت ك سا تذكو تي مدت بو) كييے ميح بوگا۔ ادرعب

نے يتعميرك : فالسِّمم للحدامة واجب لعد الوضوء ( قرمنا بت كے يئے تم وضو ك بعدواجبيد)

اس که طرف ش به به جو فایتر الحواشی میں محصا کم شادح کی جادت چی کان ' نا مرہبے ۱ د مزغور ۔ (تواديكون كالفير إذاوجد المب بايا جاسة)

عصل في والم العث)

اس كى طرعت اشارا سبع جودس الكما ہے كا بالاعد ق يعبب ستعمتمل سيعها منه غفرلر وتء

اس که طوف اشاره سیه کمده انتیسید میں حث بر سنّه تفرای ہے معیا کاس میں کھا ہے ١٧ مند خفرہ ات) یں نے مخاصدة " بڑھادیا کرنگرامی عصفصد ار ابوم ہے ۔۔ اوراس میں جوطرابیتر اختیا رک مم " برم او سے کر دجویہ وخوے ساتھ جنا بہت کا تھم اللابت سے اس مقاسے بدق دیا ، کونک اس الوری ( باقتی پرصفیر آ سکده )

مهيل الكيدي والذكور المراجع

أس مورت كرميب حدث تم سع قبل يا يا جاء كرير مدث ادجابت دونوں کے لیے سونکا مسیا کرٹرے می وی فرہ یں اس کا افادہ ہوا ہے۔ برس کی اصدر وسیع ہے جوسعاييس غاية الحواشى مصفقا كيا واس يرافعا وكي

على قىرالتىمىم د تەيكون لەركىن ية معاً كىما اهدى شرح الطحاوى وعيره هدالهديب مانقلته السعاية عن عدية الحواشي واعتمدته وال بالمشيّة في تروائدو من طالع عهارتها و

(بقيه ماستيصو محزشت

فولممع وجوب الوطهوء وفيد الفسرق بين العبوس تيب تسكى البعدلة بعدوه ناقعية مخبلة وحذفت تول اتعاق لانه خيلان التقصودوق نصببه سردود باكبا ستصدم بعوية الودود ١٤٠٥ ميَّد خَعَرِلَه (ص)

عك ماوتدا ذيه تباح المتقريب صاوحا الذي وصفنا ۱۲ امته عقرله زمر

عشه ماشعه وكون كان تامة مانه لادحدل لد فالتقصود و بيكركونها ناقعية والكوث الغادالكفر يعوقال الافهرعلى هيذاات تكون تعيينية يصحالات التيمم الجب سة و و عدت طار (ای طاری) فلایکی لسکه ام ملعص مهدب اقتول بينتاج الب ذكر الحصوص كماهعلت والاضكون التيهم لجنابة لايستعكونه للحدث ألاانيكون المصدمف طارتًا مَّا وَنْ تَكُونُ السَّمَلِيلُ حَالًا وَشَلَ لَهُ ﴿ وَ طوى ماهوالتعليل وكيعماكان ليسب

ك العايرعافية فترح وقايه بابدهم

مقعدداسي لغظ ستعادا بوكاج صدرالشريعة سعادا كياليني تمسع وجوب الوضيود" دراسي سنط وأوق صودتوں کے درمیان فرق ہو سکے گا تواسے مذحت كرفيف معجد القص اورفغل بوجائيكا - اور غَايةُ الْحُواشَى كَافَعُوا " الله تُنَّ " مِن سنة ملاحث کردی اس ہے کرخلاصنہ مقصود سے اور کا سے تو دہمی نامقبول ہے جیسا کر لوب اسی معلوم سوگانا مر (ت) یں ہے ۔ (ر) کا رائے تقریب کام ہوتی سیے اس الدروج بم نے بیان کیا ۱۲ منز غفر د (ست ای سے کان کے تامر بوٹے جی ڈارٹا کیاکہ ایس کا مقصدين كي دفل نيس وقصر مي بوسك بهد ور فاكبرك تغريع بون يس نزاع كي اوركه اسطور وظا مرزم ب كقليد براسي اس ي وتمينات كا اورمة كارى عدتواس كيطة كالي تبس احدثي عبارت عيص أوا اصلاح وتنتيج كرسا تذخم جو لى اقتيل الهين ضوص مك ذكك مزودت مع جيميد كريم في كا ورزتيم كا جابت کے بیے ہو ما، س سے مائن نمیں کو حدث کے لیے

بى بوطريدكرمدت ( بقديم ، طارى بو - وتعيل

میں وہ ذکر کیا جے کوئی وحل بھیں اور است چوار ویا

مسيل اكيدي ، لابور الم

( باقی پرسنو؟ شنده

واترن بينها وبين الفاطنا عوب كيت لخصت مااطال به وقريناه به ونقحناه وهذبناه به كى تىقىي دىنىدىرى بولخى - د ت)

والأخرجمل معينعق بعدوهم البسرك البشهور.

قال،سعتزمول،عسروف،لدى بعدعها برته البتى تدساق النعبوص ماذاكات معالجنابة حدمة يوجب الرضره بان احدث بعد الشِمم فيجب عليه الرضوء فالتيسقم الجنابة بالاقفاق آهد

د قعامشه توگزش

لاكلاما في اصرى الدومن سين مسك صحيحالانيقال الكلامه محدوش كماقاله في عمدة الرعاية وان اختساس في وصرتها الدخل علها مكان الاقليم وكون بحثكان بمعرل عن المقتيموديا لكليسة اظهماصت ان يظهرتم كوميه ثنا مدة عوالظاعر المتبادرة كرق المحشى بيانا للواقسع كعادتهم لالتوقف المحواب عليدقليس فيسا مقتل من عبائرته دلالة علي ١٠٣٥منه غغرلهوم

الريدكي زوا مُدمي اس سه منا قشر مجى كي سدعبارت مسعايركا مطاعد أوداس كالدرم ارسدالغاط كاموزت کرنے والے کومندم ہوگاکا س میں ہو طویل کلام تھاہم نے اس ککسیٹی فیص کردی اورفیم کے قریب مجی کر وہا۔ انفاظ

طرلتي دوم ؛ محا كوبيد كے معنى من قرار دينا۔ واسروالية ب

محتى مولى خرو ف دردا فكام مي -- الس جارت کے بدرویم فانموس یں میں ک ... قرابا، "ليكومب جذبت مح سافة كوني يسامدت بوج وخوه احب كركب اس فرائ كرتم ك بعد محدث بواقر اس پرومنوواجب ہے۔ آواس پرومنو واجب ہے۔ وَتِمْ بِاللَّهُ قَ جَنَابِتَ كَ يِهِ سِهِ الم

جو وا قعة تعليل ہے ۔ خيرجومبي بويدايک زيد معاظمین می کلام ہے۔ ۔۔۔ اور پوکسی می روکش م چلاہواس کے لیے برنیس کر جا سک کرس کا کلام عدوش ب جيساك عدة الرعايري كها أحرج السس امرزا مُدی ویان ظاہر تر کے محکولا برانتیار کیا ہے . الذكان كأنجث كامقعووست بالسكل أكمهزاباكل عماج بيان نسس مجراس كالأمريونا بحو كالرق شمادرہے محتی نے میان واقع کے طور راسے ذکر کردیا ہے مبیاکدان صفرات کی عادت ہے! س ہے نیس ذکرکیا ہے کہ جا ہاسی پرموق سہے منقول جارت بيل من يركوني ولالت بجي ميس لا مرعفراً. 15 5

عَا مِرْشُرْنِهِ لِي خَلْفِيهِ فِي فَرِمَانِا لِينَ " وَتَهِمَ جنابت دور دُرخ کے بے ماتی ہے اللہ ن کے تلیز ما قبل اخي حلي مد وخيرة اليعقد مي كما ،

قوله "معالحة بقاحدت يوجد الوصور" ‹جنَّامت مُكِسا تَذِكُونَ البِساحدة سهِ جروضو وا مِب كرك بيد الني وبالفسل كرسد اوراس كمكسى عصوبي ر کی مجرمیوٹ بینے اوریانی ختم ہوجائے قربن بہت سے ہے تم كرك يجوات كوني يساحدث برجووض والب كرت ب اوراس مدت كريداس في تم دكيا بيم

فال العلامة الشرب لالي في الفسيسة يعنى فالتيهم باق لوفع الجنأبة وقحال تلييذه الفاضل وحيوة العقلى.

قوله مع البحثابة حدث يوجب لوفيود) يعنى أذا، عنسن البعيب و بنقي في عمينومك أعض شبه لمعينة و مغب البعاء فتيسع للجنابية فتراحدت حدشا يوجب الوفهوء وليم يتيسمه للحسدث فوجيد مايكني

عله اعتصبه في السعاية بال تعربي يحكد يكون مع مع معدى بعد والااحمل عليس فتقهويره سهدرالا يعتاج المساحدات اللهعة . ه | قنول الاعتراض عن التصوسر كالبسا قشذنى البشال فاردلا يفيوبا ليقعبود اامته غفرله زم)

عله اقول هده ريادة ضائعة مدتيم المحدث لكان الحكوكداه الماس ده مراعاة متعهو يوالدى فكرفيه الشامه اكاحب عر أخرانياب مانظلته وهو لصاعبومهموب عان، لت مهم وُكم يصاحا ادا شيسم للحناجية

سعايري اس يرير اعتراص كياب كاس لقرر كاحكم يدسي كرحده بمعى بعدد يواورجب س ير عمول دُريا مِن وَاس كَ تَصُور أَ مَان هِ عَدِيثُ لمعد ( حِيونٌ جولٌ مِلْهِ كَي إنته) ورميان مِن لا يَـقَّ كاخرورت بي نبيل احد القول مي مستدى مرت نكافي يراحتراص السابى ب ميدمثال ين اقتا كدير مقصودك يعمر نبيس ومزحفره وت اقتول يريها ريااه ذب الروومدث

کے بی ترک کے عرب کی عمالی مرکا ۔ اے امری ے اس تصور کی رعایت میں وقع دیاجس میں رمند ل عجارشارت انام في كفرة بسيس وكروه ياسيطاناكم

وخافر کی طرورت منیں کونکوشارے سے یہ در کی سے مکی دیاتی برصفر آشنده ب

مله عليد ذوى الاحكام بامب المتيم كمتبر احركامل الكائنة في وارانسعادة مصر الر٢٩ بساليم ميل كيني ، لايود ١١١١م

ك العايروافيد مرَّرٌ وقاير

وقبال النفس القهستان في شهرو اسقاية بعدما بقاء عدة في النفوس و هذا عدم ما قال عده في النفوس و هذا الجنابة حدث يوجب الوضوع بين عليه الوضوع في من المتحدد في المتحدد ف

اے آنا بائی طرح وضو کے لیے کافی ہے، اس جھوٹی او کی جگر کے لیے نسیں، تواس کاتیم باقی ہے اور اسے وضوکر تاہے احداث،

شخس قستانی فی ترز تھا یہ میں کہا ۔ اس جارت کے جدج ہم فی تعریبی ان سے تعلق کی ا اور ہی اس کی صورت ہے جمعنعت نے کہا ایک جب جابات کے مساقت کی ایسا حدث ہوج وضو و الب کا ایک ایسا حدث ہوج وضو و الب کی خوارم ہے تو کم بنایت کیا ہے ہے بالاتفاق! کی میں اسے جیسا کم میان ایسا کے ارشا و باری تعالی "ان حدو العسر فیسر آ" میل نے اس کی اس کے اس کی اس کی میں ہے جاس مقال ہے جاس مقال میں ہے جاس مقال ہے جاس ہے جاس مقال ہے جاس مقال ہے جاس ہے جاس مقال ہے جاس ہے جاس مقال ہے جاس ہے جاس

التيماشيم فرقشت

ثم حدث متيم للحدث وقال فكدافى الاحود المذكوة وس وجود المث راليه قوله وان كفى لاحدها لعيند غسسله و يبقى التيمم في حق الاخرام منه خفاتي رم،

جنابت كاتيم كيا بحرست برا قرمد ف كاتيم كيد ورآك فرايد فرايد فرايد فرايد فرايد ورآك فرايد فرايد فرايد فرايد فرايد فرايد بركان المرايد فرايد بها المرايد فرايد بها المرايد فرايد بركان بيت كرف و الا بركان بيت كرف و الا بركان بيت كرف و الا بركان بيت كرف و المريد كان بيل تيم المريد كان بيل تيم المريد كان الا مرافق و الدو مريد كان الله مرافق و الدو مريد كان الله مرافق و الدو مريد كان الله المرافق و الدو المرافق و المرا

سك دخيرة المنتج باب التيم مطبع السدميدلا بور الر ١٩٤/ سكه ب مح الزموز ر مطبع كويميد قزان ايران ( ١٩٢/

فاله يتسمه ولا يحب عليه الوظهو وفيكون تسممه كاف لرفع الحدث الاكبر والاصغر معانه يصدق عليه انه وجد به حددث يوجب الوظهو و يعد الجماية فيازم متقتض عباسة المتاس حال يجب عليه الوظهو قبل فالاولى المن يقال مع بمعنى بعد والمف غدون اى بعد تسمم الجماية اويقال مسع على معناه والمعهاف معددوف اك مسع تسمم الجناية إد يمانياً

هذا وعندى حاشة على شروم الوقاية للفاضل همدالتي المحمد الترة باغي المحمد الترة باغي المحمد الترة باغي المحمد مستة تسعمائة وثنثين اي سد خصرت و مستون سنة من وعاة المي جني مال قلت بن حسن بن عبد الله سنة تسعمائة وسبع بن حسن بن عبد الله سنة تسعمائة وسبع لعف قال القول لا يحقى المدة المحمور المحمد من هدة المحمور المحمد من هدة المحمور المحمد والكل الوضور الا للمحمد المحمد والكل الوضور الا للمحمد المحمد والكل الوضور الا للمحمد من هدة والمحمد والكل الوضور الا للمحمد من هدة والمحمد والكل الوضور الا للمحمد وعليه والكل الوضور الا للمحمد وعليه الوصور وعليه الوصور وعليه الوصور وعليه الوصور وعليه الوصور وعليه والكل المحمد وعليه الوصور الا المحمد وعليه المحمد وعليه الوصور الا المحمد وعليه الوصور الا المحمد وعليه الوصور المحمد وعليه المحمد وعليه المحمد وعليه الوصور المحمد وعليه المحمد وعليه وعليه المحمد والمحمد و

طرق برا عقراعی کی کرائوات جابت ہو برورت جو اس کے بعدا سے ، تنا بی پائی ہے جو مرف وضو کے بے کفایت کرسے تو وہ تم کرے گا دراس پر وضو داجب نہیں۔ اس کا تم صدف اکبر واصفر دو فوں کو رفع کرسفہ کے لیے کا تی ہوگا ، با دجود کر اس کے متعلق مرصا دق ہے کراس کے ساتھ جنابت کے جعد ایسا حدث پایڈ گیا جو وضو واجب کرتا ہے تو بحققاً جارت تنا دے لازم آئی گاکاس پر وضو واجب ہو۔ کہا ، تو اول یہ کہنا ہے کر مع بعنی جدہے ادر مفات محدودت ہے بھی مع تبعیم الجنابة آ اور د ت

برسب بوا - ادر برسه یا س شرع و قدیم پر فاضل محرقره با فی کا ایک ما مشید ب جید ، نبون مه سال محرد و با می کا ایک ما مشید ب جید ، نبون مه سال بعد - اوراس کی تا بریخ تحمیل کے فیٹم تسوید ی کما سے اور برششا میں ایست س سی ان عبد اللہ کا مام کی بت کی کا کام میں کا بیت کی گا گام کی ب کا کام کی ب کو کھا ہے ۔ اس میں ان می مورست میں کو کھا ہے ۔ اس میں ان می مورست میں کا کھا ہے ۔ میں کہ یہ مورست کا کھا ہے ۔ میں کہ ایس میں مسئل کی تعمری اس میں مسئل کی اوراگر و فو کے لیے میں کا اوراگر و فو کے لیے میں کر اس کا تیم کی ایک ہے میں کہ اس کی تیم کی ایک ہے میں کہ اوراگر و فو کے کھا ہے ۔ اب اگر کی ایک ہے اوراس کا تیم کی ایک ہے اوراس کا تیم کی ایک ہے ہے اوراست و مورکر کا ہے ۔ اب اگر کے اوراست و مورکر کا ہے ۔ اب اگر کے اوراست و مورکر کا ہے ۔ اب اگر کے اوراست و مورکر کا ہے ۔ اب اگر کے اوراست و مورکر کا ہے ۔ اب اللہ کے اوراست و مورکر کا ہیں ہے ۔ اب اللہ کی ایک ہے ۔ اب اگر کی کھی کا کہ ہے ہے اوراست و مورکر کا ہے ۔ اب اللہ کی ہے اوراست و مورکر کا ہے ۔ اب اللہ کی ہے ۔ اب اللہ کی ہے اوراست و مورکر کا ہے ۔ اب اللہ کی ہے اوراست و مورکر کا ہے ۔ اب اس کا تیم ہے ۔ اب اللہ کی ہے اوراست و مورکر کا ہے ۔ اب اگر کی ہے کہ اوراست و مورکر کا ہے ۔ اب اللہ کی ہے کہ کا کی ہے کی ہو کہ کی ہے کہ کا کہ کی ہے کہ کی ہو کہ کو کھی کی ہو کہ کی ہو کہ کی ہو کہ کی ہو کہ کی کی ہو کہ کی ہو کی ہو کہ کی ہو کہ کی ہو کی ہو کہ کو کی ہو کہ کی کی ہو کہ کی کی کی ہو کہ کی ہو کہ کی کی کی کی کی کی کو کر کی کی کی

اس جدت كوس وهول كما يتفاوق كل ف وكركما ق مكرادلازم أتيكى ووراس غاس فاول كالرتكاب شايدانس خيال عدكما بدكركس شحف ميره ونول ملا ابتداؤ مجع منين برت عالانكربل مشبهدد وقرى مجع ہوتے ہیں، لیکن دوؤں کی فرون سے ایک بی م کا فی ہے جب کرونسو کے ملیے آب کافی وستیاب، زیرو اور ومستياب برقر وضو بيرجنابت كاتيم طروري بهد كاسيري بالت خۇرىيە - قال رىجىب بىدىم السرعني كي فرعث المنفات زي حالانكر الس ك يكو بی بعداث دع کی جارت اس با د سے پس حریکہ محددونوں مدے ابتداز جمع ہوتے ہیں ۔امنوں نے فراياسية ألواسه دوهدت بون بيد جنابت الا كرتى يسامدت ودخودا مبدكرتا سرعة تسعدني كالمدون عيم كانت كاست الرياد بالمراد المراد بالم بمنابت مصحب الأهبن اجزاركا وحوثا واحب بوا ج وخوست عبارت سبعه تزمنا بت مكرمسا قد وخو واجب كرت واسف مدث كاا عتباد كرسف مي كوثي فارومنیں ۔ وَجُ سِ كَا الراعرام كا تمام مقدات تسليم كريا جائي تريي جراب يرب ك ايم معلول شرعي رحند علل شرعيد كا اجماع بوكليد جیساک صاحب تلویج نے امس کی مراصت کرتے ہو

القائل يلزح التكواد وتعله إنبا الاتكريب شعبابان الحدثين لايجتهوان في شخص ابتداء ولاشك اسما يجتمعان ككى بكفي عمهما تيسم واحداد الوبوحيد الماء اكناق الوطيق وأمااة إوجدهاة يدمن الوضوء شير التيمم الحناية والمذكور فالكتاب هو هدا المعيني وألمجب مندانه لم يعتمت الي هدا صريبه باجتهاع عدثين ابتداء عيثاقال لوكان به حدثان كالجنابة وحدث يوجب الوصوديسق الث يسوى عهمالآ يقسسال ان الجنابة لما اوجب خسد لعض الاجستراء المقق هوعياسة عن الموصو فد مارة دسته لحدث الذى يوجيدالوضوء مع الجشا بيست كأنا تقول بعد تسليم جميع المقد ماست يحبون احستماع العلل الشربية عسسلى معلول واحدشري كماهمرج بعصاحب التلوبيح فقآل لكتعلف احت لايتوطأ صن الموعاف جاراته مرععت أمتوهبأ سنت وأسيده نظا شوق المشيع وه كلام القشر ماغي مبعض

عکما ہے ، اگرقتم کھا تی کرنگسیرے وخوز کوے کا مجواس نے بیٹ ب کیااس کے بعد کھیر ڈوٹی براس نے وخوک قوالس کی قسم ڈوٹ کی ۔ اور شراعیت میں اس کی مہت سی نظیری بین '، خاصل قرہ باتی کا کل م کچہ اضفار کے

ساتوغم بوارزت) مله تعلیق علی شرع الرقایة القره باغی

ير وُه مسب قبل وقال ، تماويل اعتراض و ادم انظار واعماد بجرميري فغرس كزرا معلوم مب كرمها يرمرك ياس ميں مرسد ايك دوست المس مقام سے مقلق اس کے تقریباً ایک ورق ک مَعَلَ مِرِسَهُ بِأَسْمِيمِ وِهِي سَفَّ أَسْ خِيالَ سَعَ طَلْبِ كَ متی کراس مقام ستامتیانی محتی حاصب معایر سف ي في كرد كيا ب وه و كالسكون - يوسك ب الس مِيركسي كمّا ب سيركوني الحيينا وكمبش باست فعل كي بو-کونکران کے یاس میرسے بیاں سے زیادہ کما بوں کا أخيره تميا معقا لدكيا تومعلوم براكر الخيس كوتى كام كى بالتنافي اوركوني مفيد كلام راويط س قبل وقال جيع كريا. الديكوذا ترباتون يرايسا كلام كياسي جرافاديت سيد منان يا اطل وخلط ب رادر السومقام مصفعي بست وهش مجرش اه رطنه فكرون مك ان كررساني ربري ، ادم متعوديراً سنة وَيَح كُوجُود مَا ادبُرُوحَ كَامِنْ بِنَا بِ. میسا کریسب ای شار اینه معلوم بوگا — ب وقت أياكر وقي رب مناو كمين مطلب كا أفا ركري -ا قول دیر کتابوں اورفدی سے مرهبی ہے اوراسی کی مانب سے فیض دیدد ہے 🗕 بہاں پر کلام آخر مقامات میں ہے ، ور احتراضات کاجراب ( و) معنى مختام كى غفر يرمسوك. تا ويل يرمعي اورمسلك عما و و چی هی کا بر رباری د کھتے ہوئے عی دم. کل مساج

فعذاكل ماءأيت لعم من انقال وانقيل ووالتقص والتاويل ووالانكاس والتعويل وأعلو إذالساية ليست عندى والنهااس سلالي بعض اصحابي من لكهنؤ لظأ يحووبرقة منها متع<u>سلت</u>ة بهذ المقامعلى طبي لكراس يساعده فيدعس الانقلاعن كمثاب مافيه خشاء فقدكات جمع صن إمكت أكثرهما عندى فساطالعته لهم إمره فأزييل ثره ولاجاش بتاثل بدوانها جمع المقال والقيل وتنكفرعل مروائد بقامرغ حن المتحصييل ب وباغاليط والخيسلة ولويهت لكثيرمسن الابحاث الرائطنة به والاسعار لعالقة ه وأذااقب على العقصد وحوم العبحيس وعقدالجسويح باكعاستعمات كل والث ان شاءالله لمستمان جوالان الــــــ ان فغيص في تتعقيق السرامر متوفيق السنان و اقتول وبالله الاستعانة ومندالفيف و الاعامة والكلام يهجت في شمالينة مواضع دقع النقوض وتقرير معسنى الكلامرعلى مسلال لتأدين والقمويل اعفب احبمسواءه وتبيان معغب تسولسه

ا تلار اللامريجندي خديما ؛ اعماً و فاصل قرم يا في سفا الأ اعتراضات يا يغ بيس - ومت >

عست الاسكارلاعلامة البرجندي و التعبوبيسيل للف عبّل! لقرّع باخي والنعوض خيسية ـ (مر)

والتسمم الجذبة وآن قوله بالاتفاق متعان بهذ اميقوله يجب عليه الوضوء وأألت الفاء في قوله والتيهم للتقريع الماللتعليل و وبالالحسن والقديح والباطل والصحيح من د سانك ستاويل + وَأَنْه هل ثم شبهات تردعلى المرأم ووماكشمها وحلها سوفيسق العندمرة وهمل بتكلامرتا وسيأ حسرة حسيار حبا فكدو ففهده وعااتا اعطيك يحسول سة تف في اها د ت تحييد بكن دلك م وتسليك بِكَ إِنْ شُهُ وَاللَّهُ لِّسَالِي وَحَسِينَ الْبَسَالِكُ وَ وَهَمَا تَوَفِّيقَ الْآوِللَّهُ خَيْرِمَا لَكَ بِهِ

بى سے جو بستر مالك وسفم ب ت. الاقادة ( يكفي مده عزوجل بعل لاشكال باول ساقدمت من تقيوب جنب البيتيم فاحدث متوطها فيمرمني مساء كان لفسلة وقد ذكره البرجندي المسا اقول دود جنبايس معه عدث يرجب الوصورون يوضوه طوأ عن عصده الوضوء لمهرى معينقا فالانطرأ حدث المحسو اصغره واكبرحق انداء اوجدماء للغسل لعيكن عديه عنسل هنده الاعضاء له سيبأتي في الإطارة المدوية عشرة النالجيدك المحسل

كالشيعم بعيد بية " ( ق تم حابث كريد ب ) كامعنى ام، ال كاقر إلى القداق " اسى مصفل سي يا ان کی عیارت یعب علیه الوحنود" سےمتعل ہے دد، فالسِّمم من ف رائد تعرايد يا رائد تعلیل (1) کا ویل کے طرفتوں میں سے مسی وقیع اور باطل ومع كابياق (٤) كي بيدل كيداعتراضات بمي یں جمقصوریوارد ہوتے ہیں بھرضائے علام کی توفیق سے ان کاحل اوربوا کیسبے اید ، کلام کی جن "كوطون كا ذكراء رافيها وبواكيان ستصمتركوني دومكم تا ویل مجی ہے ؟ اب میں معون الشرقعا ل كھوا فاور یش کرتا برل ج ان سار سه مقلبات وهما حسث کا العاط كات أوسة إلى شاء المد تعالى ناط ين كابسترى والديركا من فركى عدد الديكة توفيق تبس كار فداست يرق

أفاده ا وبجرضات قاب ورزكاتكال اول كم مل ك يدوي تعوير سندكا في بدومي يصيش كالكسى جنابت والدين تمرك بعراس صدف برا آواس سف وحول اليرده اسف يالى ك یاس گزراج اس کے شاکے بیے کا ٹی ہے۔ اسے مُدربِجنى عَلِى الركياب - إ قول ترياليه منب بين سي ك ساخة كونى اليها مدث شيل جووفه والهيكرة برروس ليكرعمل وضواعت ست وخو يرطارى برا تواضيق مطلقاً بإكراديا مب تكريم كوتى دومراصت اصغريا أكبرطاري بوريهان كماك

جب استفسل کے لیے یاتی طے آو اس پر ان اعضار کا دھوٹا گاڈم نہیں ۔۔۔ اکسن کی ویر افادہ اا يالاعضاء منتجزئ فا ذائراً ى ماء الصل عُمَّة تعد الجماعة الافيسا وساء تلك الاعضساء ب

علادملی تے تنزیس مسے خعین کے تحت الی ہے : " كسى كوجامت ل في بأو في أو تيم كي بحراس عدث بو الدوخوكيا . المس سك بالدُّاست به في ردُّ راج خس يكي كانى ب وطفى رأيا - قريرب بيطالس وقت وهوياتماب بالي ويكف عداس مي جنابت مود ز کرسه کی اور انس چا پت کی وبرسته است و دیاد ا وحو بالادم رود كالع -- يدكلام على مرش ي سف مى الرا يى كى يى سلى ادر برقرار ركا - فاص مدم ي كاك في ورك م كالم م وره تا في ور براحوت عدد عيرب - ( إلى عدد ي ا عصاف وطولا حكم يحى معادم جرجانا بي كول كر) ديكر احضا سه وهويعي قدم بي كمثل بي --- مدانع ي ب أموندو كونهان كاكور الياب ال كسابعة صدف تدون تكراب أي الراكدوه الدوه الد تما قرادا وخوكرك اور الراحدث زتما قرمون مذرب كو دهوية مجداورتيس . اورا ، مرث في كاليك. قول مى سى كراد مرود عورك - اس كى وجريد سى كرمدما اس سکونعش اعدار میں علوں کر آیا اور صف کی تحری نہیں بر تی قیاتی اعضام کی طرعت مجی تجاوز کر جائے گا بماری میل مست کرمنٹ سابق وہی ہے جو اس کے قدموں يرأيا ويؤاعضا وكوؤاس فترسك بعدهوم كاسب عرف دووم قدم ده مخفيظة قبائيان وزركوي فوناوا ميت ورمز تغرر

عنده قال العنامة المعلِي فَ العَلْيَة مَسَنَ مسح المحقين اجنب وتيمم فاحدث وتوضأ ومربعد ذلك على ماييكنى الاغتسال ع يغتسيل فالرجدواى بكسوالوان مدعسهاأوةاك لاتعود جنابتها برؤية المداء والإينزم غسلهب مرةِ احرى لا حبل ثلث الجنمة أه ونقله في المتحدّة وافتروانه خصالسقدعه بالمدكر يخمث إنكاام فالمزع الحصومسل الرجل وسالراعضا والوصور كشنها وى البُدِّ أَنْهِ يَفْعَلْ السيرِ نَرَعِ الْحَقْيِفِ لائه سوى الحدث السابق الماستدمين فسيهادان محدثا يترصؤ بكنالدوان لديكن معدثا يعسل قدميه لاعير وننشا فوق قول يستقيل الوضوء وجهه الالخدث عليبعض اعتياست و المعدث لايتبعزه فيتعدى الدائبا قي ولشسا النالحدث السائق هوالذي حل بقد ميه و قدعمل بعده مائرالاعضاء و بقسط القدمان فقط فلا يجب عليه الاغسلهب لأر ۱۲ مته حض له وم.

مند فيشا تقلى الله المراج المنسيد مسل الميش اليوم مسار ١٠ ادهدا العد الله العدالي الموقع في المراج مع المع مدين الموجي

فهذاجب مترضي بلاسراء

وأتداعتراك شبهة هيه فاعتبره بجنب واجدهماه فامت السنون لهامت يقتدمرا لوخبسوء وكاشك الصمبا دامر فابدت لمعسة لسعيميها السسماء يهتى جنيا فهوحيات هومتوض حنب وليرعني اكالماضة السيعاء علىسبا شرجسنده فباذا قميسيل فنقيبه طهسوولايعيسد الوطيسوء احساعا فالحساب الحيالة بهدوداء إحضياء الوشوء إذ السير تتناهن الوضيوء حيسنطذ بسل الوضيوءهو الدى نفاحا من تلك الاعف، فكيف ينقص عودها ف غيرالاعضاء إذ مالا يبلسع وجوده الطهسام وتابده لمث رينقضها حدوشه بقساء وهدا اظهرمن امت يظهرا

ولا في بالمتوضف طهام اعضاء وضوفه وضراعتهاعن الحدثين لاالمتوضى المدى تنجوزله الصدادة قان دلك بزوال الحدث القائم بنقس

میں آدمی سبت کرا عضام میں مول کرنے والے مدی کی تجزى موتىب توجب اس فاللاياني وكعب جنابت الاعضاك ماسوايس مي ووكرت كل مال اعتما یں نہیں ۔ قربہ بلاشہرایسا جنب سیاح یا دخوہ ہے ۔ اگرانس می کوئی شهر درانداز بوتو اسکا تباس اس جنب رکیج جعوانی دستیاب ہے ۔ اس کیلے مسغون میں ہے کہ بیلے ومنم کڑے اور انسس میں کوئی شکے ضیں کرحبت تک اس سے بدن پرکوتی ایسی جگھ رہ جائے گ جس بریانی زگز را ہو، تو د وجنب باتی رہے گا۔ توجی وقت وہ با وصوب انسن قت بھی جابت والاب اورائس کے وربی کام ب ابتر سادے عمر بربانی بمالے میکام کرایا قروہ باعل یاک براتیا - اب با دیجات اس که درباره وهومنسیل کونا ہے۔ تواعضائے وحرکے ماسوا بین حسلوں کرے والی مِنا بت مِباس وقت وطو کے مناقی مَرْبُولُ -- حَرُومون في قراس جا بت كو ن احضاہے دُورکیا۔ ترویجُ اعضامین اس جنابت كاعود كرنااس ومنوكا فاقعل كيسے بوكا ؟ حبس جر

واضح ہے کہ اتفا روبیان سے بے نیاز ہے .
احدیا دخوسے ہماری مرادیہ کہ اس کے
اعضا سے وضو پاک اور عدت اکبرہ احد غرسے لیں .
و دیا وضو دار نہیں جس کے بیانے تماز جا تر ہر سیات
قراس مدت کے دور ہوستے سے عاصل ہوگی جو

كاوجودا بتدارثها فيحارت نهيل مرقحزاس كاحدوث

بِعَارِ أَنْ تَصْ طِها رت نهين . يرمعني اثنا روشن و

المكلف لا باعضائه وهوتلعيه يجاسية حكبية فامه لايزول ماله يطهر بدت كله كساقدمنا في الطرحي السعيدل وهذامعنى توليسهان الميدث لاستجيزأر

أصاتب ويرالبرجندى على قول عحمد فاقول يبتىءن ال يستشرفيونج فينزح فيفترك هداقبلان يمذى واكالسر يقاس قالاكبر الاصفروهووات شدر محش ويكني استصوبر الاحتمال .

يعورت الحريدا درب كلم محق ب ادرصورت مسكر بناف ك يليد احمال كافى ب ١٠ ت وش دانکوی شیه صردود بسیا

يأق أصاتموره الاخيرمو ذول ديحين اى الطرفين وقوله ديد لعربوجد فاقعف الوضوء فياقتول بلآادالامناء كه يعسد عن المسة اوسواء كان عندالاستى واوالاساوركذا استشكل الاهامرشسي الائبدة المحسلوان طهاءة المسى بالفرك لأن كل قحس يمدى شربعني وأجاب يانته مفلوب بالمستي مستهدك فيه فيجمل شِما قال المحقق ي الفتح وهذا فخاهرقانه افاكان الواقب ا نه لايمنى حتى بمذى وقد طهره الشمرع بالفرك يابس بلزمرا بداعتبو وللس المرورة أع.

مكلف كے اعضائي ميں ملكه اس كى ذات ہے الكا ہواہے ۔ وہ تو تی ست مکہ سے اس کے ملبس و اً تود کی کا نام ہے - معدت اُس قت تک ور نرموگا جب مكاس كالورا بدن ياك ر بوجات مساكم " أعطرس المعدل" مين اس بيان كريط بين - معرات مفاك قال مدت مجرى منين بوتا "كاييم من الت بصدى خالام محرك قال يجعودت مشل پیش ک ( فاقعول اس رس کهابرُں پراس پر حتی ہے کرانقشار ہو پھرداض کرے نکال سے اس کے بدرسست واس رسب مذی سع سے قبل ہو ورز ورث اكرمديث احفرت جدا زيايا ب سن كا .

اس روونوی عبدانی و الی علی عدور دکیے وہ تودفنا اے - اس کی تردیدا رہی ہے میکن تھیں -- يىن طرفين - كەتول رتمورسىكادىدىس ي يركن كرنا قص وضونه ياكيا ف قول الوس يرين كمن بُرى ) كيول نيس . مئ نطل بغر ندى كلف كرنسي برع واوتكاف كروقت برياخ وسيع منطلغ کے وقت ، اسی میے امام تنمس الا قرملوانی نے رگرشتے سے من کی طبارت ہونے کومشکل مجی اس لیے كرمرزكو يط خدى أتى بيم كا أتى ب - اور اشکال کا بواب یہ دیا کہ پڑی می سے مغلوب اس پس مستسك برق باس يداس كاي عاب فشرار دے وی جاتی ہے محتق على ال طلاق نے فيم استرير یں فرایا ، یو ظامرے اس مے کرجید وا قعیمے

کر پیروزی کے منی سیر) آتی اہ درشرع نے خشک ہونے کی ما است میں دوشے سے اس کو پاک قراروں آتی لا زم ہے کہ مله فخانقير كطهرالانيس 168/1 Strained 76

هردرت كي وجريه اس كاعتبار كياتاً احرات آماردانكنوى ديد فياقسول نداءمن بعيد موقول من لويمسل اف العنقود ومرسخ ببالله كما اشام اليدي مسألة العباشة مرتبي وافعمه عند تلبسله وفى عمدة الرعاية ان الحدث أكاصغى كاترم للاكوفان كل مايسقص بدالعسل يتنقعن

په انومود اهرا وهوأولا بعدعن فيم المرامية و تعروح عماضيه الكلامرة فالت البعثث في اتفكالته الاكبوعن الاصغرابى حل توجيد بِ بِهَ بِلاحدث اصغروكل أَحد يعلو احت الاصغرلايقال الاحق مأيوجي الوطب فقط فهومأ حوذ يشوط لأفيبايين الأكسير صدقاكيم ولامدحظ لوصمه بالاصغرية الاهذا ولؤكان لابشرطشن اعدح ان يقال اذالجنابة وانقطاع الحيض والنفاسحد اصغرولا يغبله الاؤوجهل أكبرف ذا تباينا حدقاا مخسال ان يرجد بشفس وحوده بلكابدله من دجود مايوجب عينا فهذامعني قوله لمريوجه ناقعنى الوضوء كماا شونا الى د لك على العاسش.

اب رسی مولانا لکھنوی کی تردید فی قبول وودكي بيكادست أه دائمس كى باست بونو شتر نكب زمينج مئا الله عدل مين يدرا تع برهيا ... بعيدا يستدب مرت میں دوبا راشارہ کیا اور اس سے پہلے واضع طور سے كهااور تلدة ازهاية مين لكحا كم حدث اصغراء حدث اكبر مك يدن ازم ب كونكر مرد ، جرجس عفسل و ما ب اس سے وضمیمی ٹوٹ جا باہے اس

اولاً يرفع مقصد سے دُوري اورجي بارا یں کام ہے اس سے عودگی ہے کو کر محف مذاکر ك مدث اصفر سع جدا بوسه يس ب . يعني كي كوئى جنابت مدث اصغرك بغيرياني جاتي ہے؟ اور برایاریا ، ہے مرای کیکاجات ہے جورت وض واجب كرے - توبرشرط نفى كے ساخة (بشرط باگیاہے رفعیٰ وضروا جب کرے ضل فراہے كرسه ١١٦م الف ) وتصدق إن اكبرك مباين بوكا. کیوں زبوچکڈ صعربیت سے انس کے تصا وہ کے الیاظ کی صورت میبی ہے - اوریہ اگر لا بشرط شی سیا قرير كمناصيح بهزنا كدمينا بت اورا نعقلا بناحيعي ولفأك صنت اصفرين ادرات كوتى جن اكبروا لا بي قبول محرسكآہے ۔ توجیب دولوں صدق میں ایک دوں سے مر مباری میں قرعمال ب كراصفر كا دج داكبر اى ك وجود سے بوجائے جکاس کے بیاس کا وجود خروری ہے جو معین طور پراسے لازم کوے تو برجندی کے قول اد يو جد ناقض الوضوء ( الفن وضور يا ياكيا) كا ين منى ب بعيداكم السس كى طوف يم ف ما مشيين وث ره كيا - (بت)

وثناً ني النزور باطل ساصورت أنفا من جنب توضاً وقد سلمه السرحيسل اذخص هبورسين الاخيرين بالاعتراض ولم يس الصورة الاولى فانكان يعلمات فيها جنابة ولاحدث علوهذه الإسرادات وادعاء الدرور وانكان لا يعلمه فلم تركها من الإيراد مقدعاد فيها إيضا المحدث الأكبر وهورة قض الغمل والوضو كليهما.

اطفين - ورأيها عمد نهذه الوصلية فيألان مقصودا ببرجندي اسد الحدث لا يوجد الاحذابة بل ان الجنابة ف وجد ولاحدث كان الردعية باتبات الحدث في موردة جنا مة يصورها المرجند على الانفكاك في صورة عدم الجنابة حتى يقال قدوجد الحدث وانت لم تحصل

تشبية راقول ليبايقول قالليس لموجب خسل قطان يوجب الرضوء فضلاعن اللزوم وذلك لان من

ما میل اصر کالانم اکبر بونا اس مورت بے
باطل ہے جواجی ہم نے اور بیان کی جنب نے وخو
کیا ۔۔ اور مولان انگوی نے ہی اس کو لیم کیا ہے
اس لیے کہ انہوں نے صرف اخیرہ وصور توں پراعراق
کیا اور بہنی صورت کو یا تو نہ نگایا ۔ اگر جائے نے کے
اس میں مورت ہی جابات ہے صدت نہیں قریانتر اضا
اور نزوم کا دونی کیوں ، اور اگراہے نہیں جائے تھے
آس پرا حراض کیوں ترک کی اس میں بھی تورش اکبر
اور ن کی تو ان اگر جو بابت نہ ما صل
اور ن کی تاری کی دونو دونوں ور ن ما ہے کہ کام

رالیها اس وصلیه (اگرچه کاکون س موقع هه - برجندی کامقصو دیر نرتها که صدمت بلابن برسنیس پایاجا تا مجریه تفاکه کمی جنابت بلاشد برق هه - قوالس کار دیول برتما که کمی جنابت بلاشد شابت که ند که یه جوصر رت به نابت بهش کرنه همین انسی مدث مجی ثابت کیابا تا «نزکه عدم جنابت کامرت میں صدف کا اثبات برادر کما جائے "عدف پالیائی اگرچه خابت نرس صل مرتی " ( ت )

سندر الله المدكري المديد كالمركزي مديد كركوني المديدة المركزي المراجب المركزي المراجب المركزي المرجب والمرجب والمرجب والمرجب والمرجب والمرجب والمرجب المرجب والمرجب المرجب والمرجب المرجب والمرجب والمرجب المرجب والمرجب المرجب المرجب والمرجب المرجب والمرجب والمرجب المرجب والمرجب والمرجب

امكان الوفيوء المسعودلايوجيه صوحيد الفسل وماكا يوجي الجزء لاميو جسيد الكلء

وحل كما اللول من الدح الواحب قد الوضود اصابة بدة ولو في فسس المراس لاما يبايها والا لما تأوى بغسل المراس واصابة المطروا لا تقدما سوهو باطل تطعاقال في العتجوالحدية والبحرو عيرها الالة لوتعالى الدالة المتقصد الاللا يصال الى المحس أدا المدروة والمعرفة المحسوة المدروة والمحسوة المحسوة الم

و قد المحيط و الهندية الداخسيل درأس مع الوجه اجزأ وعن المسعود لكن يكره لان خلاف ما اسرية اله

ولاشكان موجبالفسل يوجب العابة الرأس بيئة بالاسانة فقد اوجب جميع احتراء الوضوء و بالجسمة مسجالرأس ماخود لانشسوط شي ويتأدى بالفسلوالحدث الاصفى

مبعب پرسے کو ارکانی وہ تو پی مسیم مجی ہے۔ موہوشیل صبح وا جب بنس کر آباور ہو جز وا جب شکرسے وہ کی بھی وا جب ترکرے گا۔

المس كامل وأه بيدوي بيان كرا ميون ( افتون ) وخوي بوش وابب ب المس كا معى ب ترى بنيا الأريد با في بهائ برك خفى يل بور المس كامعنى وانبس جها في بهائ المح باين بو ورفر و (فرض مسمس ) مركز وحوث ا بارش بيني او فرك المرت على المركز وفير ا يه تلفاً باطل ب وفق القدر احتيداد م وفير ا ين ب أ فريد واكر مقدار فرض بربارس كا بالى مقصود ب وفرار المرت على مرين كا بالى

نجیدا درجندیوس ہے ، جب جرسے کے ساتھ مرجی دعوے قومع کی عزد دت نہیں میکی رم کودہ ہے اس سے کہ جوحکم ہواہے انسس کے برخلاف ہے اواد

اب الس مي شک نسي کروجب فس الي به اد و اجب کرک در کوتري ميني اد و جب کر ديدا سب قر السي ف قمام مي اجوات وضو و امب کرشيد . با مجلامس مرا ابشرطش بياكيا ب قو وه وحوف سيمي اد ا جوجا ميكا ورمدث اصغر ايشرط لا مشي

> سك البحاراتي فرائض الوضور ايج الم سيركيني كراجي الرمع ملك فياً وى بهندية م و فدا في كسيف نه يشا ور الرا

اعض ندف الخلاف أنا بت اليضا " (لين مب من ك يالس النا ياني بوج ومتوكاكام وسه تتكف كالمين تروه تیم کرے اور الس پرمیارے درمیے بخلاف مام شاخی کے وطوکر نا واحب بہیں ۔ ۔ اور عب محدث کے واس آما إنى بوجس سعامين ما عصاركودهو سكا اى صورت ميري مادن ما بت سب ، ليكن حب دونون صدف جمع سربائي اورياني ايك بي ك يني كفايت كرت بوؤاس مي است حرف كرتا حزورى سب - الرومزيك كفايت مررد اس قوامس بروخوداب ب -- یه بات صدرانشردیزگی اس عبارت می سب ، اسااه اکان صع

ماخوة بشرط كاشن قلا يلزمر الحدسث الاكبرهكذ اينهغىالتحقيق والله تعالى ولى السويق.

الافادة ٢ ولا شكاد كاحراصة وجوب الوشودعل جنب معه عدث اذاوج مايكن الوصوع فقط وهداهو مسيك الكومل الذي سنكه القره باخى والاشتقامت السراد حيشة بالعبوق الادلى الى حكرفيها بعسد مد وجوب الوميوه عتيدنا خلافا للاسأمر المطيلي رضىالله تضائ عثه جدابة لاحدث معهب كماجنورناه وعلىجد ايكون معنى الكلام ان من له حدث واحد اصعم او اكور جد حاء لايكلى مطهرع لايستعديد عبدتا حيوب الشافى وهدا قرله حتى اذاكان الجنيب وقوله وأداكان المسعدث إصاافه اجتمع الحدثا وكفي المعاء لاحدها وجب عهدرفه السيسة فانكان يكى للوضوء ببجب عليدا لوضوء وهذاقوله إصااذاكان الزولا شلك ات المهاقض يند فعيهد شاالوجه يابان وجه.

لياكيا بوقوده لازم مدت اكبرنسين - اسى طسيرن تحتین ہونی جاریخ — اور حشدا ہی ما مک توغیق ہے۔ (مت)

ا فاده ۲ دار بی شک سیر کرمدّانشرکیّهٔ کا فا ہر کلام کی ہے کہ وُہ جنب جس کے ساتھ کو تی ملا تھی ہے اس پر وضو کرنا وا جب ہے جبکہ اے آسابی یا ٹی نے جومرف وضو کے ہے گف برت کرسے ۔۔۔ مين دُه مسلك اعماً دسيه حرفاضل قره باعلى فاعيار كيا-اب ميني صورت جس مي مهارسه نز ويك الام شُنَا فَتَى مُطْلَبِي رَحَى الشَّرْتَعَا لِي عَدْ سَكَ رَحِن عَن عَدَم وَجِي وضو کا مح کیا ہے باستہداس سے مراد وہ صورت جا بت ہو گی جس کے سائے کو بی مدث زیو جیسا کرم نے سن کشکل بیٹی کی ہے۔ ای معنی کام بربوب نیکا كرج ايكسبي مدث باصغريا كراس فاتنا يانى يا ياج دائس كى طهارت ك ييناكل بيه قريمة نز دیک وه اس یانی کوامستهال زکرے گا، بخر ت المَمِثُ فَي رَجُرُاللَّهُ ثَمَا لُهُ كَا اللَّهِ مِنْ إِلَا تُسَالُكُ مِنْ إِلَا تُسَالُكُ مِنْ إِلَا تُسَالُكُ اس ميارت مي أداكان الجنب ما ديكي للرضوء لاللعسال والامجب عبدي الترطي هند ما خلاف الشافقي أ.... اوراس عبارت مين مي أواة اكان المدحدث ما ويكفي لفسيل بعض

الجمَّاية حدث يوجب الوحود ينحب عليه الوضو ، ﴿ جِب مِمَّا بِنَ مَكَ مَا تَوْكُولُ السَّاحِد شَرِيعِي بوجٍ وهُو وا صب کرمیت تواس پرومنوه اجب ب) اس می تنگ نهیں کراس قرمید سیمی تناقص بست روش و و خی طور برد درجو جامآب دانت

> وٌ ما نُعَلِداللِكَوْي مِنَ المَردِعلِيهِ انْ كيف اوحب الشافعي الوضوء مالا معيد مقد فاقول كمورضى الله تعالى عنه يوجب استعيل القدم العقد ورمط مقاسوا مكات هدتا اوجنبامعيه حدث اولا فاذا قدير الجنب عن الوضوء وجب وان لم يكر

ندېو- تومېسېدنا بت د استه کا د هنو کې قدات برامس پر وهنو د ايمب برگا اگرچه ده محدث نه برو . ( ت الافادة ٣ : اماتاريل سنك في غاية الحواشي وتبعه الكثوي

> فاقول اولاً لاغداندايس. تاويل و ولوساغ مثل الحدوب بلا دليل 4 لاستقامكشيرص اكاباطيس

وثالبيا الحدث المقامد التيمتم يبطله فالاسقىله ولا للتناب تكيف شال فالتيمع لجابة وامريفه تعدير المضافء

أكلاان يرادبالنينتم كربه متيستما ولايكون متيسمه أكا اقاشم التيمم ويسراد بالععيبة اتصال الزحانين المنتعاقب يميث

امس براوط نامكمنرى شفيج رأد نقل كياكم " شافعی نے بغرصت کے وضو کیسے واجب کروہا؟ آوانس يديي كما مرك فاقول المام فافي دخنى الترتعا لأعذ مطلقا فروت برواجب كرتيمي كرحبى قدرياني استعال كرسدك قدرت بولمنا امتوا کرے بنواہ محدث ہو۔ یاالیہاجنب جی کے سا تقصد شہر و ایساجی کے ساتھ مدے

أفاده ٣ : وه تادل جرعاية الحراشي مي افتی کی ادم نا جھنوی نے جس کی پیروی کی اب م وكلام كياجا مآسيه.

فاقول - اولا: اسين شكسنين كريسب سنة بعيد آويل ب - أگر بغركمسي وال ك حفطة جبسي جيزره ابوتؤمهت مي اباطيل ورست برجائش گی ۔

مثمانيا ؛ ده مدن جريم عدمقارن مراك باطل وقده كالب يرمعرث كاره م سنة كان جابت كا \_\_\_ يمريركي كها " فالنسم الجت بة "(وَ يم جابت كاب ، تومضا ف مقدر ما سنا كا مرترايا ، مر يركر تم سد مرادي جائد اس كا مقيم برمًا - اوروه تليم إلى وقت برها جب تيم إيرا بروي . اورمعيت عراد جويك بدر ترب وو دقونكا

ملاقصداى اما اداولى الحدث تى م التيهم فيستف ادمه تأخر المحدث منه فبعد هده السكاهات يول أكامر الى مساسلك المجهود ال مع بمعنى بعد قايت هدا مبا اختياروه وأليحب الدمؤلف السعاية مردعيهم ما سلكوه مع ما له من قرب متيسد به و تبع هسدا على " ملك المتجشوات، مسع سالها من بعد بعيد.

وقالت این ملیه بعد تلک انته عدت اند نیرتید با تعبال الحدث بشدم التیتم عامه ان تاخیر سد و سو طویلاکان الحکوه کذا قطعا .

ورالعسام الكنوى خاصة اله لولة تعرمليد بل زادق الطنبوردمية وق الشطريج بعدلة وجور على حة والمنها يكومت مع بسعناه فعد مرازم المعدية التى فيهاكان المنجأس أسا.

الاان يصات له تكلف ثالث ات المراد بالمعية البعدية المتصلة وبالبعدية البعدية المنعصلة فيكون المعلى على الاول اصااد الحق التيمةم حدمث صن فور تمامه وعلى لمان (مااذ المحقه حدث

ایک دومرے سے طا جوابونا ۔ اب معی یہ سوگا بیکن جب صدت آیم محل بور فرکے متعملاً بعد بوا ۔ اس ساد سے تعدف کا من تحر بونا مستفاد بوگا ۔ است ساد سے تعلقات کے بعد ہ کی کا دوسی بوگا ہو تمہور نے اضی دکیا کہ من بینے بعد ہے ۔ توکیاں یہ اور کمال وہ جانبوں نے احتیادی ۔ توکیاں یہ اور مولعن سعایہ نے مسلک جمود کی قو قردیدی جب کے کہ جارت سے مست قریب تھا۔ اور اس مسلک آئے نے ساد سے تعلقات کے با دجود اتبارا کی جبکہ یہ سب

شَمَّا لَمَنَّا : الدسادسة كلفات كالعِسادمي الس ريد احراض وارد بواكا كرتكينتم سے حدث ك مقل بوك كي فيدكون والمحدث اس عابت زياده بعدي بومب مي وحكم قطعة الدينتيني بي -را لیا : مولانا تکنوی برق ص طورے پر ا فتراض بمي برفي كراشول سے اسى يراكسفا نرك بك طنبوريس أيك نعراورشطرنج من ايك المداور مرجايا کھنعت مصاحت کے ساتھ برجی جا کز رکھا کڑ جے ' البينة معنى بي دسيد . اس عارت النول نے المس بعديت كالزوم كوبالكل ي وصاديا جس مي يُوحِكُ بِهَا وَتِي محريد كراس ك في ايك تيسرات كلف جي برُحالیاجا ئے کرممیّت ہے مراد بعدیت متصلہ ا يا بعديت مصدراه بعديت منعصد ... برتقدراول معنی یہ بوج ، دیکن جیت تم کو کوئی مدت السس کے كام بوت بى لائى موسدور برتقدير أى يدمعى

متأحره يدوامت واست تعسسلم الت كلاالقيدين ضائع ـ

الافادةم ومادندن به الكنوى علىالحماعة وتلخيصه احت بعديسة الحدث عن الحدية حاصلة ، دا تا خسي حدوثه عنها قبل التيتم مأل الاستسكال كماكان يويد مه امهم ، حطوًا فحب مولك ماادتكيه خووغاية المعواشيمين تقبدير المضاحات بعدية عن الجنامة كاتضنى مالىرىكى بعدولتيسم ـ

فاقول بلاهوالدء احماه ومك فحكلامهماليمنا تقديرمضاحت تسوية الرد عليهم وذلك إن البعدية مرعانية ولا يجتمع فيهاا نقبل مع البعد والحنابة بأقية مالوترتمع بعسل اوتيهم فانت سدت حدث قبله عقد احتمير معرالجناية هلوكن تعدها بل معهاتمم كان يعد حدد تهاوما قائوه بل المعترص هوالدى اضاعت هدا المضافان كلامهم فبتتان الحدث لايكون لعدا لجنابة الاا واستدت يعسب مروالها وهوههابالتيمم فأحره عمت التيهم معادنفس المعظاهكذا تعهم كليات العياء ولله الحمد فطهران حن ال ويلا

يوح اليكن حيب است كوتى البيا حدمث لاحق جو ج وقت میں اس سے کچے متا کفر ہو ۔۔۔۔۔ 'افر رِ مِر مجي والخ سه كره ولون بي تيدين سيكارين . (ت) ا فحادہ میم ۽ فاضل تھنوی نے ہامت وج بے جار دکیا اس کا خلاصریہ سید کر ورسے کا بعدجا بمتدبرة اسعودت بيميى عاصل بعجب صدا بنابت کے بعدائیم سے پہلے بدا ہو آواشکاں پرستودوٹ کے گا۔ مقصدیہ ہے کرمضافت مقدم مان كاهل من كالرس من اور فاية الحواشي سف ادتکاب کیا جمہ رہتے است چوڈ کفیلی کی اس بلے كرصوت كاجعدجا بت بونا كيركادة بدنهيل جب

- A L 19 6 18-

إ قب ل عدا منوں نے سی مطا ک اور کلام جمودهي بحي ايك ثراء بات ماشف كا ارتحاب كيا تاكراك كرزديدك راه بحوار بوسط \_ وه ير کے بعدیت زانی ہے جس میں قبل ابعد سے ساتھ مجمع منیں موتا- اورجابت باقی ہے صب ک عمل يأتم سے دورز ہو۔ تواگر الس سے يمل كوئى مدث بداموا تروه بنابت كما تقريعي برهما المس طرح اس ك بعدنه جوابلك سائفة برواريان ا کا کے معدث کے بعد جوا ۔ حال کو جمود نے ہے ندكها بطر تؤوم عترض بى سف يدمزيدان ك كارم مي زياده كرديا \_\_\_ قرأبت يدبراكد صدف بعد بخابت أسى وقت بواكا جب بنا بت فم بوق ك بعديو- ادريهان جايت كاخم بونا تم ع سع ب

l6 ιő كاويز البعماعة وانه كالصحة لمنزعو ماست غاية الحواش والسعاية الااذاا مجعت

الافادة ۵ داعلتان دميد الاالبعدية فالمس إدبالعهوم الزولى سااذالم يكن معها حدث اوكان قيسل التيمم فمعنى الثلامران الجينب ألعاقد العسل فحب كالآ الوجهين إن وجدوضوه لايتوصوبل يتيسم خلافالك فواساذاكان حدث بعدماتيم لف فيند يجب عليه الوصوء وهداكلام صحيح عين مامرعن شرح الطعساوى للإمام الاسبيجاني وفيره ويدا تحلس الشبهة الخمسة ومعها شبهة التشاقين الماباصح دجه وأحسته

ألافادة ٦ قوله مالتيه م المنابة لاشك والامربية تلعهداىالتيسهم الصذكوم الصادميص يعنب معدوضوء لاى قراص المسألة حداد بدل عن المنبخ اليداع تبسعوا لجنب العذكورهن البعيميى يعلان نومه للاستعراق اد الطبيعة وكذا اخذالمضاف اليبه مطاء الجنب فامدان اميدالم خعيص اى تيستم كل جنب

ترصت كالتيم مع متأخر بونا توه المس لعدا بي س مستفادی ۔۔ ای وق علما کے کلات مجھ جاتے ہیں۔ اور ضابی کے بلے حمد ہے۔ تر واضح ہوا كرورست آويلات ميں سب سے بعتر آويل ، جاعت كى : غيبًا دكروہ آ اويل ہے اور يرمجي و اضح برا كرخاية عواتي ا در سماییسد کام از میں کوئی درستی دھھت نہیں محوّاسی و قت جیکہ وہ تا دیل جاعت کی حرّف راجی ہوں ۔ ( ت )

أفاده ۵ : جب يرمعوم بُواكرما وكار بديت بي ب مورت اول سے مراور و سے مب جنابت كم سائلة كونى مدث زبوياتيم س يهط بو - ترمعن كلام ير مجوا كرجنب بيسيه إن دو فول صورتوں میں آ ببغسل دمستیاب نہیں اگر اسسے أبيدونول مائة ووخونس كرك كالحريم كرا عالا تخلامت الم شافني مے ... ديكن مب كو أن مدث مامت کانج اکرت کے در ہوتراپ انسس پر وضو واجب ہے۔ یہ درست کام ہے تھیک ہی بات المام المسيحاني كالشرع لحاوى وغيره مكه والس وكردى - اسى عي إنجال مشيد مل بوكي الم التي مما توشيرته مناقض بي مع واحس الايترير مل بوكيات **افا**وه ۲ : ان *کامبارت* دلتیهم

المعناية م يس لام طامشيد لام وررب العسنى مِم رُكور دِالي من سعل من أياجس كايس آبسوخ ہے۔ اس بیے کامسئل اسی کے بادے ين فرض كيا يًا ہے . - يا يه اوم مناف اليه ك يومل ب يعيي مب مركور كاتيم ... جب الد يرب قرعري بات ب كرانس كان م استعرق يالام لمبيت ومابيت بومايا المل بداسي ورا

مينه چهار

انديكو والخذية كاعبر فيطلامه فلاحسر حنق على مسلك التصويل هات جنبا معه حسدت والأما أيكون تيستمه المحد نير قطعنا لاترى ال قول شرح الوقاية فضيه اداكان بله حدثان حدث يوجب الفسل كالجنامة وحمدمث يوحب الوطئوا يكعى تيسمتم واسدعته سعاله والنالع يُرك كالت المقدمة وقد رُلة إل كل جب يتيشم لف بة خالية عن الاف دة لاية معترورلكل إحدولا يعملج ألمليسلة ولا تفريعا وبه استبان ان المعرفي قول للجنابة كامرال معيص نحان المعتمات تيمم الجنب المدكور الحنابة خاصة. برحاسة كاكيز كم سبى كالدوي عدر الدر على و تفري راسى سے يبى و مى بوليا كم الجفاية " يولام، لام تحفيص ب ومئ يربركاكم جنب تركوكاتيم خاص بنابت مي يدب - (ت)

الافادة ٤ سن قوله بالاتماق يكرن التيهم لخدابة هوالطاهر المنتباءد منابعيا ماة كالته الشايفهسم عائدا الأ الجملة المثيلة به.

اقول اكان دصحه له اصلالات فردى المسألة في حنب له ما ديكتي للوضوء ووحودماء مامطلقاوات قلوات لويكف للرضوء إيسنا حاالته للشيهم منطلقت عندإلامام المعنبي سواءكان المتيسم

مضاف اليوطئ جنب ليناعي باطل ب- اس ب كرامخ تخصيص مرادي \_\_\_ليني برجنب كاتم عرف جنابت کے بے ہوتا ہے اور کسی چزکے نے نہیں. تواس كابطلان فامرب بهان تك كرمسلك اعماد یوی ، کمونکرو و جب جس کے سائڈ کوئی صدت محلی بوادريا ني ز مواس كاتيم لقيناً دونوں بي مدث كيلة بوگا — خود شرت و قایدی پرجه رست و پیکفته ، معباے دومدت ہوں ،ایک صدت فسل و آ كرتاب، يصير بابت بداوراك ورث وخودامب كرام وايك بيتم دوون س كافى ب اور ادر الخصيص نرمراد بوتو يرمقدم كرم برجنب جابت كاتم كحسب كالخرمنيد

لفاوه ٤ ۽ نفاء"بالا تغاق" کاٽس تيم ك جنابت ك يي برية عدي طابرا ورجات ے شبادرہاں بے کر کوس میں ایا ہے اوس جحله کے قول میں پر لفظ رکھا گیا ہے اس کی طرف را تھے اقول ميم يربائل درست نيس

اس ہے کیمنتدا س جنب کے باسے بیں مشرف كياكيا ہے كى اس وصو ك يد ك كا فى دوو ہے ۔۔۔ اورمطلق کسی تھی اٹی کا موجود ہو ما ۔۔۔ الروركى يوا الريد والوسك يدي كان و بو -

المام شافی كرز ديك تيم مصرطانقاً ما يع سب خواه تم كرے والاحب بويا محدث -- وہريہ ہے كدوه ارشا دياري عر وميل فنه تنجدوا عد و" الجرم كونى بالى زياف كوالمستغراق كنا احلاق محول كرت مين قروه بها رسدسا تذكسي مي حورت بي اس پر کیسے انعاق کرسکتے ہیں کہ وہ جنب جب سے ہی کے یاتی موج دے اس کا تم جن بت کے میر کا \_\_\_ یکوان کے زورک ایسے جنب کاتم ہی یاطل ہے کرتم تَم كُرُوط معقوب اور جو باطل مروه کسی چیز کے لیے بنسی برسک ، اس یاں الرمسلك المتادي بالمنادر من كوتفرك كين قراد دیا جائے ورفرین کیا جائے کہتم بعدوضر ہے وسن دور مع دوسكا بداس يدكر اس مورت ين تم الس وقت بولاجب إلى فم ترويكا بو-دورمسلك تاويل يرمعني مركز ركي كوتي تمي نتش مبيرايس يه مراسي كم تبل مدث وكا و بدومو كيد برتكا اسی ان حب مسلک احماء ۵ ن کر فا برائے تعلیل قراروی توجیمعی مالاصح میں بی مسکماً - کے ل کم اس تصرر کام رحمرے گاک وعوکرنا واسے اس مے کوئیم اگراس کے بعد ہو گا تو بالا تفاق جا بت كيديد بوكات يدكنام ي بدمعنى ب ومسلك

جدباا ومحدثاكان يحصل توله عزوجها علو تَجِدُ وَأَمَاءٌ عَلَى الاستَمْرِ أَنَّ مَرَالاطلاقَ فكيف يوا عضا في شي من الصورعي كوري تيسم جتب لمعصائداء العابة سياطس عزده لفقد شرطه وهوعدم الهاءمطلق والباطل لايكون لشئ التيسيرالاس مسلك التعويل وجعدانفا التغرمع وفرص التيهم بعدالوصوالوقوعهج عنديقا دال اولاساع له على مسلك الما ويل لان فيه التيهم قيس المعدث فكيعد بكون يعسد الوضوء وكسد اعسل مسبث التعويل واحدالهاء للتعديل ادلامعتي لقولث يجب الوصودلان التيمم ال وقع بود يكون لجما بدأه لاكتها في ومسهد المقويل لصب مل،لاباطيل فلا حقة لتقلقة بشا يليه وليت استَمان قلة فلهم الكُّوي مرحم ان قِلْه بالاقد ق متعلق بوجوب الوطوه إوبكون التيمم بحسأب اه هشیرس الصحیح وال علل وقد اصطرب كلامه ويه عاقرف سعايت تعييمت تعلقة سيسب وأقال في جهدته في تعتبرس الإرادادابعان فالصوسة الساطة الصا السمم الجنادة الذ قااه فحعله مسعلف

عده طوعها حب حمدة الرعبية اللكوى ١٠ ( صاحب عمة الرعاية عاصل تحتوى ١٠ ـ ت )

له و منه عدة الرهاية مع شرع القاية بالباليتي

بديليه أأم ذكرهذا التخيير أوقال متصاد بداويف معناه بالشيم ثابت اوبيات الجمامة اتعاقا الاععاد الحالباطل العسريح ولاً بيدرى ما معنى اوعطف على التحييروان ه ۱۵۱۰ حدد في ۱۷۱۵ بويدا ته غيربين الحق والباطسل اوكا تتحيير مل على الباطسال

احماد فودباطل ب توجس عبارت کے بعدیہ لفظ ہے اس سے اس کا تعلق کسی طرح درست نہیں . اسی سے اس کی کم نہی بھی حیال ہرگی ،حبرکا برحیال ہے ك لفط بالاتعاق يا تروحوب وضو سيمتعلق س یا تر کجنا بت کے لیے ہوئے سے متعلق ہے اور م كد وصح اورباطل كه ورميان تخيير كى راه ، صيار كى . ادراس با دسيمين قائل مُركز ركا كلام احتطال ب

انتشار كاحال ب اجس كالنفيل يدب كروا ، شعاييس قريصورت متعين ركلي كرامس كا تعلق " يحدب" ووكرة وض سے من (۱) اورورة الرمايد مي احتراض جهارم كي تقريمي يدلك كر سابق صورت مين مي تم جارت كيد ہاتذ قا۔۔ اس س اس مطاکو اس مبارت سے تعلق قرار دیا جس سے متعل ہے وہ ، پھر میں تخمیر والى بات ذكركى اس : بحواسي سيعمقىل يرفك وياكر يا يركها جاست كداس كالحنط يدسيه كدليتوم جرابت كيلة تأبت یا با تی ہے اتفاقاً ہ ۔ اس مدرست میں میرماطل مربع کی طرف ہودگی ۔ تنافل کو یہ یا نسی برتھیر مصلف کر کے اد کے کاکیامتی میک بورو و ورو ال سے عراضه میں سے کو اور باطل دولوں کے درمیان تحييره ي جلنة ياتحيير بالكل زيم مكرتميك باطل يحتقيق جو \_\_\_\_ يدة بي لشيق رسب ، ومثل ،

وأقول بد الان درم السائلة و اقول الاستدك مرب مغروض يد به في كريم ك بعد بال با جائد قرمي بات دخي. سنک افتادیر و ظام سے رای ہے کہ انسی میں خورت اليرق برب كردونون مدث بح بون قرمہ یا نی یا سے اور تیم کرسے یا شہا سے اور تیم کرمے مرتقد رقیم دو فرن ہی مدث سے جو کا کسی بی فراق مكافز ديك فناص جابت سعدة جوكاء اس بارسه میں بارا بذہب تومعلوم ہی سے عصرت شافیکا خرسب طا صفر ہو۔ ا مام ابن مجرمتی شافی است فنآدى كبرى مين رقم طراز بين "جن يرجنا بت. ور مدت اصغر دونوں جیں اسے دونوں کے سیے ایک والمكتبة الرستيديد دبلي 92/1

وجدان الماء بعدائيهم لديشقم المعالة الصااما على مسلك استعيل معل هركامت العبورة الاحية بيداجتماع الحدثين هادا وجيداوهندم الباء وتيبهم كامت عنهسما بالوهاق لاعد الجسامة خاصة عند احسد من القريقين إمام دهدا قمعنوم وإمسا مذهب اسادة البابعية فقال الامام ابس حجسرالمكرات فعى ل مدواه الكين م عليه جنابة وحدث اصفر يكفيس لهما تيمم واحدوهداء أطبح جلىلان منه عدة الرعاية مع مثرت الوقاية باليانتي

تيم كا في ب اوريدوشن وواضي ب س يد كد يم منث اصفرا درتيم حدث اكبره د فون كي معتبقت م د د فون کامعتی ، د د تون کی صورت اور د و نون کا مقصود اكيدي سيتاتو برفيال نهيس بونا جاست كرايك مرس میں مندرج نہیں جومکتا ۔ اورایک دو سری دجب يريجى ہے كرا كئرينے ورب دو كم كاحكم ويا جا سنة تو ایک سیار وعبث سالهام کرنالا زم آئے گا .... كيون كرجب اس سعميل بار باحست ما زماصل كف كم يرتم كراة ال عجاز فازم مل كريا بجردومراتيم والبيد كالعبث بصي مي كول فالمؤ منين اعديديم إبتداكا بؤا الحربقاء إدبوهيسني بال ك ومستيابي ك بستيم بالاتفاق بناست ك يد - أن استاكا ور ما على عيد كونكر أمام مث اللي ك نز دیک کسی می سمطن کی وستیابی کے وقت تم اے عباطل ہے کوئران کے فرر اس کاٹرہ (عدم با برمطان ) بي مفتود سب ....... اب ر يا مستك تاويل - وبسومت مغروضة بالااس مسلك كى خياد بريمى بات ترب كى عنى كى تفسيل يرب ١٢ م العث) اس بي حورت انيو يميه / مدث تيم ك بعد بوة أثربة وعراد برجيساكه شرتبان ف است فيميم طوريركما قواس كابطان ظاسر يعسى ك

التيسم عدا لحدث الاصغروعن الأكبر حقيقتهم ومساطا وصوس تهما ومقصودان واحدفلا يتخيسل مشع الاندراح ولاشه يدمعلى الامربتيةمين متوالسين ماينس العبت لاته اداتيتهم اولا لاستباحة الصلا استباحهابه فايجاب الشاق عبسكا حاشدة غيبة آه طَدا فالابت أدوان امه يدالبقء الحاد بعبدا بعيبتى لجنابة بالاثفاق فالحسالم الخيبطسل عساده ممأسسا بوجدان مأء ما مطلقائعيدان شرطه وآماعلى مسئك الباويل والصوم الاخيرة فيسه الحدث لعسسد المتيسة وفادا مريدبق وكناا فعهج ميسب التترتيلاني فطاحرا للطلاب كيدمس ويدعير الهم حمده القديدالي لنديد بالاتفاقب فسلوبخلات وآلك الدى تعالى والمتيهم باق اتفاق فانه وقنع في خطأ مظلم دوا باريد ابتداء فنعم هومتفق مليء نويه رة واك لجماية خاصة لعدم الحدث سيتكذبكن الفظنة باكا تنفذق تعتبر عبشاه موحمة علط اسالاول فلانه اذا يطل هنده بالوجيدان فبافائدة وفاقه البائمنب واصا الاخيؤلان

عب هواللكنوى المدذكوران ﴿ فَاصْلِ تَكُونِي مَرُكُورِ ١٢ - تَ )

ذكرها في الصورة إلاخيرة لاسيما بسقا بسلة الاحتلامت المذكور في الاولى يفيد عدم الاتفاق فالادلى وليسكدنك لان في الاولي ان لسعر يكن حدث كاد الجنابة وحدها بالا تفاق ورك ن كان لهما بالوفاق اساالاحتلاف عُه في نف والتسمع عند باواتها عبد عنده بوجدا م وغيركات وبالحدلة موله بالاتفاق يجيب صرفه الدقولة يبجب كماهدل فحس غا ميستر العواشي تعماعين .

وجرائیمی بیان مُولَى - الان علامرشر بلال سام صورت لكركر اس كرجيد" بالاتفاق " تركها س وہ سال مست رہے کا حث اس قائل کے حص سفے یہ كودياكم تيم با فيسب الفائق " وه تر "ما ريك من مِين بِرُكِيا . اوراگرابتدا زمرا د جوتوه بان يمثغني مليزاً کروہ تم الس صورت میں خاص جنابت کے لیے برگا کرنگرای مورت میں مدف ہے ہی سیں ۔۔ ليكواس تعزيريلغغ " به وتفاق " عيست. اور ايم غلطي كا ومم براكرة والاعتراء كالسعية س بي كرميد يرتيم الم شافي ك زويك بإنى كا دستيا بي كا وج سه باطل ب قال كاس اختاصت أيمر

اتفاق سے فائدہ کیا ؟ ... ابھام غلطاس ہے کرر منظ صورت اخروس سخصوصاً صورت اول میں کرشد اخلات كم مقابل وكرك مع يرستفاه بريام، كرمورت أولى من اتعاق نيس عالا كرمعاطه اليس منیں ۔ اس لیے کرمیل مورث مرجی جرمیت ، روز تر مرس بن برن بی سے بید برا بالاتفاق - اور اگر صفیی بوق و و نول ہی کے بیے بوگا بالا خلاف ۔۔۔ وہاں اخت متعرف اس بارسے س بے کر ہمار لزديك يم و في رب كا دران كرزديك غيركا في إنى كادمستيابي س وثث جاست كا. بالحو لغذ بالاتفاق" كوان ك وَن " يجب " (وجب ومنو) كى جانب مجيزًا قازم سيجيساك خايدًا لواشي بين كيادورفوب كيا - (ت،

اقول وبه ظهراولا النه اقول اس معيد باتسادر وافع كال الانسب الدور تعديد وقوله بالانفاق بوكش او كا ورداله على مي لفط "ب لا تعدّ ق كل عىقوله مالتيهم لإنه بعيددا يضساح لفظ " فالتيم شعه پيط ركف انسب تفاكون كه كلامالصيص الامتأم واصتب يؤيح عثه صاحب درداین اس عبارت سے صدر انقرابیت مكالام كرواضح كرنا ادراس سصاويام ووركرنا

وتماتياً النصاحب غاية العواش موتصريحه تعلقه بيعب لم يحس کی صراحت کرنے کے یا وجود صاحب غایر الورشی وصه معالجسملة التالية الصنادقال شفيمي أنسس لغفا كوليعدوا ساع تجلهست ولاكراجيعا أيكي

مع الله تيسم للجنب العاتى -

وثالثاً مطلان الايواد المرابسيع السقول في السعاية معد المستومرات محون المتيهم بلي بية بالاتفاق مشترك بين الصوتري عامه ليس الثن احد عشد الامام الش في في كذا لوجهين .

قآن ستعلى من الفطة بالاتفساف والمقدومين المناورة المقدومين المناكورة الجدامي لمه بهدو المعدومة المناومين المارات المدمج في الايسوا و المارات عليه وسيأتيك الجوامي عنه بعونة شائل.

الافادة م نعتامان الفاء

طنقريع كما مشى طيد الميلامة الشرنبلالي وغالبة المحاشف وغول السعسائية الامحصل له الان كولت هذا السيم المجالية خاصة لد ينشئ ألامن وجوب الوضوء المحدث ا ذلولم يحب لكان المنيقم لهما معالا ستحالية ان تجوز عبدة مع الحدث فلا بد النايعتبر تشيمم المعذكود وافعاله او دافعا

النون في الي عبادت من يرك أمو الدسيسم العباد الماقة يدا المناقة يداد المناقة يداد المناقة يداد المناقة يداد المناقة يداد المناقة المن

مالت بركار والمالا برائي المراحي المر

ا فا دہ ج م برافتیا رکرتے ہیں کر من قبار کرتے ہیں کر من تفریع کے بیے ہے جیسیا کراسی راہ پر ملا مرت میں مار فار مرت ہیں مار من اور فار آئی کی دو مش ہے۔ ادر سمایہ کا اس تیم کا فاص جنا بات کے لیے ومزو ا بہت اس اس لیے کرائی مرت مرت کے لیے ومزو ا بہت اس لیے کرائی مرد وجیت تر ہوتا تو تیم عدت و جنا دو فور ہی کے لیے ہوتا کو تیم عدت و جنا دو فور ہی کے دو فور میں ترکی میں ایم کی ایم ہوتا کر تیم عدت و جنا دو فور ہی کے ایم ہوتا کر ایم مدت و جنا دو فور ہی کے ایم ہوتا کر میں ایم کی مدت و جنا ما نا کا جوار محال ہے ہوتا کر کر مدت کے ساتھ کی میں ایم کی ما نا کا جوار محال ہے ۔ آور ما نا تا عروری ہے ما نا کا جوار محال ہے ۔ آور ما نا تا عروری ہے

كرتم مذكورات رفي كرنے والا ہے يا وفي كرنے والاب \_\_ اگراخیر بوقو شرع میں اس ک

كوفي مطرشين ترايك عمال كادومرس عمال كومستنزم بوناكوفي عمال ننس . وت،

والكان الاغيرليل لهل الشيح مطيرقا شنؤك

محلامحالاغيرهمال.

افاده 9 ، م يرامتيادكرت يوركونا تعلیل کے بیے ہے اور سعار کا بدخیال کا علت مشتر کیا خواب يرسلك ولارج كم سياعة رمي فون تذجع بونظام المياسك لَيْكُم نَهُ وَلِدُ حِدِّقُ لِيرِطُلُوي بُوكُرُ وَفُونِ يَ كُر رَفِي لِي قُوهِ وَمِنابِتَ سائدتنا می کیے بوگا، ۔۔ ادر مسلک تا ویل رہے ہے مهلي صورت مين مفايت بالاحدث برد اور مسلك اعمادر وجريب كرايك جز كادوسرى جزك سائحة خاص بوناكسي اس جيے ہوتا ہے كراس كا وجوداسي مي مخصرب أوركبي اس سے ہويا سب ' مریدا س کے مش رکانت فی الوجو دیکے وثرمان وسی کے سائد متفروب واوريد برتهٔ معلوم ہے كريها ف يم يى مراد عاس في كرجب كول مدث يا ياجات ادرِيم مرت بنابت كاواتي برقصدت كاليكم كام وكالم ادرومنودا جب بوا بكل عن اس مورت سكتبسك كوني مدت يا يا عليهُ ادرتيم مرف جنا بت كا و تع برقوصدت كالجوكام مركرسكا اوروضوه بسبيسا كملاف pt 5. 1. 5. 2 9 8 0 mil 3 / Set 20 1951 کس جزکے ہلے وضودا جب ہوگا۔ یہ دجراختماص مشترک تبیں اس بان سے ظاہر ہراکہ فاعیں

الافادة 9 ستاراتها التعليد وشعم السعاية اشتراك العلة مردود أمسا على مسلك الماويل معاجعًا ع المعد أيوت في العبورة الاولى وطَّاحِي لانَ السَّيعِيرِ طَسِراً عليهما عرفعهما معاقكيم يختص بالحثابة وآماعليه معانض ادالجنابة فببالعبوس الاولى وعبين مسبلك المبتويل فالتحقيق ص سطية لتن تارة يكون لا غصار الوجودةيسه والحسوى لتقرده به من بن مشام كات في الوجيد د ومعلوم بداهية أأث هيداهر البرادهت فامة اداوجد حدث ولويقه النيهم الاعت الجثابة لسميضن شن الحدث ودحب الوضوء یعلات مبادڈ شیر یکن صدت طبیق ہی سکتے يجب وهسذاالوجه من الاعتصاص خسير مشبترك فكلهر الت العناء تحص الوحيين تقفتر للرئيلانى وعاية العوابخ علىا سترخا وقع وفاقنا كالماعى اليه ملَ التعبير هُوَّا لاظهر الان هر قاند كون الميسم لحصوص الجماية عير مقمدودهما بالاى دة والله لعالم اعدر تفریع و آمدیل د دانوں ہی احتمال ما رمی ہیں۔ توشر نبلا بی دور عایۃ الحواشی کا صرحب ایک ہی کو ذکر کرنا محص " تفاقاً و تع براالس كاكولُ و عى سيى سى بكرا حمّال تعليل بى زياده كابرود كمشن سب ، اس ميك يدا ل يربرا نا حقصه و دمیس کرتیم حاص جناحت ہی کے لیے سبے - اور خدائے برتر ہی خوب جائے والا سبے - ارت،

الاقادة - إشييزالجواب الفهواب محبد المحنيلة عن الاسفلة المخمسة كلها على مسلك التناويل دوعن غيرالشا مس على مسيك المكويل، وقلهما بدا قواها السوال الاخيد المجليل يدوهوالذي وعااضاء المى الانكاس اوالت ويل بدوان السؤال الاول ليس باشكال بالسويع الامعلال وكداات ف كشف مرخيص والاليهزج بالسياحس العويص واماء تآلث والرابع المذات أتت بهسما السعاية ؛ مانهسما واهيان الى العاية ، وبقاءالدمس عنى مسلك المعرول حوالدى فادى عنيسه بالرحيس بالمعبنا دمتدالدلاشل القاهرة بوالمصوص لراهع دولو الرسب يحاسره ويرتصيه الاانفسوه بالحاشية ولويأت اصلالشي يعيده فقولة علن بعيدالاغذمن العيارة.

اقول نعم نساندادچپی من حدیث السعیة ایرجاعاله ال مدیداً تی مداشتری والافیس فیه الااحد مع بسعنی بعد و لیس فیره بعد فقد وقع فی الکتاب العزیز.

قوله يلزم التكواد .

ا فا ده - ۱ : مجررب مين مسئك تاديل يريانجون احتراضات كابواب ادرمسلك احمأدير ينم كم سواياتي سب كاجواب واضى بوكيا \_\_\_\_ ادر مجي فاجر بواكرسب سے قوي اختراض يا كوال؟ یی علیا کے لیے اتکاروما ویل کا یا عن برا ۔ اورمیں ا عرّ احل كوني مشكل بسيل بلدمهات جلد حل جوج مآس اسی طرح دو مرسه کا جا برای اُسان ہے اگر مائی منتكل وال كحساته اس كرز طايا باست - وا تيسرا دريوها جي كوسعاير فيش كياتريه انتها أركزور مِي ـــــــمسل*ک* احتي ديريا کويل عراض کا اتي رو سا テンノンロロインタ 上のはテアトウング كيونكدوه قا مردلائل اورودشن عومي ست متعبادم ب بیں غازہ بائی مٹی سے مواکس دیاہے ک رويكيا جس سفاس مستكث اختياد وليستدي بررادم قره بای تعلیا کوئی کا که بات نه الاسط - زاب ال مكفيال ادري رشاكا متوز تجريه والمنظ بواام لعته قل قره بای املی کاکلام مرا مراکلت ب جارت سے پرسی با م : ہوتا بہست بعیدسہے ۔ ( مث ) أقول باداس ييكداخون يتمز

ا قول باداس بيكدا مود فرخر شارت ككام آئده كى طوت داجى كرف كى غرض سعلى كابات برها دى ورز السن، ويل مي اس كموا كي بنير كرى كو بعد كم معنى مي بيا ب اوم اس بين كو في بلد كم معنى مي بيا به اوم (خان مع المعسوف وا) .

قل قرماني تكارفانم ألآب.

اقول أولا عان ماذااذاذكر ۻ ىطة تَشْمِل فروعا تتم بعد حيى اورد فرعا مهالتبيس حكويهد تكرامرا ودالم يقب مع تقدم ذكره فالف يطة كيف يقبعه ولم

تذكرتها

تحت پسے مذکور ہوئے کے باہ ہود رُا میں قریہ کھیے جھے ہوگا جگرمسٹلا بھی تکب بیان نہرا۔ دست،

وثانيا لوتبقت مادنه لاسه لتشامه الامام مستكرم الاف دات لاعب

قوله ولعداسا مرتكبه ترجااة

اقول مذايب مكرهيذا وانسعا

عمه وهذاسيدالاشة محرماليدهب عبدرص فته تعالى عدمة وكروالبسائل في كتبادقال الأمام شمس لأنبذ السيرحسي مرحمه فتأذهاني فالعبسوط فوع تعسان لتستيف مافرعه الإحبيفة دحى الكه تشال عنه عمدس الحسس التبساق رحمه الدكعان هاته جمع المبسوط لترعيب المتعايين والمتيب عليهم مسط لالفاقدوتكرارالمسائل فحب الكتب ليحفظوها شاؤاء الببوأأهزا منسس خفرلهدوس

الصبروا مخرى انعلمة الكثاب

اقول - اولا بالحارات أن ب ر كيا بوكاء مبدكوتى الساطالط بيانتاكيا جلية جهت سى جزئيات كوشا ال بوميتركي سيكسى فكم كودامح كرف كے ہے ان ميں سے كوئى جزئير لايا جائے و اعترکارٹنارکامائے گا ؟ \_\_\_ بہدرصابط کے

من أنها الرائس كالاش ادرجهان من موك حفرات علی ورخودشاری ارم سے افا وات کی محار كس قدر جوتى ب تو تصك رسيد جانا يرسه كا ق ل قره ؛ غی ، شای<del>می</del>ی نے پر مج کاس علمت كارتكاكي كادوان مكي في بند " في منس به ان اقول أب كريمان سه بنايلا - انوا

ادريبي اقر كرمره رمح والمذهب أمام محد زازانه تعالى کراپ نے مبائل کواپنی کت میں مرارے سا قدمیاں كيا عبد المأتمس الأقرابي ببسوط مين فرمات بي محقرين الحسن السشيب في رثمد الله تعان سفرة وعاتب امام اعظم إلىنيدرينى الترتى لى عشر ك ي فود كو وقعت کرزگی نتمالیل خون مقصتعلین کے شوق اوم أساني كوطونا ويحقته موائه كاب عبسوها كوجين فرمايا عن میں الفاظ کو وسعت اورمسائل کؤ کر ۔ سکہ سائقه سان کیا تاکه تعنین تبنیل میا مین مفوط کرلیں یا جنبیں منعابیں ذکریں ۱۷ مند ففراد ( ت.

٣/,

قعده لان قالبحد ثماين كا يتوضق إ قالم يكف المباء لغسله .

قوله امالذاوجد قلايد من الوضوء شمالتيمم بلين مة -

اقول هذا هومذهب الشافعيد الاميما بلفظة شرفان فيدا يجاب اعدا مد المياء وان قبل قسل التيمم ولا يقول ميسر، حدفي قطر،

قوله والجب منه انسه لسد بعقت .

اقول مبي س سفور و دستمبور

قوله بعدتسيم حسيع المقدمات

اقول ما تلك المنوع المطويات مان المقدمات حند المنفية مدر... البديهيات.

قول بجوزاجتاح العلاانشرهية على معادل واحبر

اقول كمالايست واحتاع سلل على معال المعدد لكدانه لايست وارتفاع على براهر واحد كالتي القطع عليها تم احتامت شدر المتعدد المتمودة ال

قے وہ آنا ویل اس میلیدا ختیار کی ہے کوغسل کے لیے اِنْ اناکا فی جونے کی صورت میں دو فوں صدف والے کو دخو خمیس کرناہے ۔

قر ل قرہ ہائی ، فیکن صب وضو کے بیے بقدر کفایت یا فی فی جائے قروضوکرنا غروری ہے بھر جنابت کے ماتھ کی انداز میں ماتھ کی ماتھ کی انداز میں ماتھ کی انداز میں ماتھ کی انداز میں ماتھ کی ماتھ کی انداز میں م

کے بے آرکا ہے۔ دی

افخول میں ادام شقی کا خرب ہے خصوصاً ففظ شق (مچر) کے سابق کے ذکر انسس میں یروا جیسے کا اس کریانی اگریز کم ہی جوتیم سے پہلے سے فتم کولیٹا ہے کی تی صبی کھی اس کا قائل رہوگا

قل قوه باغی اتعب ہے کہ انہوں نے اس طرف انتخات رکیا۔ ( ت)

ا هُول دُه؛ می مُدُود دِتُصورکِدِ اسی پرس کی بنیا دیسے مثیقت میں ۵ متصوری نہیں ۔

ق ل محشی بذکار ، آمام مقدمات تسلیم کر بین که بعد .

اقول دونزی بی بی بی نیاند ترک ند. منید که دیک قساد سدمته است بربیات سیجی .

قول اید سال پرمشدد علی شرمید کا اج مناج مکآ ہے۔

ا قول جیے ایک معول پر جند معتوں کا اجا نامتنی میں ایسے ایک رافع سے بند معتوں کا ارتفاع مجموعی ایک رافع سے بند معتوں کا ارتفاع مجموعی میں منتقلی بڑوا بھر المقا سے نما نیوں ہُو

عليها ادع على وترقع جبيعا بقسل اوتيسه و احد قاذ اكان له حدثان اصغيرواكم ولمريد ها و انعصل فلا بدله ال يتيسم وتيمهه لكويه على حما بة مطهر ليجيسم لبدن وص الدلا اعصاء الوصوء فقد طهدو في ومردم الحدثين مقامر العسل فكاير قفد لليسم الاقائد في وهو المسل فكاير قفد لليسم بالمردو الالترمله اما فيردم احده ويديم الأحرو الالترمله اما تيسم احروه وباعد حتى عند مث فعيد كمد تيسم احروه وباعد حتى عند مث فعيد كمد تيسم احروه وباعد حتى عند مث فعيد كمد تيسم المردو الالترمله اما المبدل البعل و هوالجمع بين المبدل و المبدل البعل و المبدل ال

وقریت بون ، مجرازال برااس پرچار علق کا ایخان براادد ایک بی شرازال برااس پرچار علق برایشان بر اداری مرتف برایش ادر ایم اصفر ایک برایم ادرات صل کے بیے پائی سطے قو حروری سب کرتیم کرے اس کے برگاس بی کرت اس برائ کو پاک کر دیا ادر کبر وہم مودی مدن اون مرتب رق کرد نے احت اس کی حدالت می دونوں مدت رق کرد نے بیسے میل کی صورت میں موت برائ کرد یا اور کبر وہم موال میں کے قائم مقام ہے قر بھیے موال میں اس کے تائب سے بھی مرتب ہوجا ستے ہیں دیا ہے میں دیا ہے میں اس کے تائب سے بھی مرتب ہوجا ستے ہیں دیا ہے میں اس کے تائب سے بھی مرتب ہوجا ستے ہیں دیا ہے میں اس کے تائب سے بھی مرتب ہوجا ستے ہیں دیا ہے میں اس کے تائب سے بھی مرتب ہوجا ستے ہیں دیا ہے میں اس کے تائب سے بھی مرتب ہوجا ستے ہیں دیا ہے میں اس کے تائب سے بھی مرتب ہوجا ستے ہیں دیا ہے میں اس کے تائب سے بھی مرتب ہوجا ستے ہیں دیا ہے میں ایک تائب سے بھی مرتب ہوجا ستے ہیں دیا ہے میں ایک تائب سے بھی مرتب ہوجا ستے ہیں دیا ہے میں ایک تائب سے بھی مرتب ہوجا ستے ہیں دیا ہے میں ایک تائب سے بھی مرتب ہوجا ستے ہیں دیا ہے میں ایک تائب سے بھی مرتب ہوجا ستے ہیں دیا ہے میں ایک تائب سے بھی مرتب ہوجا ستے ہیں دیا ہے میں ایک تائب سے بھی مرتب ہوجا ستے ہیں دیا ہے میں ایک تائب سے دو توں میں میں ایک تائب سے دو توں میں کے تائب سے دو توں میں کے تائب سے دو توں میں کیا گرانے میں ایک تائب سے دو توں میں کی تائب سے دو توں ہوئی کی تائب سے دور ہوئی کی تائب سے دور توں ہوئی کی تائب سے دور توں

موتا قرائس پریا قرایک دومرد تیم می دادم جوتا اورید باطل ہے بیمان کم کرشا فعید کے نز دیک می ، جیسا کم مم نے پسے بیان کی بیان کی بال ( استون کرنا ، می فارم برتا اورید بدل اوراصل دونوں کر تھے کرنا ہے جوبا جائے حضیہ باطل ہے ۔ قرق روش ہوگیا ۔ اورساری نوبیاں سادے جا قوں کے مالک فعا

کیلی درت

فان قلت التياس على النسل الرسو مع عامري و قلت التياس على النسسل مع عامري و قلت الناد المعد شين افا من من من المعد الربا المعد المعد

اگر مسوال مورخس پرتیانس بید اندرق سے اس میے کردونوں حدث واسل نے جب خس کیا قروم ہے کہا لایہ جس کا دونوں حد ٹور پی سے ہراکیہ میں اسے حکم دیا گیا ہے۔ وہ سے ان احسا پر پانی سا کا (جفسل سے فیرا ہوگیہ) میں ان اس قت ہے جب فی نہ ہونے کی مقرد برتیم کی دیکن جب آب دخو موج دہو ترتیم سے صرف اس کی کہا کوری کینے والا ہوگا جس کا حدث، کرسے متعلق اسسے

فكيف يصيران البدل وبالجملة شسوط التيتر العجز على الماء وقد يجر في الحدث الأكبردون الاصغر فكان التيم مجزئ عن ذلك لاعن هذا فافتر ق الحدث ان عن ذلك لاعن هذا فافتر ق الحدث ان بقاء وارتفاعا.

حکی ہوا۔ اص کی می آوری کرنے والا نہ ہوگا جوگا حرث اصغرے متعلق اسے حکم ہو۔ اس لیے کہ الس میں یواصل پر تفاور ہے تو بدل کی طرف کیسے متقل ہوسک ہے ؟ محتقہ ہے کہ آئم کی شرط یاتی سے حاجز ہوتا ہے اور السس کا بخر حدث ، کرمی تو ہے حدث اصغوس نہ ہوگا ۔۔ اس طرح ووق و حدث احداد ارتفاع

نیں رقم مرت اس معد کفایت کرنے والا برگاراس سے نہوگا ۔۔ اس طرح دونوں مدرث بقد اور آفاع میں جُدا جُدا بروبائیں مے داکیے خم بوگادیک باقی دہ جا سے گا) دست

افتولی براس دقت مرتا جب دونی مدون می به مرای برستم وقت مرتا جب دونی مدون می سه مرای کرستم کی معلوم آرمید اورای اس به که مدت کی معلوم آرمید من فار وفیر کی آری احتباری کا نام به ادرون فی انجر مدف اصر کر تا اس سه اکبر بدرج اول با نیم برگاس سه اکبر بدرج اول با نیم برگاس به ادر کسی چزکاحتم بروبا ناسه به داری بیش بوبا ناسه به براس کی بیشتا به در سه بروسی آن الل ادم کرتا سرک راس کی بیشتا به در سه بروسی آن الل مرای بیش به به داری می مداری مداری می مداری می مداری می مداری می مداری می مداری می می مداری می می مداری مداری می مداری می مداری می مداری می مداری می مداری می مداری مداری می مداری مداری می مداری مداری می مداری می مداری می مداری مداری می مداری مداری

دث المحدد المحد

اگرید سوال ہو کوکسی بیز کا مرتفع ہو، اس کا ثرات و در ہونے کو دا بہ کرتا ہے تواسی جیلیت سے کہ وہ اس بیز کے اثرات ایس ۔اب ان میں کچوائز اس کسی دو مرسے موٹر کی وجہ سے باتی رد جائیں تریہ اُس کے منا فی نہیں۔ مشاذ کسی و منز کی أفتول هذا الالاستال منهب مستبد معياله وليس كذلك فليس الميدة الااعتباء الشرعيالاتارمعلومة كمنع العبدة فكلما معده الاكبرس حبيعاً أما الاعملي فكلما معده الاصغرمنعه الاكبرب لاولى ولا عكر و مرتفع شئ يرحب مرد ل تميد المامرة وقد سلمة استفاع الاكبربها أن التيمد فيجب الرقعاع كل أنام ومنه مسع التيمد فيجب الرقعاع كل أنام ومنه مسع لمبلاة فلزم اباحتها ولا تباح قط مسع حدث وشت ان هدا التيميم مردع حدل حدث طر عليه .

لده مولاك ما زمبان جود اود فعاركسي مدف ك سائة كبي مباح سيس بوق. ترن بت بواكد السريم سف برود مدث دُوركر دياج اس برطارى بُواد (ت) فان قلت اس تفاع شفا علي ديا الريسوال بو كركسي بيز كا مرتفع بوز

خوال آنام من حیث هی آناس و ولایانیه بقاء بعصه لدوُشرا خرکین نوصاً و فی فحند و نجاسیة مانعیة فلاشك است قد صعروصود و و ترال الدر والذی كامت

الدائمس كى دان يرنتني نجاست ہے ج جواز نماذے مانع ب قاس مي شكريس كرس كرون صحيح اوراس کی جانب ہے جریکا وٹ تھتی وہ ڈور سوقتی باوج ديكر كاست كى وجرے ركاوٹ اب مجى برقرار؟ كُلُّ بِمِالْ وَوَقِدْ بِي الْكُ أَعْلَ وَضُورِ لِكَا بِوَ لِيحَ وَمِر وسنط برسيك كوشا مل ميرا عضا به ونعو كارد ، ومي لعبيري اوراتی سترحبرس کی نعت (ماندست، ست مب سرونور موجوه بوسفيكه صالبته بين س نقرتم كياترا عصابر وسوي يعيث فجرى دوري فح كرفؤك وورائي فاامراي ترويض كمي كفات كرم العالى على كيال ما المراح ويمي مح وورست ب - اور ما نعیت صفری رو گئی کرنگرس کی برأسدت حاود وكركسنه والاامرتما ووميح ودرست سبن اس ہے کواس کی شرط مفقر دہے کیوں کم وضو کے بیے کافی یاتی ہے قدرت موج د ہے۔ سی یہ بی طاہر پُراکہ ہی کا معا مدائمس عورت کی طرح مهيم جس كى ما استدبيان بُرقَ كراس بي أنقطاع حيق ا احكام بناع ، الزال ب رامياب جي برست ال ويك بي غسل يأتم كا في براكيا - اسي طرح وه شخص یصد بار بارصرت برا مواسد ایک بی و ضرکاتی ہے المس یے کران میں کی بانسیت ہودورکرنے والا امرہے و د فقہ ان شرط کا شکا رہیں اس ہے استے سيى كودوركوديا - مكل عدالس حورث سكرج بنا دسے زیر کمٹ ہے ۔۔۔ اس سے إس تحق میں ( بھے دونوں مدت میں ) اور اس میں جھے مردث بنابت بوافع فرق بريًا كروه الراكب مويات من قبله مع إن المنع لاسِلْ النجا مسية بحاله كذاهناهما حدثان قام إحدها بأعضاءا لوصوءوا لأخرعم ظاهر البدن طرافقيهاما تعيدكان وقاسا ترانجسد حا تعية وأحدة فأذا للهم وهوواجد فاءالوشوء م المن من إعضاء الوضوء العانسية السكيرى لهجية مزيلها بوجود شرطه وهوالعجسة عوان بالكافئ للعسل ويقيت الصفوى لان العريل لإصبحة له بالنسسة اليعا كعسقسيد شرطه بانقدمة على الدوائط في الوصوء وبية ظهوامه ليس كالمتى وصفت امه مناخست واحتلبت وحوهمت واصفت وكعاها غسل ادتيمم واحدوكذا من احدث مرائرا يكفينه وصوء واحدو دفك كان المريل ليس وافتد الشرط بالتطم الماثئ مثيسا وائر الهص جيعابخلات مارحن فيسه وبه الفسسح العرق بليت هداوبليت من ليس لسه الإالجبابية فالبدالت وجد وصوء لايتوقنوا لام المة البائعية القامَعة باعصاء الوصوء والهاليست الاالكيرى والدلائة جساؤى بعلاف الصومرة الاولى وتيه شين ات ليس ويده المجمع بين المبدلين بل توزيعها على شياين كمن مسرف الماء الى عسل المجس وتسمم للحدث ملكمن اطعسم عريمين وصامعن اخرى وبعاستبسان

اندلس مشاولا اصاعة ولا الاشتغال ب سعها وليسكها فالوامن بقء الحدث كسها

اس وضرضين كراب اس في كرويال توصرات لعيت كرى ب اوريري كنين برخلات ميل صورت ك. هويل ترال الحدي اسی سے بیمی عیاں ٹراکرونوں بدل مجمع کونا منیں ملکہ واپھڑوں پر وونوں کونتسیم کونا ہے۔ جیسے ووشخص جو بالی تحس كے دحونے ميں مرف كرے اور مدت كے اليام كرے ربكر جينے وہ جوا كرفتم كے كفارے ميں كھا فاكھ اور دومری کے کفارے میں روزہ دیکھ ۔ اوراسی سے برجی تنکشف ہوگیا کریر زعیدے سے نہائی کی بر ودی ، رُاس مِيمُ مُسُول كُولَ نَاوالَى وبيدو قولى \_ اوروكون في ماكر صدت جيد تما ديله بي روكيا. يد بالتدميم مي طِکرايک عدث زوکل سرگ د ( ت

> أقول ماامَنَّنَهُ من كلار يويه ان فيه وهولاعن حديث منع الاستباء اد ەنت جىلىھىدا شيأى سىتقلىل عنسىد الاجقاع معان المتقهرى استسدع أكسنت المشجا نسيان اذاا حقما ولد يحدد مقصود تداخلا وكدامترفت به قاليق ومسفس

اقول كابى تيركام ب الرامسي منے امستعملال کی بات سے ذہول زہراً ۔ آپ نے دونوں كو بوتت اجماع دوستنل جيز بنا ديا جب كم الشراديت مي مقرده المات يرب كد دوم منس مب یکا بول در ان کامهصود **مختف نر جو تو ایک مرک** میں داعل ہوجائیں گئے۔ آپ سے اس کا اعترات

آداعضائے وخوسے لگی بُرلَ مافعیت ڈاکل کرنے کے ہے

اعد بھ رجدل ؛ كركيا ہے بينى عمضين الت كرمة المعرّ مدث اكبر كرمسا تقريحاتى كي صورت ميں فدارت ص متعلق کوئی مستقل محرر کھنا ہے۔ ایسا کیوں شہو كراكيرس واخل بوكرس كي طهادت سعديد على طه رت یا سنه او حکم عرف اکر کو حاصل بو ----یہ طار کلام اس لیے کہ جنعیں اس کے بیانے وج ب وخوكا حركات وومدى ب قديماد سديس کا فی ہے اور انس کے دروایل ہے ورشاصغر کے اکبر میں وخول والفٹھام کا معاملہ تولقیسی ہے جب ين كو في مشهر منهي ١٧ منه خفر له د ت )

عسك ذكره علىستبيل الجنل اى كالمسساد ان المحدث الاصفر حند إجمّاعه بالاكسير يستسدق اسرائطها مأأ بحكولولا يندمج صه قيطهم بطهام تدولا بكون المحكم ال للأكبرودنك لان ص يحكرنو جوب (الوضوء لعمدح فيكفينا المتجوعليدا لدليل والا فامرولاندماج متيقن لاشبهة دي الاسته عقرله زم)

وقبين احدث سراراكان هنانك اخبل معالساواة فالداكل فاستية واحدة فكيعت واحدالكما أكبر واقوى ومنكل وحيه يتغمن الاغرى فالمحل جزومن المحل والمطهبس بعض من المطهر والمقصود شقعى مدي المقصودقكيف كإيلوم الدماح الصغس فانكيرى والايكوب المحكولها في إصرا لطهاء ٧ الصغرى فأن اليابع لا يعر بحكو ويسقط ادًاسقط المبتوع و المثنى والطل مطل مسا ق خبسبه والمتفقعين بالفتح لا تراس ليه شروطه بل شووط متعملة كل ولك مين انقوا عدالشرعية آلا تزى ادائدني لايطهر عن ثوب ولايدن بعرك ، لا بعيسريه عمر مع المئ فيطهربه ويطهربه الهواب عسن توارد العلل هيد وماسيهم بد الحث ن و تشحيذالاذهان بدوحسا فوالحسكم

کی شرطوں کی رہا یہ سیس ہوتی جگہ اس کے تعمیق کی مشرطوں کی رہا یہ سیس ہوتی جگہ اس کے تعمیق کی جیسے اعتق عبد للہ علی باللف الباپ خلام میری الرف سے ہزاور و سے بھی گز وگروہ) ، س میں چرنگر کی شرط نہیں تھیں اور فوں کی شرط نہیں اور نیا رہیں ہی گئر شرط نہیں اور انہا رہیں ہی اور نیا رہیں ہی اس کے قبیلے میں اور زیرشرط ہے کرمولی وہ عسد م اس کے قبیلے میں اور زیرشرط ہے کرمولی وہ عسد م اور انیا رہیں میں ارحمی میں اور انیا رہیں میں ارحمی میں اور انیا رہیں اور انیا رہیں ارحمی میں اور انیا رہیں ان انتہا رہیں اور انیا رہیں اور انیا

میں کیا ہے اس حورت کے یا دے میں جس کی حالمت

بال ہوتی ہے اورائس پی کے بارسے یں سیے

چنبارمدث برا بورویان باوجود مسا و ت که تنوال بوگیا - مساوات اس شیر کردوسیس ایک بی درجه

بيريس ييوانس وقت كون نرجوكا ميكه ايك اكبرو

ا قری در ہرجہت سے دو مرے کو متعلمن کی ہر ۔ دیکھے کر ایک سے کا محل شارت دومرے کے

عمل طها دت کا جُر ہے۔ اورمنامر، مطرکا لعض ہے

ا درمقعود ،مقعود کا حقته سنه ، توکیسا زم ز برای

كرصغرنى اكيرى بين واخل بوجيت اور عرطها دت بين

سی اسی کیری کو حاصل ہوصوری کوئٹیں۔ س سے کرتا ہے کا کوئی انگ حکم نہیں ہوتا ۔ اورتبوع ساقط

ہر آدود میں مسا قطر برجا تا سے ۔ اور شک

میب باطل ہوتی ہے تروہ می باطل جرب کے سے ج

اس کے ضمی میں ہر۔ اور مصمن ( بالغنع ) کے بیری

حده كل قد اعتق عبدك عنى بالعد لما كان البيع فيه صعدنيا لم يشترط فيه الا يجاب والقبول لعد مداشتراطهما في العتق ولا يثبت فيه خياس الرؤية والعيث لا يشترط كومه مقدود التسليم ش عن المرحمسة، اوائل الذكاح ١٢منه غفرله (م)

ماقدمنا من دلا کی نهم و تعربر پی ماتهم وانته المستمان و بادیه النوعیق و الله تعالی عداد ر

مشرطوں کی رہایت کی جاتی ہے۔ یدسب بشرعی قراعد بیں ۔ ویکھے کہ مذی رگزشنے کے درید زکرانے سے پاک جوتی ہے زیدن سے ۔۔۔ دروی من کے ساتھ

بر قرائس کاکوئی حکم نیا سرنسی جو کارگرشف سے پاک موحاتی ہے۔ اسی سے قور دعمل کا بواب مجی طاہر ہے۔ یہ وہ ہے جو کچھ اوان کومیقل کرنے کے بیانے خاطر کا فیضان اُرا۔ اور کھی سے متعلق قربا رہے بیانے وہ والات وقعر پھائے کافی ہیں جو حضرات فق سے ہم نے میٹی کمیں۔ اور فعا ہی مستلمان ہے اور فعا استے بزدگ و برقر ہی ہو ب جانبے

## الاقادة ١١ الأناحبحب

بعق وكشف قناعة به وظهران المسلك مسلك التوبل والتوبل تأويل الجياعة به بيد ان ههداشهات حطرت وحشيت است تعدقه قاصوا مشل ميستام الى الجواسي باحدت الاسعان بايزدها و داية سترسه وضادها به وبالته التوفيق.

## الشبهة الاولى ان الاسام

عبدس المشريعة يقول اغتسل الجعب و ليه بن بتب سف قبل كيا إلى السم يصدن المشريعة يقول اغتسل الجعب و ليه جوفووا بب كن ب تراس سف من الموحد الوصوء فتيسم لها تم ولجب المحتم الماد ما يكعبه بعلل تيسمه في حسن تم كيا بحرة عاتبا في لل يجوه المسلم وأن له يك لاحد هي بيق في بود الله المركب و أركس الك في حقيقه اوأن كفي لاحدها عيمة غسله من باطل بركيا و وراكس الك في حقيقه المنت المحتم المنافق المحتم المنافق المحتم المنت ا

ا فا ده 🛚 ا ؛ ابسی میات کا برادگیا ادر الينجرت سعيروه بثا ديادورواض موكيا كرمسك دې مسلک ټاول ب اور ټاويل وې ټاويل جهاهت ب دلیمی بهای دل می میزدشها ت فزرسه تو الديشر بواكراسيس بيمسي قاحركوا دميش مول توسط جرب کی مرورت ہو گ تو میں نے جا با کران شہبات کو لاکراه ران سکرستوره و فسا د کو داهنج کر کے اس ك ماحت الكراول اورالترس من توفيق سبه إت، مشبهم أ المامسالتربية فهاسة بي " بنب حد خسل كيايا في المس كي بليثر كي ايم جَدِّ تَكُ رِبِينَ اورِحَمَ بِوكِ أوركونَي ديسا مدث بوا جروعنووا مب کرتا ہے تراس نے دونوں کے بھے تِم كِما كِير أَ سے اتنا إِنْ لِي جِود وقوں كے بيے الى بوردا سى كورون يى سىر يك كى ق ين باطل بركيا . ور الركس ايك ك اي تاكا في جوزودولوں کے حق میں یا تی دسے گا۔ اور الرمعین طردرایک سکه بینے کافی بوق است وحوست اور

\* 4 4

دومرسه کے تی میں تیم یا تی رہے گا اور اگر تُنہنا مرایک ك ليكانى بوتو لمد (عسل مي تيونى بوكى عكر وحوسة الا- توتيسري صورت است محى شافل س جب ياتى وضوك ياك في جولك ك يكا في مرجو ادراس صورت مي رح كياب كرى حدث ميس كاتيم باعل موجائي كااوروه وكراو جب بوكا. کا بریسب کدیراسی بنیا دیرداست آ س*نے گاجع* اول باب میں بڑا یا کہ ایسا دومدے و ارحبس کے

تشيل ماؤذاكني للوضوء دون اللبعة وقسار حكرفيه ببطلان تيسمه فى حق الحدث و ايجاب الرضوء والظاهران هذاإ تماليستقيم على ماقدم إول الباب من وجوب الوضوء على دى حدثين وجدوَّضو و فا نه فرض فيه الحدث قبل لليسمم شمادجه الوضوء الهدث فاذمت يكون التأويل توحيها الفؤل بمالا برخي به قائله.

پاکس وضرکا یا فی موج و ب الس پرومنووا بب ب کراس می حدث تیم سے پتط بونا فرحن کیاب محرورت تعسید وخود آجب کیا ۔ اس مے بیش نظر آویل مذکورکسی میکلام کی الیسی قوجیہ ہوگی میں سے عود صاحب کام داخی زید. (مث)

بلكيره شكنق مح كارمرا يت كوآنيكا نس كي كرمدر سريق اس مي متغروبسي - ي ان سے مقدم امام علیل اوالرکات مسفی بی ج کا فی یں وقطرا دیں ، ایسا جنب ہے عمل کے بدل پر لمحرب استعقب تم مدث برا أودونوس سكي ايك تيم كرسه-اب الراست اتباياني مل ميل ع. و غیرمین طورید دون میں سے کسی بیک کے بیا فی ہو قواست کمرس حرفت کرے : اورامام محر کے غرديك صد<u>ث كه يش</u>مّ كالعاده كرب احد تو تجم صرث كاعاده كاعشاس كسوائيس كرصرت كسيب وخروابب بديا وجرد كرمدف تيم جنابت ست يكط بدادرامام أبويرست الاويح

عِلْ يُسرى المثال الى المستكد المسقدم فالأصمام المشويعة غيومتاغرة بهاد هبسة الإحام للعليل الاقتم ايوالنزات المنسيق قائلانى لكافي حنب على يدنه لمعة احدث قبن ال يتيمم تيمم لهما واحدافات وا عايكى كاعده فيرعين فوسروه الحب اللمعة وليميد المتيهم لخدث عندغمذاك مامنشؤ عادة تيمم الحدث الااججاب الوصود له مع كومه قبل تيمهم الجبنا مية و بويوسف وان تعالفه في الإعادة فلا لائه لايُوجِب الوصوء في نصب مل لعام خس وفتلك والمرالحه ويتلط فكامث المهاء

حکم میں اگریزان کے برخلاف میں بگر س بے نہیں كروه في تعشيروشو والعب منين كينة ، بلكركسسي عارض كه وجرس راور وكويب كرجنابت كاعمالا زياده مخت ب توياني اسي كاستقى بواكر جنابت ين عرفت بوا وربوكسي ابم حاجمت كالمستق بوحيًا بو وہ کا لمعدوم ہے رجیسا کر انگےرسالہ میں ن شار الله تفالي كافي كرواله عداريا ب - اس سيمستفاد بو، ب كرصاحين رحلي الله تعالى عنها کا اس بنب کے بے وجوب وضویر ا تفاق ہے جو جنابت کا تم کرنے سے بیط محدث ہرا۔ باویر وکم ما مستى مين أنابت ومؤرب بي كراس بروخوميس كر اس مورت مين جركم كر لين ك بعدا عديد الت امس دِمِندُ إِنِّي كِي جَامِكِيِّ إِنَّ كِي اللَّهِ كِي لِ يه كمال وه إولال استقم مِنَابِت سے بِعظ كب وهو وسي سالتي قروي وصوواجب كرفاه ليصحب يرومي واجب كزائق جشركا إلى وتعاضين ورفوطات وسيص بكن يهان الصبابت التيم كرلية كريديا في فالإاد فرص بركيالي عبروه بالى لمعدك يدكا ومنيل سط ال كاتم جابت وقررب قود باره وه جابت ما مر برکد اور و صور پر تدرست کی وجر سے حی مدرشامی س کا تَيْم نُوتُ فِي كُونُكُرَتِم مِا فِي كَ ومستَيَا فِي مك ي مِالتِ جولات حب وه دستياب جرگ يمفقو د مركبا - ق وه ميم محدث بوكيا - اور قدت جرمنك كوجب مو كا یا فی ال جائے قواس پر وضور جب ہونے میں کوئی شک

منيس وه جارت ويكه يُوولل منج مِن بدا كَعْ مُحدُوارَ

بیش بولی اس سے وطوارے کا کرنگریا محدث ہے

رع رم سيدي كاري ا مراه

مستحق الصرف البهاء المستحق لهاحيسة اهم كالمعدوم كماسياً في عن إلكا قحب ال كُنَّاء ولله لَذِي لَ فِي الرَّالِيةِ اللَّهِ وَهِذَا يعيدا تفاق المهاحبين مرض الله تعساني عنهما عل وجوب الوضوء لجعب العدت قبسل التيمم لهامع إدائمقهم فيدحرا دس لا وصودعليه الا ادااحدث بعيد ما تيستم -ولعلك تعزَّل اوْلاً ابن هدامن دالشقامة كانشبه والجدالياء الوضوء قبل المتيمم الحدية فكان أبعاب الوصيور ايجابه هل جثب لايجد شده وهو تداه دت الهذهب اما ههناه ساوجده درا مأتيم لهاوالعرص الدلايكي للسعة فكان تيسيه لهابحاله فغريث جباديا لقدرة عسالي الوصوء المكفل تيميد في حق الحدد مث ¥ نه لايكون طها ب₹الاالماء ببدات السباء د دا أجد فقد فعد عاد محدثا و الحديث عَيْرِ جِنْبَ أَنْ وَجِدَ وُهُمُوهَ فَلَا شَكِلُ فَي وَحِيرِبِ الوضوء عليه الانترى الدميا قدمت في المدليل المخامس من البدائع يتوخبؤيه لان طدا عيدُ وليس مجلب وعل الدرحاد مهدد ثالاجتب مترا مُنا ، كن المتيم له بدائع احت نے

فيتوضور.

وثلاثيا فريك عديه وصوربقاه فحدث كماهو لوحود الحدية ولاترول بالوضوء إحا الات ، تدم الت بالنيسم.

وثالثا بريك ماؤه مبيعانصدة لاجل الجنابة والأن ببسح

ولألعنا كادفيه الجمع بإزاليدلين فيطهام ةواحدة والأسقد تبت الطهامة الادنى بالتيسم بلاماء واصودالمعدث بالعدان على الماد دوست البعث بدة تشم همييكه بالهاء بلا تراب.

وخهاهسا فدعلوه وادفي المشون و سائركت المدهب ان حدوث قدرة عسل الها و كلدوث حدث في تعص الميممولا شك ن توتيميزلهم شماحدث معليد الوطيس فكذااذا قدى على ماء الرضوء خانى الابتتاء علىت جهدراتك العهدوق صدرانياب

أقول بل فان مبنى كل ذلك عبل

اورجنب شين بياته اور ورفخي أركي حوالدست يا محدث بُوا بِنَا بِتَ<sup>و</sup>ا لا مُنين آراست وطوكر ما ہے " شانبياً اس پروخواس ييرنين تقاكر جنا موج دیرے کی وج سے صدت دیاہے می یا تی رسّااور جنابت وصوبت دُمرر ہوتی فیکن اس وقت توجامِت 4 Syme?

مَّا لَنَّ أُس كايا في جابت كدوم عد نماز مِماح كرنے والانه تقاادر السن وقت مباح كرنے

والا ہے۔ والی اُس میں ایک طہارت سکا غرو وون بدل حميع كركا بهوكار اوراس وقت ميل طارت بغيره في كيم كاريد درى بول باراى وقدر بوك من وص من وث سے کی وج سے برطها دت بیٹر 3,500 a 34 Lo

فأمسأ متون اور ديوكت مذهب مين ميشد مداون فرروموت بي كريم ورف ك معاديس یال د تدرت بید بولاا کے بی ہے جیے صف مدا برنا۔ اور اکس میں شک منیں کو اگروہ دووں ہی کے مے تيح كرلينا بيمواس حدث برتا نواس يروضوه احبب مرتا ترسی مکراس وقت می بولگا جب آب دهنویر ا سعه قدرت ل جلف قرير مكم اس يدكه المبي رباج شروع باب ي مروالشراية بكروالر مصاوربوا.

الحول ديس كت برن اكيرن نيس ان سب

فهض اسقاض تيسعه في حق للحدث برؤيسة الناءوفيه اصطريكيت ولولقكميه بطاء لمعتبعسة ابتداء وصعه ابتداء هوعين مأتى صدوالياب خلاف ماعييه التصوص والدلالل ماعييه التصوص فقد فآلكالامام ملك لعلياء في البهيدا لكم العراء لاعبل ميه ان كل معتدد جوده التيهم لقص وحوده السِّيم وما لافلا ألَّا و مشال في البحرد السويرة الدروعيوي عن (الاستعساس مغراى كل ماكريسه ابتداء الرسقض بقاء ويعكس عنكس النقيعت الماقولمناكل مسآ ينعقش بقاد يسع ابتداء فثبت السطلوب ويه علمران المقامس ابس بطلاء والمهديج بالنباء على وبلث

اس کا حکس تقیین پر برگا تهروم جربها و کا تعنی سے دوابتدان بائے ہے ۔ ۔۔۔ توسطوب ٹابت ہوگیا ۔ اس سے معلوم براكوخامس كالطلان دياده دوش سيداددانس عم عدددير مي برسديس يرزياده دامخ سيد واست

الشبهسة الشامنية نسوانيس بقيت لمه لمعة واحدث لعدالقيم لهاكما صوبه في الكثر الكتب وكدال حدست تبده كماصوريانوحهين فيتعضب ثروحند السماء قبل سيمم الحدث إنه امت كل اللمعة دون الوصوء غسب وتيسم للحدث وكداان كغ اسكل مبهدا كاعلى التيسين لان الجنا بدّاعظ فأن خالط وترص اعادالمتيهم لللمعة بأتصاف

كى فيا داسى مفروف رسويه كرياني ديكھ سند المس كالتيم ى مدت مي وسه جانا سيملدي على نظرت - يدكي مع برسكان والريادان قض م براكا قو التراز عالى في يجري من الدوايتيات لي فيم بوزيمي أ دهٔ بات ہے و مروع باب میں نعوص و و لائل کے برتا مندارد برقى ب. نازر إبادًا اتنى برن ك التدارانع وناوزم عالا يُوسور بها لا تام عكدانعلاً في بدائةً شريب بي دقم فوايا بيار اس باسمين احليب كرود جزجى لاوجد كم ع ما مع ہے اس كا وج وتوكم كا ما قص مي سيدا ورج ما فع منین دو نا قبل بحلی بنین اله مه اسی بیشل ابواله کی ، تنويرا لايصار ، ورافقار وجريامشمورك بون يريجي ع بعى بردُوجوا تهرة ماج بيس وكالمتمالة ما تفي نهيل \_

مشبهه الاوشفي عس كالجوصر تباييس وحوسف ره گیاادرجا بن کاتیم کرنے کے بعدا سے حدث ہوا ۔۔۔ جیساک اکٹرکٹا ہوں پی رمودت مشک بیاہ کی ہے ۔ وں ہی اگریم کے سے پھل اسے صد برا ـــ بيساكين كايون مي دونون عي مورت بان کی ہے ۔۔۔ محرائس محم کومدت کا تم كرفست بيط يا في لا تياس كريار سيس عل سف مراحت فرما فی ہے کہ اگر وہ یا نی وضو کے بیے نہیں بلکہ

الروايات وستتأتئ العبوص والدى فحسب عيده العبور انشلاش ليس الاتلفيق الطهام تين و الحمع بين البدلي حيث تعهري وقت واحب بالماء والتراب معاوكون اب و الحث ب و النتر بالحدث لايسم البحم وإلا على مسمستم داحدثين وجدوصة عن الرصة فالرتحد البيا لعربجتمع على شئ واحديل كان التزاب الجث بة والماء العدث

حرث فِيولٌ بُولُ جُلُ سكرنے كاتى سند آواست وحو لے الدعدة كرية كرك - في ي الرودون یں سے براک کے لیے باقبیل کا فی ہو ترجی الس جگر کود صومت اس میلے کرجنا بہت زیاد وسخت ہے الراس فاس كيرملات كادرياني وصري مرف کیا تر میکو فی بر فی ملاکے لیے، سے العاق روا دوبارہ تیم کرنا ہے ۔ نصوص عنقریب آرہے ہیں، ال تون صورتوي على ووفوى طها رقول كوفا كونا عد ٠

دونوں بدل کرجن کرنا ہی ترہے۔ اس طرح کر سک قت اس مے یا فی ادر می دونوں سے جدارت حاصل کی .... مر یا فی کابھا بت کے ہے ، من کا صدت کے ہے ہوتا جمع سے مالے منیں۔ اگر میات میں آو دوصت والے کر جے ا الله وخود مستیاب ہے آپ نے وضوے کیوں روکا (وجر فرق کیا ہے ) و ال مجی تر وونوں پدل ایک شنی پرمجتمع

تربوت بكرائي بنابت ك يهب دريان مدت ك يهب (ت)

الشبهة الثالثة مرتصد في عودية كفاية الماء السعة وحده او سكل منعره بوحوب استعباله في اللبعية واستقباض تيممه لهاوا ته يتيمم للحدث ومعاوم قطعب ت هد ،البا ولم يكن مبعللا للصلاة في المرتبي بقاء الحدث والاحتياج له الدالتيسيم مكان يجبان لايشكش تبعهه لهالها مسر من تصرص الائمة الجهادة في الدلييل اسادس، بي المهم وي مكريمة هو السبه و الذيأوا ستعبل إسجالها لاة وطادا ليب به هذا تقرّ برالتَّبهات.

واقتول دالجواب شرميق الرهامي لمسأا كالعيان أكان الحدث فيهابودا متيس

مستبهران وسانى رونالد كيليكايت كرم يا جب تنها مراكب كيف كنايت كون الوصور والي محافل في موحت فرة أل بيركم يا في لعديس المستنال أنه واعب بيدايركا يم مايت وشهائ كادمدث كاليدود يم كرك كا-يرمي قطعا معلوم بكر دونوں صورتوں مي يربانى فارس كرنواد زتماكي كرسدت، قى ب ادد س کے لیے تم کا مردرت ہے تم وری کا اس کا تِمْ جِنَا بِتَ مُذَوِّتُ إِسْ لِيْحِكُو وَكِلْ سَادِسُ إِنِي الْمُرْجِ ما مرین کی قصر کیات گر دیمی میں کر آیات کو پر میں مویا فی مراوب جراستعال كياجك ونمازمهان بوجات كى اوريه وه يا في نهيس برشبهات كي تقرر ہے - (ت) بخواب منهمات ؛ جاب شهات ميں

مِتَوفِينَ خدا سے وہاب میں کہنا ہڑوں مسسماً خری ووو<sup>ں</sup>

للجنابة فالجواب واضحها تداؤه مستيدد تطعالا يصديه للامدي ولايرتفاع الجنابة بالتحي فكيت يدمه الموجودتي العرجيع ولمسدا اجمعت الامة إنه اذالحدث بيد تطهيبي الوحابة بالعسل وبالليشمرووجد وضوديحب عليه الوصوه فاؤاله يدمه فيها لعيكون الجمعيين البدلين وطهامة واحدة ميل طهاءرتين كس اجتب ولويجد عسلا فتيته فاحدث ووجدوصوه فتوصأ وكارس فولغدثين لاجسد الانتهاج فيكون جمعا في طهنارة والعدة وكفالك السرادماكا باحقالا باحقا من جرسة انرالة ما نعية لاقاها وان بقي المسع مسن جهة اخرى كماسين ق من يومدُ وعلى فحده يحسمانع ولايرد ذوالحدثين فليس به مانعيتان ووصو وعيزيل احد كعدوان بعيبت الاغرى بل مانعية وأحدة لايدي اح الصغرى في الكيرى قاة الموكف للكيرى لدويكن مرحسالا نتميناهٔ احبلا ونوكان يكفي تتميشي.

نے دینوکیا اور انس کی ران پرکوئی یا اٹیا تھی موج و ہے ۔ اس بریمی دونوں مدیث والے سے اعتر عن نہیں ہرسکتا کیونکم اس كاحال اليد نهير كراس مي دومانسيت زجا لعست جول أو وضو ايك كود وركزشت الريد وومرى ، قرره ما سك بلداس میں ایکسدہی مافسیت ہے کی تک صفری کرئی میں شاخل ہوگی ہے تریا ان سید کری کے لیے ناکا فی ہو۔۔ قطعًا تَمَازُ كُومِياحَ وُخِدُوالِ رَبِي مَنْ كُلُ الْإِيمِورِي كَ فِيمَا فَي بِو- وتِي

وأحان كان الحدث جهما قبل التيم كمان عشهة الاولى فياقول العوادعي جعيعا في حرف وأحدم ان شاء الله العدرمس

شہبات کو لیجئے۔ اگران میں حدث تیم برنا بت کے بیڑا وجاب وامع بكرائس عورت مي وه لينية مستقل ہے۔جابت میں شامل و مدرج بوے کے قابل نیں كونكرجابت وتم عفر بويل ب قوج ومعدوي یکے شامل ہوگا۔ اس ملے اس بانت پر مست کا ای ع ے کرمب شریباتیم سے تعیرجہ بت سے بعدورے ہو الداكب وصود مستياب بوازاس يروضوه البب سيه، مِب صدث مِنا بت بِين شَالِ رَجُّوا تو دونوں بدل كو ایکسد طهارت میں عجع کرنا نز مواحکه دوطهار توں میں ہوا بقيعه ووشمص بنصابنا بت وين سُوني اومس كاياني زيايا ترتم كيا بعراس مدث بواادرومنوكاياني يايا ترومنو كيا — اس يردو أن صف واله سه احراض ميس موسكة ليونك المس كاليكسعناف ووموسعين شاط ہے توہ یاں ایک ہی طہارت میں دونوں پدل جِع كُونَا وَدَم أَ سَعُ كُلُ — إِسى طِرْق إِيا حَسَد عِيمُ وَ وهاباحت ببع الس العيت كازاد كاجت ع برجن سے یاتی کا انتصال ہوا اگریم دوسری جست سے فاضت یا تی پومپیدا کرائس سکے یا رسیعیں گزوجی

لميكن ان دونول صورتول ي الرصوت تيم

ت يطويرا ميساكرمشيد اوليس ذكرسه ، قويين كهمآ بحول الس كابواب ايك موت بي

أكفدات فالمب فني بزرك فيها بإرامس بواب كيلات ممانادة وممين النارد مجار يطين - وه يرب ك حدث کے وہ منی میں ، جیسا کر ہم تے الط سل لمعدل میں مِمَان کیا — ایک نجا سست حکیہ ج اعتقہ کہ اُن کی مج سطول میں علول مربانی کے ہوتی سیے شعب کا تعلیم لاحق بولاً ہے ۔۔۔ اورسط کید میس بروگ اطوں ہ عوف يرمنهم يرب وسؤل كمعتم بواء س الناسي ملول كرف والي في سست مجي منقسم جوب في ب. يى وج ب كرس عدر كان بني اب اس س واص ساقعا بوجادٌ ہے اورجتی معتریس نجاست با گ رہتی ہے -او مرا معی بیسب کرهندش مخلف کی ایک صفت سے اور وه يدب كومكك نجاست كير ب مثلبس ب زم "ك- اس كما مست كالأيك، ذرَّة عجى بالتي سيته يد حدسك بالدب كا بي أورث ب جورتري وعرضم ہے۔ اوران کی ویکرمترزی ہے ایس کی روفسیں ہوگل شامل اورتقتر- منابت ميرشمول س وقت ب جيد يا ني منس زېوا بو - اوراقىقدا راس ھورت بى بيعب بدن كاكون حد وعل كيا بواس سيع كم وحوے ہوسے معترے کیا مست عکید زائل برجا تی ہے اور دومرے مقترین باتن رستی ہے ۔۔۔ آور حدث اصفر كايمارون اعضا كيدعلاوه بين اعتبار بني منیں وَاگر نجاست کیری شاملہ ہے توا خراج راج ب كونكر ووان احد سي عي عام ب ادر اكرمقت بيه تواخدا عالازم نهيل مثلاً يرحورت بوارج بت احشات أربيرك علاوه بس برأوران اعضب مي

الراجد العاجد وقد لرحنا اليه في الإقادة تعاشوة وعلكان الحدشار معتيان كاقدمنا في عرس المعدل احدَّهما شجاسة حكية تحل بسفوح الاعتباء الفاهر التى يليعقها حسكر التفهيرهلول سريان والسطح منيد معقب طولا وعرص فيا بقرامها تنقيم البجاسسة لحالة بهاءعن هذا يسقط الغربي عسما اصابه الهاء مع بقاء المجاسة ف الماقب و لأخروصت استكلت وهوتنيسه بها يبسق مادخ وبهامها وهداهوا لحدث المدي لايتجسيرى و ور اوكان الاول متجز المصم الي قبين شاسل ومقيم فالشيود في الحن بة ما لربيب حساء و لاقتیرا وادا عسل بیعتی اور رسان کی سیسه الحكيبة تزول من السفسول وتسقى وغسسيره و الحدث الاصعر لايعتبرني عيرا لاعصداء الاربعة فانكانت فكيرى شاحلة وحب الاندراح لميم كلك الاعصباء إيعيا والمندكانت مقتمه والمد بلزم كأن تكون عجامة في عيريص وفيهم الحاث ولايكون الامال يشوعب أنجعب ويبيرانها وعدل اعصاء وصوله وتبقى لمعة فاعيرهن ثم يبوث بيعتريهس الحدشج ولاوجد للانطاح نياي المدحل والخاهدة اشرت بفتوني في السنب وسه الهنجل جؤهم والمحلو المطهو يعضمن العظهروهية (هوسوا وهبه ههناكساول عليبه تول أكاصاء بصدد المنتويعية والمع

يصل الده المعتظمين خصى الأهربال دكسو يعيد ان الكبرى في غيرها الصعرى ولايمهم لامدر ج الانترى ان و الجماعة الشاهسلة و الحدث و المنس كما وعي الوصور و ان لسع يجد ما العسلة حييهم كف ه المعاد ماص حب المقتيرة في غيراعظ والوضود والحدث كمين اعتسل ويقيت طهر مشلاشم احدث فهذا اذا عسل مهرة تم عسله وخرج عن الجناية لكن اذا عسل مهرة تم عسله وخرج عن الجناية لكن الريكفية غسله طهرا عن الوضود مل يجب عليه ال يتوصأ اويتيهم الحدث ان لم يجد له الما و وما هدو الاكتارة والنارة حالهمورى في الملاف

صرف ہو ۔۔ اوراس کی ہی شکل ہوگی کر جنب منوکورے
یاانس کے اعتبات وضور ہائی گور دھلتے اور دی اعتبا
ہیں بھردہ جا سے چرائے ہیں ہو قاشنے وخور شرعا دی ہو ہی گا۔
البی صحدت میں افدری کو کوئی وجرسیں کی نکر د اعتبر و
الجرکے الحل انگ انگسالیں اس کی طوف مندری کے
تحت میں نے ایب ان الفاظ سے مث رہ کیا کہ
محل المحل کا جز ہے ۔ اور مطہر مطہر کا جمعت ہے اور
یاں پرمطا کی میں مراو ہے ۔ جیسا کہ صدر الشریع ترب کے
میان ڈیٹا دیے چی آ اور یائی انس کی لہشت کے لگھ
میان ڈیٹا دیے چی آ اور یائی انس کی لہشت کے لگھ
ریشت کو اس لیے ذکر فرا یا کہ یہ ، فا دہ ہو سے کر کم کی کہ
پشت کو اس میلے ذکر فرا یا کہ یہ ، فا دہ ہو سے کر کم کی گا۔

ویکٹ بن شاطراہ رود مطاہ وہ ہوں کے والا باسٹ کی سے میں نامیں وہ سے بی کفایت کو جاتا ہے اور ایکٹ بن سے اور ایکٹ بن سے اور ایکٹ بن سے اور ایکٹ بن سے اور ایکٹ کے بات کے دور ایکٹ کی جوانے مقتم میں اور ایکٹ کے بیار ایکٹ کے بیار ایکٹ کی جوانے مقتم اور ایکٹ کے بیار ایکٹ کی بیار ایکٹ کی بیار ایکٹ کی بیار کی بیا

اگرسوال ہو کہ یہ بالیں ہے کوہ بی جن صریک سپنی ہے اس کے میے مطرعقر ہے رگر تیم کا یہ حال میں کونکہ دومسل کی فرن ورسے بدن کوئیگر

أقحول إدردن كاعام ويمزقرب يمكن

قَالَ قُلْتُ هذاق الله و فَأَلَهُ اللهِ معهد مقتصره في مالهميد بمعدف المتيم فالله يعم جبيد البدن كالفسل.

اقول سم يعماليدن مكن حداثة في

بابولتيم

سله شرح الوقاية

الحدث هوالروع لاتعييره عن صفته حسخي حدث میں انسی کا عمل میں سب کرا سنے ڈورگر وسے پڑس يجعل المتدمرج عيرمندرج اوبا لعكس بل كرائس كاصفت بدل والساء اس وع كرمت درج كو تمايرومه على ماهوعليه من الحسال الش عیرمندد ی بنا و سے بااس کے دیکس - بکومرہ نے اتنا كرس كاكرهدت جس حافت وموفت يرسب اسى حالير متدريعا فيبدرجاءومستيد فيستيد فساذا ا سے دفع کو دسے گا۔ مذور مکا ہے ترکیا است انداج ا عتسنل وبطيت لمعنة فاظهره تتما حدث متيسم مستعل ب توجالت المستقلال الديكي لهماات الهدمعيكي الحاوجدان الدءوهدد جب الس عاضل كاادراس كاليشت بس لمعد باقي فنرة عنومه لاءن يدمرح ببعاسية سكيية قائمة بالاجعيده الامريعة في بيعاسة الشرى قنا مُسمسة ودكيا بيراسه مدث بواءاب استخدث وجنابت بالظهرفشق كل متهب تعقر المهاء الكابي لهما ووفرا كريد في واستيابي مك سك يليد وأركرو مسائل سريى اس سكافرم الأ بجاله فادا وجدوهموه وجب عليدا لوفهوا ولووجيده قبل ههذاالتيهم لعتعه التيهم بمرگری کا اُڑہ ہے ریرنہیں کر ایک کا سنت حکہ ہو الهدث لان كل باقص بقاء ما نع ابتداء ويكون احضا ئے اردر میں ب اسے دوسری نجاست حکید العادميجللة للصلاة يأشطي والعداء فستنتش عی 💎 بولیاشتین سیع 👢 متدرج کو دسته . النستيد الفيرانسفورييد الحالانغرو فريجتم والماء اس کیے دہ فول کا مستوں میں سے مراکب اپنے لیے والترب على عليارة بل توبري على عليا مرتين يەستىل طورىد مائكا فى كە انتقارىي رىك كى مشقنش فأعلت الثبهات جبيعا والحميد جس وقت است وهوكا يا في المطاعة اس يروض وال لله برب العمان وحبسلي المله تعسان عنى سبيديا و برجائے . اورازالس تم سے بھا اسے موأشامحمدو الموجعية اجمعين وخوكايا في لمنا قدة صدت كأيم كسفس ، فع برتا اس لیے کم ہروہ جربقا ڈنا تعن ہے ابتدار ان سے ۔ اوریانی اس ستعل مستبدے محافا سے جس میں وورسے ک جانب نغرشیں نمازگومیاری کرستے والا ہے۔ اور ایکٹ طہا رمت پریا فی اورمٹی کا اچھارہ نہرا ملکہ دوؤں ووستنقل طهادة ل يومنفرق اورثيا بُرابي — تمام شِهات مل بوگے ادساری تعربیت خداے رب العليق کے لیے ہے۔ اور الله تعالى كى طرف سے ہمارسے أما وحولي محداد ران كى أل واصحاب سب ير دروو ہو ۔ ارت ، اقول ومن ههاطهر ولله الحسد اقول سيرس بره تنافي يمن ظامر امن مشن اجنب فتي مته و الراكزي جنابت بُرُقُ زَالس مُعْتِمِ كِي عِمر فاحدنث فتوضيأ فيبريتهسس است مدت بوا قواس فوصوكها بحركسي درياك

وقدرعلى الاغتسال فلويغسل عأد جنب غيرهدت بالحدث الامبش كان الجث بة اتما تررفها لريبيه الماءمن إعضاشه برونوره السابق صرائماء على إعطيباء الوضوء علاتعود اليها جناية الالبيب حدييل كما بينا في الافادة الاولى ولقل الشمرهي به عن العبية والبدائع فهد أأن حدث ولوقيل التيمم بيم بة العائدة ووجد وضوء وجب عليدالوجهوء فقعد لانت هداحد طرء على طهر فينتمضه ولايكيه تيمهد لأت لانه لجدية مقتسرة فيغيرا عضاء الوصوه فلوسديج لحدث فيهوس مستقلا عياله نعم يوتقع بتيهمه الجمايه العاردة ال لوكان عاجرا عدالوهن ايضالاد التيمروان كان لجماية قدى طمريع البدن عاد الرجد تشوطه و هوالصريس المهاء في اعصاء الوضود الصاطهر اليما الماد طرقاديكل الرصوء فلالقبد الشرط وبالجسطة آءا استقل الحدثان فالمتيسم لهاوانكاد واحداد اهبرس تَمِيان معورِينَظر في كل منها ال شرطه قسين تحقق يُعيم في حقمه وحبيث الا لا يقددت أيهم جنب لصحدث مشديرج فائه آيسهم

پاسے گزرااه رغسل پر قادر جوا مرگزانس نے غسل مذكيا توده محرجنب بركياليكن حمرت مدحدث أصغ زبُّوا — اس کیے کرجزا بت ان ہی اعضام ين عود كرك كاحنيس يا في مرينيا اور اعضا كي یرانس کے وحوے س بن کی وجے یا فی گزیکا وان رج بت لغرکسی سعید مدید کے اور کروگ ميساكم سدافارة اولى مي بيان كيا- اورامس ك تفريج لفيار بدائع عدنقل ك - يعراس كواڭرەرىت بو- اگرچرلوث أئے والی ب منته كا يم كريف من يعاير - اور دواب وضويات تر الس يروضو قبلونا واحب بيدراس ييركرير بيس صدف ہے ہو طہا رہ برطا ری ہوا توا سے قرار دسکا۔ اوراس وقت مس كاتيم كرفاات كعابت نيس المسك اس يدر واس مابت كي بيج فراها وا بين تقتقرسيه قوصرت إس اي مندوي نه بوالدرافك مستمل روكيا .... إن السكا مدرث لوسف أف والى جنابت لاتم كرف سے الله جائے كا الك وه دخو سے بھی عاعز ہو ۔ کی کی تم اگریم ناخی ہر ہر جابت كي يوسيكى تمام بدق كومام بوتا ب قرحب ہس کی شرط ۔۔ احتیا سے وضو میں مجی

ا م فقیدا کشف خدوایا ، دریا کا است علم جوا افتولی مراد قدرت ہے اس بیے کرعلم ہونا قدرت کومستلام منیں اور قاور ہونا علم کومستلازم سے اور منظر لربر درت فُ قَال الإمام قَنْيَه النفس على سبب ا إقول و المراء القدرة فإن العلولايستان القدرة والفندة تستلزم العلولامن عفرله - دم) یان سے بچر - یانی ب ئے قر منیں می یاک کردے گا۔ مخروصور قدرت کی حا مت میں یاک بر کرے گا، س كرشرط معقو دىپ .... خذا حديد كرمب د ونول مات مستعلِّ موں آوان کے لیے بم اگرچرصورۃ کیسے ہو معنی و در محرکتی برایسی اس کی شرط پر تنظیسید کی جائیگ جہاں جس کی شرواعقق ہو انس کے حق میں وه يُم مِع بوكا به وشره زائمتن رميم نيس بوكا. مخرصت مقدرة والماجنب كأثيم اس كر رخلاف ہے دلس لیے کر اغراج کی دیوے و معرور محلی یک تم ہے اور معنی جی ۔ اور پیاں ا دراج نہیں۔۔ و بی جارت رکھ لیے جاجی م نے کافی کے وارسے يشش ك مديم الفاق إمام اعتلم وأمام تحرهليهما الزثمة والسرير وصوعة بيدفاق بإنى واستيابي كامررت ين وخوه اميك الروالي أني (اولوسف) كاقول بي كرس وخوكا حكرما دمتر كاسعبت فتط موجا يتفاادرا نيوال رساليس ربات آدی چکرامی قول کی کوکا ہے اور دیسید ما را مطوب جزئه بالديار والأالاجنب بعقيم مارك يعاملهم لای بولاس ریام واجب برگ راسی طرح سراح و قایم یکی المسى كي تقريع سيجيسا كركزرا. استعميس اورة ظري ئے ہو قرار کھی رکھنا ورکسی نے انسس پیں اشکال ذرمحسوس كيا بين شروع باب مي ان ك قول مي مح حفرات نے اشکال کھا — انس کی دیریپی ہے کہ وہاں ج كلام ب ده صرف مستقل كريار ديم ب ورس ين إلحاب ومنوك في وكس شك ومشهد كالريس. اه ریهای ده ساری تمثیر اُ جاتی بین حمنین م ا فا دهٔ دیم

والعدصومة ومعسى لاجد الاندراج وههث لا الدراج آلا ترى الى ما قدمنا عن إلكاف وكأن من ابيجاب الرصودعليه أذا وجدماء كاحياله بأتعاق الاساميين وان قالاالاسام الثائي بعيرب حكوالوخووعند لعامرص وسيسخ في الرسالة المآلية العلاصح قول محسد و هذه عين الجرئية السطاوية فانه جديث لمعة وقداعدت قبل لتيتم نها وجب الوحسوء عليه وكحذ لللحومها دالمنية عل تسعة العائركما قدمنا وكدنك لصحليه فيشرح اوقاية كما تقدم وقداقر المحثون وادغرون ولويستشكاره احدكما استشكلوا جسعا قسوله وصدمالياب، ومأهواك كان ماعت ع حدث مستقل هلا يحوم حول أيحاب الوصره هيه شبهسة وكالرتياب يوطهنا تعسود جبيع الابحاث التي اور دناها في الاف دة العاشرة على طريقة السؤال به ووفعناها يعدم الاستعلال وفتروالأن ولاسرولشن متهاولاس ولء ومرحم الله الفاضل ليرجد والعدما وجبيعا أذهموروجود الجماية مسادون حدث بثلاث مهوراو لهاهده ولسها الأعل استطهام عدم وجوب لرضوء خص السكلام بالاحويان وجعل طد ويمعترل عتمكما بقلت كلامسه الحواليدلائل وتشمته في الاشسكال الخاصميدين هدفره لايمقاب فيهاوجن

میں ببغورسوال لائے اور ایمنیں عدم استعقاد ل کے جاہیے وقع كيادهاب محروا رويد يدكى دوران مي سعاكو كى ترود موسکی ہے نہ کل سکی ہے خد کی رحمت ہو فاضل بروند - اورتمام علام - يركر فاض مصوت في بغيروث كبغابت ياسة جائے كتين حورتيں بيش كي جي بي پہلی صورت میں ہے ۔۔ اورجب عدم وجرب وحق كبادسين إنى دائة كافارد أئة وموت بصدوال دونون صورتون سيدشعل كلام كبياور استع موض کام سے با عل الگ رکی جیساکر دان ال کافر يس بم سفران كاكلام نعل كيا ور الس كآ كمار شكال مخ يرب يولونك اس معمقل وجوب ومرس كون شك نيى - إن الريم كرن بوادد وضرتكا بمر (نهايد كالله) وفي كم ياس الراءاء است فيو ( كراك على الله - قوالس شخص کے پائس اگرچ آب وضوموج دے مگرانسی پروخوشین فواه است مدت بریا تربر ---اس ليے كم اس كا حدث يہلے اگرومستقل تما دگرب احساسة ومنومي جمامت ؤثث أسفاكى وجرسے مندبی ہوگیا اسی طرح و دیا بہت کے بعد ہو بھی صدف ہوگا اسب مندری ہوجا ئے گا) بشر طیکرے وکرنے ال جنا بت كوي ني يا منى ك ذولعه أنسن وخوس كلّ يا لعضا ر فع كرمة كے بعدول حدث مديد موا موا كرايسا صدف مدورة زموكا ، اس سے ظاہر يو اكرجميے . خ کوره ممسئوله میں فعالیرنشریعیت میں واقع پرعبا دست احدث او لو يحدث (. سرحدث بويه تر بن المام اجل فقر النفس كاسبقت قلم سن صادر جوتى .

الوضوء لطشم لوتيسمونه إحدث ولويتوحب تمصريما دوجادته فهيقا واندوجه وطسوء لاوضوء عليه سواءا عداء نرييد لان الحدالاد ماكان مستقلا هيام مندرجا لعودالجابة الى عضاوالوصوءوكة اكل جدث يبحدث إحدة مالديبعدت بعدر فعالجنابة العائدة إعن اعضاء الوضوء يعمدا اوكلا بعاء اوتزاب قطهرات حاوقع في مسألة الجنب المذكوة في الحاشية انشريقة من قوله احدث او لويحدث سيق قلومن اكامام أكانبل فقيد العس مندالله تعالى بحمة واسعة ورحسابه في الدنسي الاحرة أمين ولاغر وداكل جوا دكيوة، و لكل عبامرم سوة ۽ ولاعصية الرجورم الزيو عبي المالبوة ووالسألة قد ذكرها محررالمندهب غسبدوص إنته تعاذمته فاكتاب لاحرسسل لويذكرفيه احدث اولع يبحدث وهكذااشره فىلفلامية ادخال يرجل تيسه بجنا بة وحيسن تواحدث ومعادمن الماء تدمرما يتوضؤ يه نصراوة يتوصوبه لصاوة احرى فان توص به وللتي أتم مربالما دولريشل حتى صادعا دم البادثه حضرت إلمهلاة ومعه منالعاء قدرمأ يتوضؤبه فانه يتسمع ولايتوخسؤ فالث تيمير تعرحفيسوت العبسلاة الاخرى وقدمبيقه المحدث فانفيتوضؤب و يمزع خفيه وامت لعميك صسر مساءقبل

خدائے برتر امنیں اپنی وسیع رحمت سے فوازے اور ان کی برکت سے ویا و آخرت میں ہم پر مجی رحم دیلے ۔ یہ کوئی چرت انگیز امر سنیں کیونکر پاسپ خوصش رفیار داك صبح على تحقيد الكل في الاصل الاهدا ما عددى والعلوبالعق عدد مربي اسده بسكل شئ عليم \_ كونتوكريمي فكي سي أور مرشمش فراركو اموا فعت ست

کو مؤرکی کئی ہے اور مرشم برار کو ما موا فقت سے بھی و وجار ہوتا پر آب ۔ مصمت قرمون کل م الوہیت پھر
کوم نبوت کو ہے ۔ یہ مسلم عور مذہب الم محمد صفال عند نے کیا ہدالا مل ( بنسبو واشریت ) ہیں ہاں
کیا ہے ۔ الس می الحدت او لو عدت " وکر ز قرایا ۔ خل صرفی ان کی عبارت اسی عراق فقل فرائی ہے جو درج
فیل ہے آ کی تص سفیدا بت کا تیم کیا اور نما رووا کی پھر دے حدث بواا دراس کے پائس اتنا پائی ہے میں
وضور سکتا ہے قراس سے دومری قدار کے لیے وصور کرسے گا۔ اقراس سے وضوکر لیاادر موز سے بہن لیے بجر برقی کے
وضور سکتا ہے قراس سے دومری قدار کے بائی اس کے میامدہ م ہوگیا بھر قدار کی اوقت آباب اس کے پائس مقدر
وضور بائی ہے قودہ تیم کرے گا اور مند کی اگراس نے تیم کر لیا پھر دومری قدار کا وقت اس حالت میں آیا
وضو پائی ہے قودہ تیم کر چکا قواس پائی سے وہ وضور کرسے گا ادر اپنے عوز در سری قدار اس سے احد یہ وہ ہے جو بر
سید وہ پائی ہے درگز را تھا تو اپنے موزوں پر مسی کرسے گا در اپنے عوز سے اس اور میں ہے احد یہ وہ ہے جو بر

ا فاده ۱۲ : میری اسس تقریب کو معا

ا فاده ۱۲ : میری الس تقریب کو معا

اویل کا ایک اور در دازه کو لا فاقول دقیمی پیشه

ادیم کسی اعفا میں تصرف نہیں کرتے ۔ ہم کتے ہیں

حابت جب شاطر ہوائمس کے سامتہ کوئی حدث

نا ہر نہ ہو کا جگر اسی میں ل جا کی گااور فائم ہوئمستنگ

ہوجا ہے گا جیے حکم طہارت میں کی کے افر فری کے

بوجا ہے گا جیے حکم طہارت میں کی کے افر فری کے

فیا ہد دائمستہاں کی کا حال ہے ۔ قرصدت وہن ہت

دونوں ایک سامتہ اسی وقت ہوں کے جب دونوں

دونوں ایک سامتہ اسی وقت ہوں کے جب دونوں

مستنقل ہوں۔ یہ اسی جنابات مقدور جی ہوگا مو

الافاديكي العدث الانجام المعلى الما المعلى المعلى

-

مليد ولكثر بتكث

خشيمى المقيمين

له خلاصة القباوي متحسيمي المت

البعابة في معدل المجمى اعضا والوضودو عيشة لا شك انه اذ اوجد وضوع يبعب عليه الوضود بالاقتاق لان تيمه يكوب للبعابة خاصة ولا يرضع الحدث لكونب مستبدا بالحكو والما كان له والحدد لله حداكم يراطب امباس كافيه به وصلى الله تعالى على سيدناو عوالها عجده والله و وويه به أصن -

پورے علی مدت کوشال نہ ہو ۔ اسس کی صورت کی ہو کہ ایک ہو کہ ایک ہو گئی بالیفنا و ضرکرے چر است کے جد کا بالیفنا و ضرکرے چر است صدت ہو ہوا۔ اور فرض پر کیا گیا ہے کہ بات کر ہا ہے جا بت کے لیے کہا بت کر ہا ہے جا بت کے لیے کہا بت کر ہا ہے جا بت سے فیادہ بڑے ہوا۔ احتمال کے فیو سے فیادہ بڑے ہوا ہے کہا ہو سے میں برصورت ہو و ہو ہے ہو کہا ہی ہو سے میں برصورت ہو و فیادہ شہر آب و ضووا جب ہوگا اس لیے کر انس کا کم فاص منا بن و فووا جب ہوگا اس لیے کر انس کا کم فاص منا بن او کو دائم دائم فاص منا بن او کا دائم دائم منا میں منا بن ا

مکہ لیے ہوگا اور مدت و فیے نزگرے کا کم نکر حدث قرارِ نامست مل مکم رکھ ہے۔ اور اس کے لیے بعد دکف میست پائی عوج و ہے ۔ اور ساری حد خدا کے بیے ہے کیٹر باکرے با برکت حد ۔ اور خدا نے برتر کی طرف سے ہما رسے کو ق و عول محد اور ان کی کال اور ان کے سجی اوگوں پر ورود ہو۔ النی اِ قبول فریا۔ (ت)

دوهم وه جندائی جنابت ہے جس کے ساتھ کوئی حدث مجی ہے۔ جیسے وہ جنہ جس نے وحنو محرفیا – یا مرت نبعق اصفائے وائو وحو لیے — یالبین احتماعے وضویا تی ہدن ہیں سے کل یا لبعق

ے بھاست مدے ہوا۔

طهران معنى كلامرالا مامراسي المحدث على لله الواع ألاول من به حالة وحدهاسواء لوكل معها حدث إصالاكما عرقصوبوه أوكان وطوصطبوم مستهدلك يسها تجنب لعيمس ماءاوغسل بدنه ماعبدا اعصاء الوصوء إدغسيل عبرها وغبرحصية اخرى شماحدث والكل قبل ال يتطهسر لها والثَّاق من به جا ية معها حدث كجب توصأاه غسسل لعمل اعضاء وحثوثه فقطاه معرغيرها مذسأ تزائيدن كلااء بعشا تتسع احدث قبل التيمم لها ا وقعل و لك وفني العاءوتيمم فهاثم احدث ثم صوبهاء يكفى لهامنريغتسل والثالث من به حدث وحد وهوطاهروه فدوا حكامها احا القعم الأو

(ادَاكَان المجنّب؛ المتغرد بالعِصابة يدليدل المقايلة (عاميكفي للوضوء لالتصل) اى ازالة الرحابة الشاملةكما في الصورة الاولى اوعيرها كما في الاحيديون واره (يتيم علا يجب عليد م بؤصى عبدناءاد كالعدث معه يستقل بحكم والقرعث المهكا يتخرجه عراحنا بثه عكام وحوده و عدمه سو ، (نجلا وائلت فق ) رضی الله تعلى عليه فياعليت و ١ اماً ، العُسْرَالُ ال ( واكان مع الحبابة حدث يوحب الوهيدو م مستبديا محكو (وا نه يجب عنيدا الوصيوء قطعا لان حدته مستمكل وقدقد رحلها وكيمه لامالت ولا يكعيدالتين (فاكان ادالتيم الذي يعميدا ضايكون والجيدية بالتاب ويدعده الاندرج تيلزم الوضوء ( بالاتعاق و ) اما القسع الشَّالِث ( وَ كَانَ الْمُحَدِثُ الْمُسْعِرُ بالحدث (ما ويكني تعسل بعض أعمه أسه

کے مدین دھر ہے چھرچی بٹ کاتیم کرنے سے پیط سے حدث ہوا ۔ یا ، تناانس نے کی اور یا فی ختم ہوگیا اود جا بٹ کاتیم کیا چھرا سے حدث ہوا چیرا تے یا فی کے پاس سے گر اج جنایت کے لیے کافی تھا گزاس نے عمل ندکیا۔

صوم ده بنے مرف حدث ہو۔ یہ ظاہر ہے۔
اور تیرو ق موں کے احکام بریں۔ دیکر قسم اول (جب
جن کے پالس ) وہ بنے عرف جن بت ہراس قید
کی دیمل میرے کہ مقابلہ میں ایس حنب مرکور ہے
جس کے سامتر عدت مجی ہے (التنا پائی ہو ہو وہو
کے بیے کائی وضل کے بیے نہیں ، لینی جا مت عملہ
دُور کرنے کے بیے نئیں جیسا کہ بعد والی
دو فوق حور توں میں ہے ، ( تو دہ تیم کر سے اور
ہارے نزد کی ایس ہے ۔ ( تو دہ تیم کر کے اور
ہارے نزد کی ایس پروضو و جب نہیں ، اس نے
ہارسے نزد کی ایس پروضو و جب نہیں ، اس نے
ہارسے نزد کی ایس پروضو و جب نہیں ، اس نے
ہارس کے ساتھ کوئی الیسا حدث نہیں ، اس نے

ملته هدا على التعليل وان جعلدا العساء للتفريع المكن تعلى قوله بالاتعاق بما يليسه على تعدّر وتأحو التيمم عن الوضوء فيكون المعنى (مجتب عليمه الوضوء) فا والتوضد أ والتيمم، لدى يعمله بعديبتى (الحد مة بالاتعاق) لاس تفاع الحدث بالوضوء و فضاد الما وبعده ولكن الاول هوا لاولى كما لا يحدى الما وبعده فيكن الاول هوا لاولى كما لا يحدى الما منه غفى له لدين)

یرات تعدر پر ہے کہ دن برئے تعلیق ہے ۔ ور گرف مر برائے تعلق اس تعدیم اس برگرام وصور کے بعد برقا (اس پر وغوزی سے) قرجب و موضو کرسانہ (قریم بھے دہ بعد میں کرسانہ کا ابال تعاق میں بہت کیا تھا ہاتی رہا گا کرنگر میں تا میں اس کے جدیا لی بھی تعدیم اور اس کے تعدیم لیا تی بھی تعدیم اور اس کے تعدیم لیا تھی تعدیم تعدیم اور اس کے تعدیم لیا تعدیم ت

فالحدث سداوسيات قوره من الناه قال الناه وعدمه وهد أكب قرى وحرب صرف ذلك الناه وعدمه وهد أكب قرى يحمد الله قما لحب المق باسم الشرح من اسم الناه ولما و الما دعله فيه عبرف نعلام معدد الشريعة و عمله مند قد لروح الاما مرمد والشريعة و شوق مند قد المد قال ومعفق و شوق فريعية و الده هو الروص الرحيم و بريا تقبل منا لمك الت السميع العلم و و الحبيد فله حيد اكثر اطبها مباركافيه و وصلى فله حيد اكتر اطبها مباركافيه و وصلى فله تعالى على سيد باو مولها عيدهما و الله و دوية و أهان و

من رکھا ہو اور قرص بر کہ گیا ہے کہ وہ یہ فی سے
حابت سے مطال نہیں سکتا قواس کا ہو ما رہوا بربر
ہ ( محلا و ارام من فی کے ، دخی اسٹر تن فی خرب
اس کی وجرمعلوم موجی دئیان ، قسم دوم ، جیٹابت
کے ساتھ کو تی ایسا صدف برج دصوہ حس کر تسب
محب کہ حدث بنا سنتقل مکی رکھتا ہو ( آرام پر
مورہ اجب ہے قطعا کیونکو اس کا صدف سنتقل ہے
اور اے ات یا فی برقد رش می ہے جو اسس صدف
کو دود کرمے کے بے کافی ہے ۔ (دراس کے لیے یم
کو اور کی ہے ہے کافی ہے ۔ (دراس کے لیے یم
کو اس بین کرمی اس بے دی کونکو مدت الس بیں
صدف جنا بات کے بیے ہے ، کونکو مدت الس بیں
صدد و منیں ۔ قو وضوال اور ہے ( یا الاقعاق کی ۔ دی

قلاصر تحقیقات ان جدمائی سه دامی متید درسائی ممان جابت کالدة تحیل کے
اس سے مرد مدت الرجی علی جس سے نمان واجب ہو کا ب خواہ جا بت ہو یا الفقاع جیش و نفاس اور لعظ
مدت سے نماص مدت المعقوم و دہے ہیں جس سے عرف وطوب ہوتا ب القول و بادات التو يست مستملم (1) حا بت اتی جرب کی بالت میں حب مدت یا یا جا سے (خواہ جا بت سے پہلے کا ہو
سے نامی مشرع دی ایت التی جرب کی بالت میں حب مدت یا یا جا سے (خواہ جا بت سے پہلے کا ہو
سے نامی مشرع دی ایت التی میں حب مدت یا یا جا سے (خواہ جا بت سے پہلے کا ہو

اُ قَالَى وَكُنَ يَا بَعَنَ عَمَا سُ وَمُومِتَى بُكُونَ سِي بِهَا بِتَ أَسِسِ مِكُ كُو عِيظ ہو حدث كاكو في تعقر عمل جنا بت سے با برز بو عام از يں كرجنا بت بجي عرف اتن ہي جگر ہو يا اُس كے علادہ اور بجي بم نے اس كان مرفتہ مندرة يا مند في ركھا انس كى بارہ صورتي بين كر، گرفت كل احضا نے وحربيں ہے قوجنا بت بجي كُل ميں ہے يا آ حدث بعض ميں ہے قوجنا بت كل يا اعضا ہے وخوسے أس بعض يا اُس كے سابق ليعس باتى كے بجي كيے حضر ميں ہے يہ جا رشكليں بُرتي اور سرس برئيس كرمنا من صوف بيس مو يا اس كے سابق يا تى بدل كے معنى يا مُحل ميں ہے يہ جا رشكي مُرتي اور سرس برئيس كرمنا من صوف بيس مو يا اس كاس من باتى بدل كے معنى يا مُحل

(ا) منتِ محدث نے وضو شرکا یا تی کُل بدن دھولیا کرصت وجنا بت عرف کُن اعصائے وضویس ہیں یا ۔ یا تی تعص مدن وھو اکرصد شکی اعضائے وصوا درجا بت اُن کے ساعتہ یا تی بدن کے بھی بیعن میں ہے یا آصلاً یا ٹی ریجُو کرجدٹ اُنس کُل ادرجنا مت سارے بدن ہیں ہے۔

الا، محدث في المعنات وهو وهو التك كرمدت العقوس و باليم بالاعدث بما بت بوق جن كي تعوير وير الررى اب يدبنا بت كل اعضائك وعنوس ب او وي عورتين بين كريا في مدن كل يا المعنى وهوايا يا كي شيس. امل بسب محدث في معنى عضائك وعنو وحوسل اوربا في يدن كُل يا تعمل يا كي نبيس.

( مه ) مدنت نے شاہ دو هفته وضود حوسلے بھر بنا بهت ہے صف ہوئی اور اُن دُو میں کا ایک ہی وحویا کر دائٹ دُو عصوبا تی ہیں ہے اور منا ہت اُن دُواور اُن کے سوا تیسرے میں بی اور باتی بدن گل یا تعقق وحویا یَّا کچونہیں ۔ ''میٹیس اُنٹول ایدران کا حدث کی جیدعور تیں سون میں جنا بت اعتما ہے، وطوعی محل حدث سے ا را ترمیں ہے بھی م - ۵ - ۱ - ۱ - ۱ - ۱ - ۱ - ۱ اُسی حالت میں حکن میں کرجا بت حدث کے بعد ہو کہ بیماں یہ درکار کرا عصا کے وجو میں تعلق مگر حدث نا جوادر جنا مت ہو اگر حدث متا تخر ہو آوا کس بیعش سے اس کا ارتفاع وصو بى سے بوگا در دھونا بنا بت كريمي رائل كردے كارياں باقى تيدي عدف وجا بت كا تقدم و تاكر دو و رق فكن و ندائم سه أن ميں جنب محدث كماكم برصورت كومحتل دہ و جا علاد المدّ جيق .

8 وہم ؟ عدث گل یا بعض تمل جنابت سے جُرا ہو اُسے صدت کسننگ یا مستبد کیے۔ آئس کی دی عربی بیس کرمدٹ گل یا بعض اعضائے وخوجتی جگریں ہو جنابت اُس جگر کے تبعیل میں ہو یا اعضائے نے وخرمیں اصلاً تہ ہو یہ می چا شکلیں ٹہوئیں مگڑ ڈوہیل پرمستورٹال ٹی ہیں اور دؤ کھپی کہ اعضائے وصوبی اصلاً سر ہو تنائی کر یا تی ہدے کے بعض یا گل کے سوا بائٹل نہونے کا احمال میں کہ کلام اچما نا جنابت وصنت میں ہے ابدا یہ ومنٹس ہی صورتیں دور سشائی

(1) جنت فعرف لبعق احفات وصوياً ان كسائة باتى كل يا تابعق بدن وحوايا بجرصت بواكريكُ اعف سے وحرس ہے ۔

(٢) جبت عدموت إدا ومركيا يآباتي بدن كامى ابك منتر ومويا بمومدت بوا.

(س) جنب سے فعقد ہوتا ہوتا ہوتا ہے وصل کی آ بعض بھی وحویا بھرصدت ہوا اوریا وک وحویت کر یا وُں سے جناست وصل دووں زائل ہو گئے اور مدت یا تی تی اصل میں کا ادر جناست اُدی بی سے عرصت واُو میں کہ جدجا بت یا تقود حویجا ہے ۔

( الم ) جِنتُ فَ فَقَادَ مَنْ إِنَّ إِن الكالمِي لِبِعِنْ وهم يا بِحِرِصِتْ بُوَا ادرَابِعِنَ اعضائ وعَوْدَ وهو سنة ، الْحَوْلُ بِهِنَّ الكِيْرِيدِ بِهِ كُرِجَا بِتَ سَكَ بِعِدِ وَعَوْدُ مِنْ وَصَلَ جِمَا أَنْسِ بِمِن حَدِثْ مِتقَلَ سِهِ تَوَاهِ بَيْنَ اعضائ فَيْمُو بول كه السن وقت بِي مَا حَدِثْ مِنْ مَنْ مِنْ عِنْ مِنْ مِنْ وَهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ مِنْ السِنْ وقت بِي كُرُ أَمِستَعْلَ بِرُكَا جواس لِبِعِنْ بِينِ بِ بِالْيَ عِرْسَتِمْ رِيَّا فِي جَا مِنَ وَبِ كَا جِيسًا يَا فَيْ اللّهِ مِنْ وَالْفَرْ تَعَالَى اعْلَمْ .

منتقبیر افتول استعلاک مدشنس برگام خرمدش جابت کے بعد ہو کریاں یہ درکار کہ جابت مل صدف بیں اصل زبویا ہو تو اُس کے لیعن میں ہو اگرمدش پیط ہو تو یہ ناعکن ہے کہ جا بہت لاحقہ کل یا بعن ممل حدث سے ہے دھوئے زائے گی اور دھونا حدث سابن کو بھی ذاکل کر دھے گا۔

مست منظم الم المستفرق مدد مندری کوئی محم جُرافی رئیس رکھنا جنا بت کے اندرستدلک وستفرق ہوجاتا ہے المستفرق ہوجاتا ہے اللہ من من بین ایک دو سرے سے المعلم من بین ایک دو سرے سے با مرتبین رقوعا جت بیان مشتفیٰ بین کر باتی بینی صورت میں وضویا سے اقری بین کیل دھڑ کر کافی طاق فردر است میں است کو اللہ من کی بات وصدت وہ فوں ڈائل ہوجائیں گئے ۔ انہ طائر کرسے گا دہ فوں رہیں گئے ، بال باتی وسست باتی وسر کا است من اللہ ہوجائیں گئے ۔ انہ طائر کرسے گا دہ فوں رہیں گئے ، بال

جمست تعلیہ مع عصرت سوم میں کہ گورا نہا کا درکا رہے اور کی احضامے وضویس مدت ہے جو ومغو سے کا ان چاہت گرنہا نے برتاہ در نربر کہ پائی آتا نہیں یا نہا کا مضرب یا نہا سے تر نما زکا وقت عالم ہے ور وغو کے بیے کا فی پائی موج و ہے اور انس سے ضربھی شیں اور وقت میں بھی اُس کے گمبا کش ہے با ایندہ وضورتہ کرے صرف تیم کا فی ہے کہ یہ مدے کو فی حکمت تمال میں رکھا۔

مستخلوم الدين على مورت الدين كخول الدوكارية الدمدة عرف اعف اعفات وقو يس كرفعة المحيل وخوجا بها - عكن ب كرأس ك يديك بى مُوّد وركار بوتا الراسة بانى ير قادر برحب مي استحال خرك عرف تم يرقانع بو .

همست مخلرہ ؛ فی بی مورت ۹ و ۱۲ میں کرمدٹ اگرجا ہتا تو بحیق وضو بیکی جابت است است وضو کا ایک حضر اور اُن سے علاوہ سسا را بدن وحوانا مانگی ہے اگر اُنمنیں وجوہ ہے ، بمس پر قدرت ند ہو اور شکیل وصوکر پائی ما عزاد رائس پر قا درجیہ بھی صرف تیم کسے ۔ مؤخل تضاعیف کی جار کوں صُورتیں ایک سے محم رکھتی جس ۔

. همست تنظيم إلا ما يا في إ صور قول و - م - ه - م - م - ا - الا مين جنابت كه يض جننا وحونا وركاد كم اگرائس کے بیے پاتی یا دقت میں اورصدت کد دوم میں دخو باقیوں میں کھیل جا ہتا اُس کے بیے پاتی اور وقت کا فی عوج دبیں ادریداسی دقت ہو گا کے مطلوب جنابت مطلوب حدث سے زیادت معدّ بہار کھٹا ہوجہ تو ان چرکا بھی دمی حتم ہے کہ دخو دکھیل کی عاجت نہیں تم کرسے ۔

> ولایلزمریها و کامی العدم تاین ۹ و ۱۳ تلفیق الطهارهٔ می ما و تواب بل پسقط مانقدم ویکون مؤدیا بالتیستم وتعکمات دمسا عوش اکائ مالعسیایی فی الدئیل اکاول .

ان بیں اورصورت 9 - 11 میں طبارت کو یا تی دورمثی سے خلط کرنا لازم نہیں ڈیا جگر پہلے جو ہو چیکا مساقط جوجا نیسگاا و دوہ صرفت تیم سے اوا کرنے والا جو گا ، جیسا کہ ولیل اول میں آنام علیقی کے حوالے سے جم نے میسا کہ ولیل اول میں آنام علیقی کے حوالے سے جم نے

همست علم له وال جواري مطلوب جزارت سے عجر اوج عرب وا على برا عرب مرد الله برا عرب المورث بداره و دم ميں متو تي نہيں كر الس ميں سے ايك عدر يہ اوج عدت وجو بيكا تصاور باتى كو وجو في برقادرت اب مغروض ہے كرمطلوب ورث كے ليے باتى با بادور أسس كے وجوف برقادر ہے والح كري درج الميزاعرور به كرمورت بها مرم ميں بورا وضور بالكيل وضور بالكيل وضوكا حكم بوا مكل بها مرم ميں بورا وضور بالكيل وضوكا حكم بوا مكل مطلوب جنابت ميں مطلوب جنابت ميں مطلوب جناب ميں مطلوب حدث سے والد برائي وي كا والم درت كرم بورجا أو نيس كر في محل خرار كرد وحوسة الله على ما الله الله على المسلوم والا الممان السقوط ما تقدم نصدم قيام المقيم ميان كا في مين اس محل المقاد المعاد و المن كرم الله المناف المعاد و المناف المعاد و الكرم المناف المعاد و الكرم المناف المعاد و الكرم المناف المعاد و الكرم المناف المناف المعاد و الكرم المناف المن

مستعملہ بد ہ ای جارمورڈوں ۲ - ۵ - ۱ میں کہ تین کے نصل متوالی سے جی نفار کی جنگ کرمیت ایس سے علاوہ اب کرمیت ایدن دھے چیا اور یا تی ہیں سے چیف کے دھوتے پر قدرت ہے پر ججرعہ ذا مُرسبتہ یا اس سے علاوہ اب جب نامیت کے دھوتے پر قدرت ہے کرمیت اور جو یا تی رہ جائے اسے دھوتے اور بر تعقید دو مرتبے ہے دھوتا ہے وہ فرا دہ ہے ہیں اور بر تعقید دو مرتبے ہے دھوت ہیں اور بر تعقید دو مرتبے ہے دا حصارے و خوکل یا بعض حس قدر مدت میں مروضوں کے کہ ان کانام مطلوب حدث ہے ہتے پر قدرت تو مال جو تی ہے بعض حس قدر مدت میں مروضوں کے کہ ان کانام مطلوب حدث سے ایسے پر قدرت تو مال جو تی اس مجرعہ کا کہ ان کانام میں قارت جرگیا اس مجرعہ کا

نام مقد ورد کھے اور مطلوب صدف کے علاوہ جینا مطلوب جا بہت اپنے اُس میں دھرہ اب ورکا دہے اُس و ورا ا فراق کیفے ان میں کی بیشی کی نسبت وکئی جائے صورت دوم میں تمام احضائے وضواور ابھن یا تی بدن مطلوب جنائیا بھی یہ فراق دیگر ہُوااور تمام احضائے وضوم طلوب حدث تماا در لبھنی دیگر یا تی بدن وُصل چکا یہ فراق اوّ ل تمام احضائے وضو دونوں فرایقوں میں مشتر کی ہیں مشتر کی میں قطام کے یا تی بدن کے دونوں صور میں سبت دیج سیلئے جو دُھل چکا دہ زیا دہ ہے قرہ ضوم کرے ضورت بلکر جنا بت کے بیے اور باتی بدن سے مجتنا نہ وُحلا تھا

مست ملم ، و وقوں سے وصل عصد مست ملم ، وقوں ہے وصل عصد من وحد قدما بت وحدث و وقوں سے وصل علی مقد اللہ اللہ من م من مقد اور البعد کر باتی مقدم طلب صدف وسطارے بنا بت و وقوں بین شرک سے ارزا باتی ہی بدن کے وقوں سے معدن بنا ہے و وقوں مصر بمنسوی وغیر منسول میں نسبت ملح طاہو کی مفسول زیادہ سے و کلیل وضو کرے مادث بلکہ جنا ہے

ك في ادرا في مطلوب جنابت يرميح أورغيرمضول زياده ب ترتيم.

مستعلم و اعضائے وضور کر دوئے ہم میں مطوب مدت بعض اعضائے وضوبیں اور مطاب بن بہت ہیں کی قر وہ اعضائے وضور کی دوئے ہوئے ہیں مطوب مدت بعض اعضائے وضور کی دوئے اور جانے وضور کی قر تصلی بھی تھے تھا ہوئے ساتھ اور جانے وضور کی ساتھ اور جانے ہوئے اور ان بہت میں شامل ہوں گئے و مشاول مدت اور جانے ہوئے اور ان بہت کا غیر مفسول و وسرا فریق آگر فریق اول ذا تدہد وضور کے دور خارج بابت کے لیے اور باقی مطاوب بھا ہم میں آور اگر دوم نا تدہیج ہم ، باق اگر آئی ور میں مفسول حدث میں طرب ہما ہوگیا قرید فریق دوم بیس شامل ہوگا اب آئر میدا فریق اور میں مفسول میں مقدر صدت میں فروش ہے اب وصور نے بار من بابت ما بوج مدت اور جانے وسل جانے گئی را دورا تی بدی کے فیر مفسول پر مسے ۔ اور و وسوالی اور میں اور و مراقی اور و مراقی میں موقع تھے اور و وسوالی اور میں اور و مراقی اور میں تا ہوئے تھے اور و وسوالی اور میں اور و مراقی اور میں تا ہوئے تھے اور و مراقی اور میں تا ہوئے تھے اور و مراقی اور میں تا ہوئے تھے اور و مراقی تا ہوئے تھی تا ہوئے تا ہوئے تا ہوئے تھی تا ہوئے تا ہ

تعمیل به ایست در در بستین اسی تفدیر رسی کرستهٔ مقدور کے مطاوه باقی تمام حضی مزرموور ند اُس میں بھی بقتے میں طرز نہیں مث بل مقدور ہوگا .

تشنیمیسے وہ بینے حصدیں فی نفسہ خردز ہومؤانس کے دھونے سے پائی وہاں تک پہنی لازم ہوجی یں خرد سے تووہ بھی غیرمقد ورہے کسانصو اعلیہ واللہ سینٹ و تعدائی اعداد (جیسا کرملانے الس کی تعریک کی ہے اورخدائے یاک ورز تو کہ جانے والا ہے۔ ت)

مستخلد ۱۲ ، جس طرح ابتدا می الس مدت کے قابل پانی موجود برناتیم کو انے منیں یوں ہی اگر پانی اصلاً نہ تھا ادتیم کرلیا کو جابت وحدث دونوں کو رفع کر گیااب پانی آنا طاکد اُس مدت کو کافی ہے جب بھی اُس کے استعمال کی حابت نیس برتیم صدت کے تی بیں بھی نہ فرٹے گاکر حدث کا کوئی حکم نہ تھاتیم بنا بت کا تھا اور اُسس کے قابل پانی منیں بفضلہ عز وشب لی برتمام اسکام وصائل و تفصیلات مبلائل اُس فالوی کے خصائص سے بیں انس کے غیر میں نہ طبی گے۔

الكوناها تفقها و نوجو من ربت احماية الفتوة الميرة الميرة

پر دوز صاب تک ۔ ( ت

مست کلد من إ : مدن مستقل منتقل سنت اس کے لیے تیم میں فاص اس یا نی ہے تیم و رکھا جائیگا جوات کے لیے تیم میں فاص اس یا نی ہے تیم و رکھا جائیگا جوات کے لیے تیم جائز ذکرے گا مثلاً است الله کی صورت نم میں جنب نے وضرکیا بحرصد مراجیوسا دا وضرکیا گر ایک اشکل کی ایک ورجیوڑ وی کرا ہونا بت کے لیے اس چان و رکا رہ جوا عضائے وضر کے علاوہ تیم یہ دن کر کافی ہوا ورحدت کے لیے حرف اس پردکو اب اس پردکو اب اس چان کو وجو سے قریر خیال ذکر ے کر اُس سا رہ یدن کے لیے قریم کرنا ہے ایک پوروجون کی اس پورکو دھوئے کرنا ہے ایک پوروجون کی اص پورکو دھوئے کے دھوئے کرنے ہوگا تھا ڈنے ہوگی بلکہ ضرور ہے کر اس پورکو دھوئے کرنا ہے ایک پوروجون کی اس پورکو دھوئے کے دھوئے کرنا ہے ایک پوروجون کی اس پورکو دھوئے کی مدت مستقبل سند فا دغ ہر جائے جنا بت کے لیے تیم کرے ۔

مستعلم الم الرق بت وحدث متعلى كان بيان تريابا ادرتم كياكه و و و ل كي إلى بي الكيم كالكرو و و ل كي الكيم بي كان برايك المراتم الرومورة الكير بي والكيري بنابت كي الديم الروك المرابك

جدا جدا اپنی شرط کا با بندرست کا اگرا تنایا فی با یا کرصدے کوکا فی ہے اور جنا بت کو کا فی بنیں مدت کے سی میں تم اُرٹ جائے گا است وصونا لازم ہو گا بخان مصورت مسئلہ 11 کد اُس میں تیم صورة و معنی برطوح ایک تما قرمیت کے لئے کا فی بانی سے ذیا نے کا جب تک بنا بت کوکا فی زہر .

مست تعلمہ 18 ؛ بنا بت کی تعلیر اگریتم ہے ہُر تی ہویا تی ہے کوئی حقہ ند وحویا ہوا نہیں کے بعد ہو حدث ہوگا تمام و کمال مطلقاً مستقبل رہے گا کو جا بت وفع ہوچکی صدوم میں موجود کا اندراج کیا مصفے شاہ کھی مرینی کو تبانا مفرے وضوم خرنیس اُسے جنا بت ہُر تی اور صدت بھی اسے فقط تیم کا حکم تھا تیم کر بیا اب پھر صدت ہوا اور وہ بہ خیال کرے کہ مجھے قوصدت کے لئے بھی کم میں کا فی ہُر انتھا اب بھی تیم کر اول یہ نہیں ہوسکی کا جنا بت کے لیے قر تیم کرچکا و کہ صدت سے نہ فرنے گا جب تک دوبارہ جنا بت نہ ہوا ہ اگریتم جنا بت کے لئے کرتا ہے لفر ہے اور اگر عدت کے لئے کرتا ہے قوضور قودہ تا دو ہے انس کے لئے تیم کیے کرسکتا ہے لاج م وضو فازم ہے۔

مستعلم الا ؛ إن الرجن في زياكم كم يا جرود في الرقاب يا اور استهال زياكم المراسة على المراسة ا

ادر فدائے پاک وہ تر توب جائے والا ہے اوراس کا علم میست کا م اور حکم ہے اس کا مجرطبیل سے ۔ اور قدائے برتر درو دما زل فرمائے ہمائے آگا و مولی محسمہ نبی کریم اکرم ، جمیب مہروان امریان تر ا دجم ا دھم برا ودان کی آل واصحاب مردادان اقوام پر جوراہ داست کی جانب ہماری قیادت کرنے والے والله سيخنه وتعالى اعلمه وعلمه جلهده التم واحكم به وجهلى الله تصاف على سيدنا وصولينا عجمه دالغي الكويم الأكسرم به الحبيب المووّق الاسأف السريعيم الاس حسم به وعلى السي وصحبه سادة الاسم به قادسًا ہیں اور ان کے فرزند ان کے گروہ و ان کی امت پراور برکت وس وم سے بھی نواز سے سے شعیمیشہ ، اور تمام تعربین سارے جہانوں کے مامک خسدا کے لیے ہے - (ت)

الى الطربين أكامهم ؛ وأبشه وحسوب و اعتبه و بأس ك وسلم ؛ ابد الأبديس » والحسمد لله س ب العلمين »

www.alalorgramerourleavy